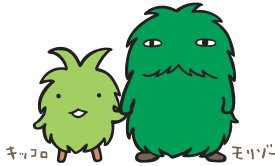




Le présent Guide des normes graphiques contient
les informations concernant le mode d'utilisation de l'emblème,
du logo avec le surnom de l'EXPO en japonais
et des mascottes, ainsi que les spécifications couleurs.

A l'occasion de l'Exposition internationale 2005, Aichi, Japon (EXPO 2005, AICHI, JAPON) ont été conçus un emblème et un logo intégrant le surnom de l'EXPO en japonais. Ils ont été élaborés pour être facilement reconnaissables et pour véhiculer de façon visuelle et instantanée les attraits du thème de l'EXPO - la *Sagesse de la Nature* - et du concept de l'EXPO - la *Merveilleuse symphonie interculturelle*. Le présent Guide des Logos et Illustrations explique comment utiliser correctement ces logos et ces emblèmes, ainsi que leurs déclinaisons possibles avec les mascottes. Les directives figurant ci-après devront être scrupuleusement respectées lors de la création de matériel comportant ces symboles.

Principaux symboles stylisés de l'EXPO 2005, AICHI, JAPON

L'emblème		Cet emblème sert à identifier l'EXPO 2005, AICHI, JAPON.
Logo avec surnom de l'EXPO en japonais		Le Logo avec le surnom de l'EXPO en japonais sert à représenter l'EXPO sous son surnom populaire en japonais ("Ai-chikyū-haku" ou littéralement "Amour-Planète-EXPO" avec une phonétique jouant sur l'homonymie avec "Aichi"). Il peut être utilisé dans les pays et les régions ayant des écritures idéogrammatiques, comme en Chine et en Corée.
Mascottes		Les mascottes confèrent une identité homogène, dans la lignée du logo intégrant le surnom de l'EXPO en japonais, afin de promouvoir et de représenter graphiquement l'EXPO. En principe, ces mascottes ne doivent pas être utilisées indépendamment de l'emblème ou du logo stylisé.

L'emblème doit être utilisé en conformité avec les indications ci-dessous.

Combinaison de base en format portrait (sens vertical)

L'emblème peut être représenté sans la bordure d'encadrement.

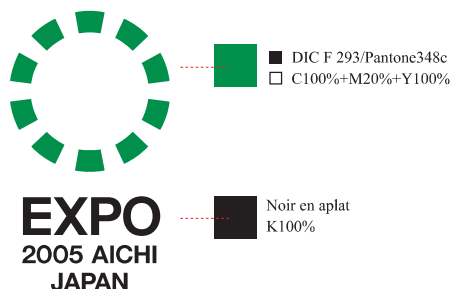


Combinaison de base en format paysage (sens horizontal)

L'emblème peut être représenté sans la bordure d'encadrement.

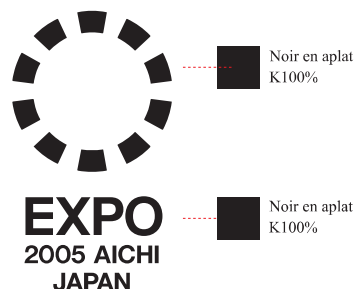


Version bicolore



Version monochrome

On autorisera une reproduction monochrome de l'emblème, dans les cas où il est imprimé sur un document ou sur du matériel pour lesquels on n'utilise qu'une seule couleur (par exemple la couleur d'une entreprise).



Version en négatif : sur fond vert

Veiller impérativement à ce que le lettrage soit net et lisible.



Version en négatif : sur fond noir

On autorisera une reproduction monochrome de l'emblème, dans les cas où il est imprimé sur un document ou sur du matériel pour lesquels on n'utilise qu'une seule couleur (par exemple la couleur d'une entreprise).



Existe en configuration de base aussi bien en format paysage (sens horizontal) qu'en format portrait (sens vertical).
 Prière de sélectionner la configuration la mieux adaptée à l'utilisation envisagée et à l'espace disponible.

Configuration de base

Le logo stylisé peut être représenté sans la bordure d'encadrement.



Configuration en format portrait (sens vertical)

Le logo stylisé peut être représenté sans la bordure d'encadrement.



