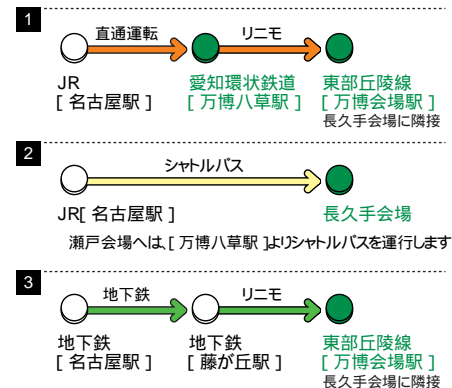


# Access

会場は名古屋市中心部から東に約20kmです。

愛・地球博では、交通渋滞の緩和・環境負荷軽減のため、電車・バスなどの公共交通機関のご利用をおすすめしています。なお、万博会場には、自家用車の駐車場はありません。会場周辺に設置する6ヶ所のパークアンドバスライド駐車場(有料)をご利用下さい。会場までは、駐車場シャトルバス(無料)で概ね20分から40分程度の場所です。

## 名古屋駅からの主なルート



土・日・祝日および閉幕前(9月)は、藤が丘駅 での乗換え時の混雑が予想されますので、**1** または **2** のルートをご利用ください。

- 1 愛知環状鉄道線八草駅は平成16年10月、東部丘陵線八草駅は平成17年の開業時より、「万博八草駅」となります。
- 2 地下鉄藤ヶ丘駅は平成16年10月より「藤が丘駅」となります。

## 中部国際空港 セントレア



愛知県知多半島にある常滑市沖に建設中の新中部国際空港「セントレア」。空港としての機能以外に、ショッピング、展望露天風呂、エステなど、他目的に利用できます。

<http://www.centrair.jp/>

中部国際空港からは、名鉄線で金山駅を経由し、**1** のルート( JR中央線 )でお越しください。

その他のアクセス方法、およびアクセス情報については、博覧会協会ホームページをご覧ください。

## 財団法人 2005年日本国際博覧会協会

<http://www.expo2005.or.jp>  
e-mail:voicebox@expo2005.or.jp



名古屋事務所  
〒450-0002 名古屋市中村区名駅 3-15-1  
名古屋ダイヤビルディング2号館 4階  
Tel. 052-569-2005 Fax. 052-569-2100

東京事務所  
〒100-0011 東京都千代田区内幸町 2-1-1  
飯野ビル7階  
Tel. 03-5521-1601 Fax. 03-5521-1607



EXPO  
2005 AICHI  
JAPAN

<http://www.expo2005.or.jp>

# EXPO2005

万博へでかけよう!

愛知県などの学校給食や外食産業などから発生する植物性廃油を回収・精製し、カラー印刷用に再生したインキを使用しています。同様に愛知県などから回収した古紙から作られた再生紙を使用しています。

**R100** 古紙配合率100%再生紙を使用しています

**KEIRIN 00** この冊子の制作にあたっては、「競輪」の補助を受けました。

2005.3.25 ~ 9.25開催  
**愛・地球博先取り情報。**

2005年日本国際博覧会

## 地球の総ての“いのちと未来”のために、世界中の人々が集まり、考える舞台なのです。

20世紀に、地球社会は信じられないほどの進化を遂げました。そしてその結果、