Reproduction du logo stylisé dans une police très petite.

Si la police utilisée pour représenter le logo stylisé est trop petite pour permettre de déchiffrer le texte en anglais, ce dernier pourra être omis.

- si le logo mesure horizontalement
moins de 20 mm



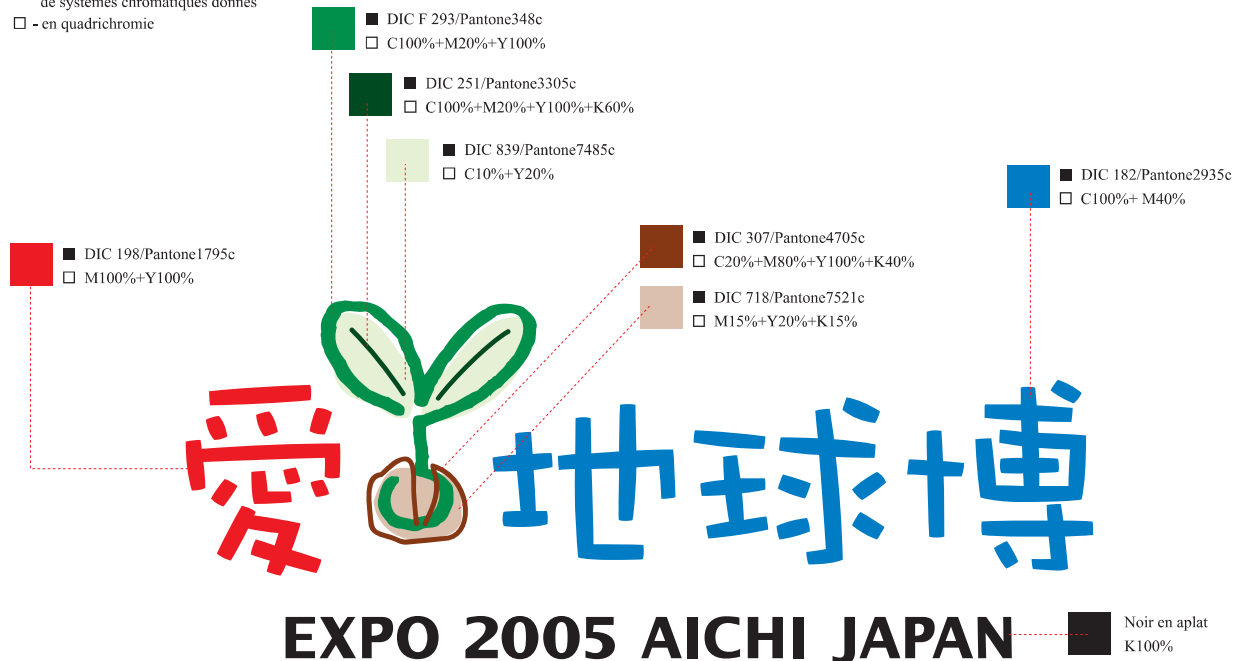
- si le logo mesure
verticalement
moins de 25 mm



Les spécifications des couleurs pour la configuration de base (sens horizontal)
s'appliquent également au format portrait (sens vertical).

Spécifications des couleurs de base

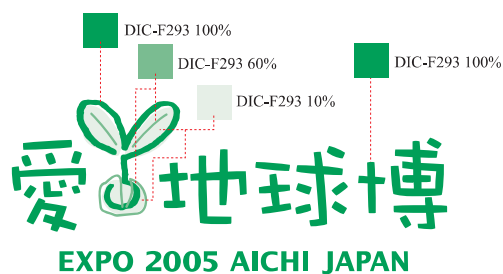
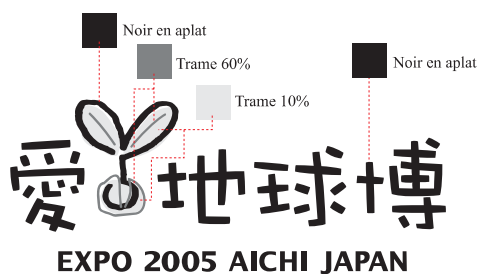
- - avec des couleurs spéciales issues de systèmes chromatiques donnés
- - en quadrichromie



Version bicolore



Version monochrome



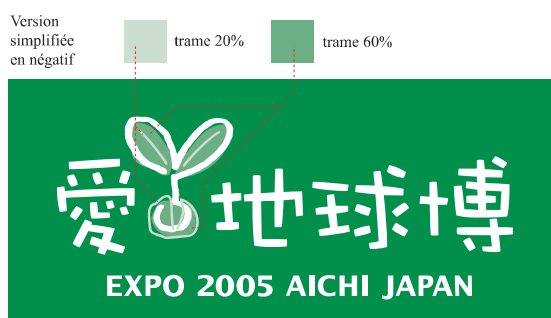
Dans des reproductions particulièrement petites où l'impression ne permet pas d'utiliser une quantité suffisante de points de trame, on pourra remplacer la trame par une couleur en aplat.



Les spécifications des couleurs pour la configuration de base (sens horizontal)
s'appliquent également au format portrait (sens vertical).

Spécifications pour fonds foncés :

Un logo stylisé sur un fond foncé devra être reproduit conformément aux spécifications indiquées ci-dessous. Si la taille du logo est trop petite, rendant les caractères bordés de blanc difficilement lisibles, on utilisera un lettrage blanc en aplat.



Fond foncé et petite taille

Si les lettres bordées s'avèrent inadaptées, utiliser des lettres blanches.



Si la trame s'avère inadaptée, le contour des feuilles, celui de la graine et celui de la pousse devront être imprimés en blanc.



Cadre avec fond blanc

Pour imprimer sur des médias avec des fonds autres qu'unis, il conviendra d'insérer en arrière-plan un cadre avec un fond blanc, conformément aux spécifications indiquées ci-dessous. Celles-ci sont les spécifications minimales requises, un cadre blanc plus grand est donc autorisé.



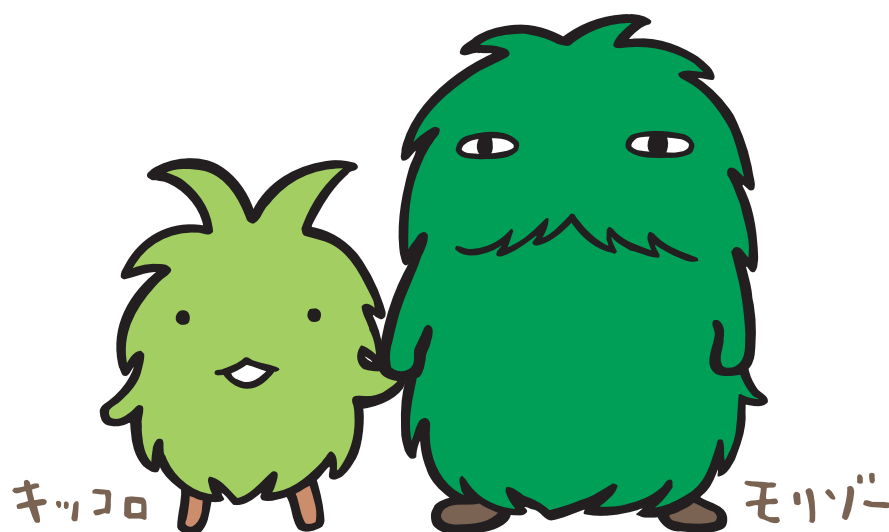
Sur cette page, les personnages sont représentés dans leur pose de base.
Ils pourront être déclinés dans d'autres variantes (cf. plus loin).

Les Esprits de la forêt

La forêt est habitée par des Esprits qui lui insufflent son étonnante vitalité et son énergie débordante, qui l'investissent des pouvoirs de la nature. Ils demeurent en général invisibles aux hommes qui peuvent cependant sentir leur présence.

La rumeur de l'EXPO 2005 AICHI, JAPON est parvenue jusqu'à un Farfadet de la forêt, le voilà donc curieux d'aller la voir, impatient d'aller la visiter. Il souhaite devenir l'ami des enfants humains. Son enthousiasme est contagieux. Le Grand-père de la forêt a, lui aussi, envie de le suivre : "Moi aussi j'irai pour représenter la forêt !", et c'est ainsi que tous deux sont apparus devant nous.

Les deux personnages sont dotés de pouvoirs exceptionnels. Ils peuvent déclencher une légère brise ou envoyer la lumière tamisée du soleil sur les hommes surmenés. Nous ignorons l'étendue de leurs pouvoirs. Quelles aventures les attendent chez les hommes ? L'histoire ne fait que commencer.



Profil de Morizo et Kiccoro

L'Enfant de la forêt : Kiccoro

Sexe :	Hermaphrodite. Ni garçon, ni fille et les deux à la fois.
Age :	Vient de naître.
Espèce :	Esprit de la forêt. Doté de multiples pouvoirs merveilleux.
Adresse :	Forêt de Kaisho, Ville de Seto dans le département d'Aichi
Famille :	Toute la forêt
Personnalité :	Veut tout voir et tout essayer. Déborde de curiosité et d'énergie. Enthousiaste, innocent, vif et gai. Adore son grand-père et le respecte.
Passe-temps :	Jouer à cache-cache. Ramasser des glands. Se lier d'amitié avec les gens, les animaux et les plantes.
Expression orale :	S'exprime avec des mots courts et simples. Rit souvent et émet des onomatopées, des interjections, plutôt que des mots clairement articulés.
Mouvement :	Bouge beaucoup, saute et virevolte. Il utilise énormément ses mains et ses pieds pour exprimer ses idées. Peut soudain s'asseoir en découvrant quelque chose de nouveau pour y réfléchir. Fixe longuement les choses qui l'intéressent. Très libre. Grande puissance de saut.

Le Grand-père de la forêt : Morizo

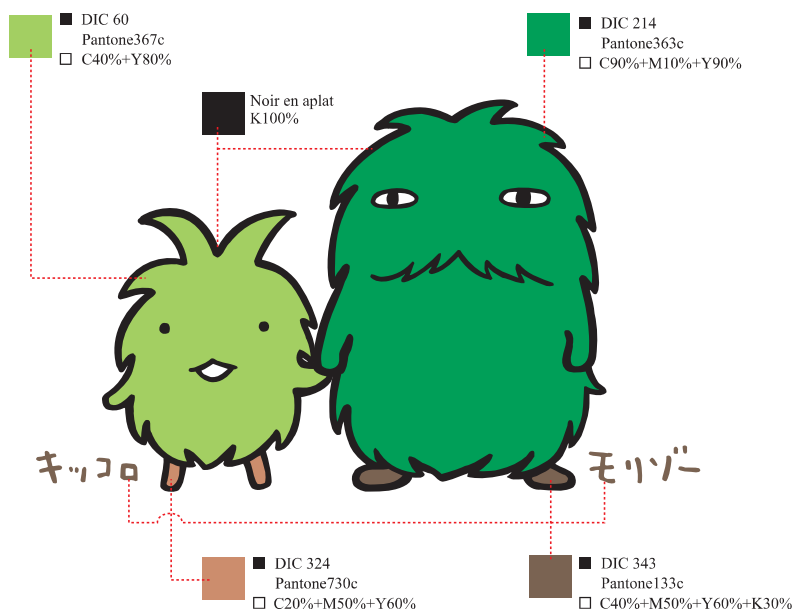
Sexe :	Son allure de vieux monsieur incite tout le monde à l'appeler Grand-père. Mais en fait, il pourrait bien être autre chose, personne ne sait exactement.
Age :	Il vit depuis très longtemps, depuis si longtemps qu'il a lui-même oublié son âge. Sans doute né avant l'ère Jomon (8000-300 avant J.-C.).
Espèce :	Esprit de la forêt. Doté de multiples pouvoirs merveilleux.
Adresse :	Forêt de Kaisho, Ville de Seto dans le département d'Aichi
Famille :	Toute la forêt
Personnalité :	Gentil et tendre. Parfois un peu absent... mais effrayant quand il se met en colère. Sage et intelligent, il adore enseigner aux hommes. Est resté curieux du monde. A tendance à gâter les enfants de la forêt.
Passe-temps :	Marcher (dans la forêt). Faire la sieste dans les plus beaux endroits de la forêt. Voyager (rendre visite à de vieux amis dans les forêts ou sur les îles du monde entier).
Expression orale :	Parle lentement et posément à la manière d'un vieil homme. Pas très bavard mais quand il commence, on ne peut plus l'arrêter...
Mouvement :	Ses mouvements sont généralement lents et pesants. Son pelage flotte au vent.

Ils convient d'utiliser les couleurs indiquées ci-dessous pour toutes les variantes de la pose de base.

Les deux personnages ne peuvent être reproduits séparément et leurs proportions ne peuvent faire l'objet d'aucune modification.

Spécifications des couleurs de base

- - avec des couleurs spéciales issues de systèmes chromatiques donnés
- - en quadrichromie



On utilisera les mêmes couleurs pour la version affichant le nom des mascottes en anglais.

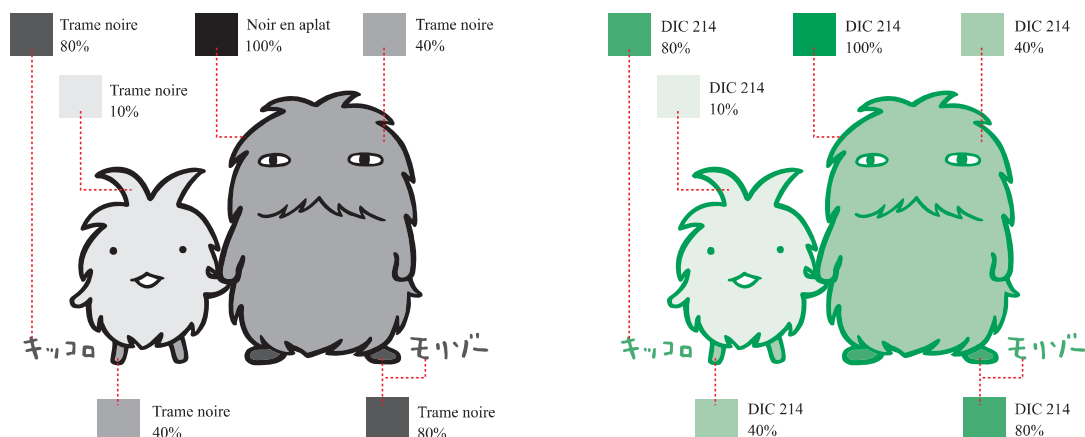


Spécifications en monochromie

Spécifications de la trame pour des reproductions soit en noir & blanc, soit en vert monochrome.

Utiliser impérativement et exclusivement les couleurs spécifiées ici.

Les teintes de vert proches de la couleur spécifiée seront autorisées.



Cadre avec fond blanc

Pour imprimer sur des médias avec des fonds autres qu'unis, il conviendra d'insérer en arrière-plan un cadre avec un fond blanc, conformément aux spécifications indiquées ci-dessous. Celles-ci sont les spécifications minimales requises, un cadre blanc plus grand est donc autorisé.



En fonction de l'utilisation envisagée et de l'espace disponible, les logos pourront être combinés pour former d'autres variantes que celles proposées ci-dessous. Veiller à ce que l'équilibre entre les logos respecte les spécifications données ici. Les deux personnages ne peuvent être reproduits séparément et leurs proportions ne peuvent faire l'objet d'aucune modification.

Combinaison de base

Les caractères peuvent être représentés sans la bordure.



Reproduction avec le nom des personnages en anglais



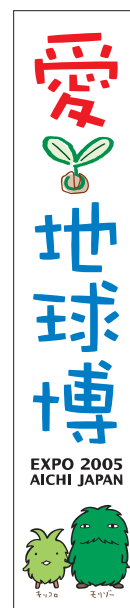
Combinaison en format paysage (sens horizontal)

Les emblèmes combinés peuvent être représentés sans la bordure.



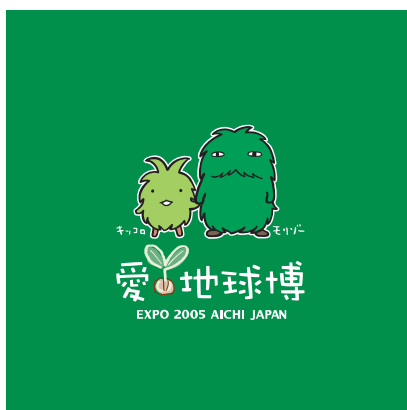
Combinaison en format portrait (sens vertical)

Les emblèmes combinés peuvent être représentés sans la bordure.



Spécifications pour fonds foncés :

Veiller impérativement à ce que le logo stylisé et les mascottes, quand ils sont reproduits sur un fond foncé, soient bordés de blanc ou que le lettrage soit blanc, et respectent les spécifications données.

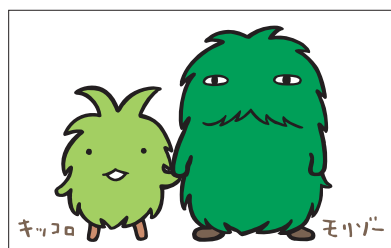


La pose de base peut se décliner selon les variantes proposées ci-dessous.

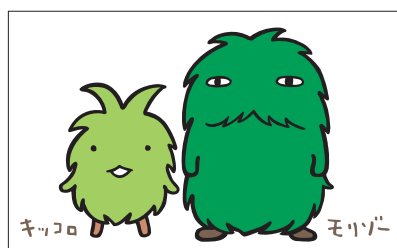
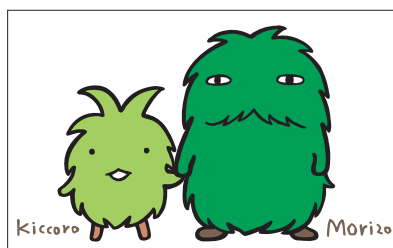
Les couleurs sont les mêmes que celles spécifiées pour la pose de base.

Les deux personnages ne peuvent être reproduits séparément et leurs proportions ne peuvent faire l'objet d'aucune modification.

Les mascottes peuvent être représentées sans la bordure.



00 Pose de base



01 Côte à côte



02 Sautant



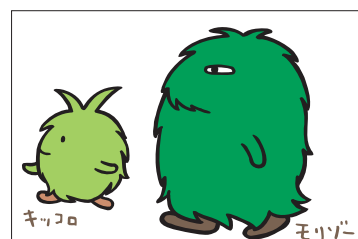
03 S'étreignant



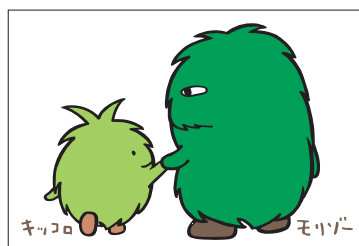
04 Assis



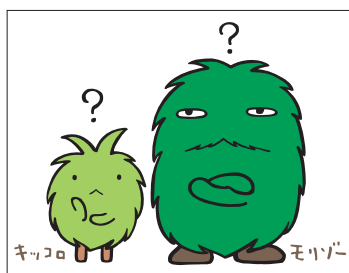
05 Riant



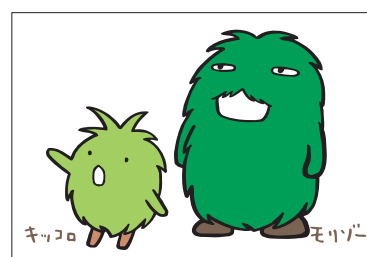
06 Marchant



07 Marchant (de dos)



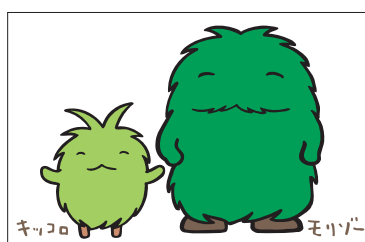
08 Réfléchissant



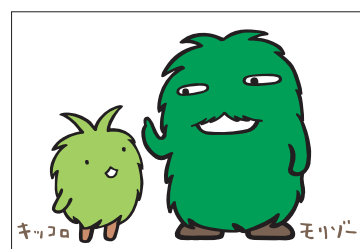
09 Surpris



10 Endormis



11 Souriant



12 Enseignant / Apprenant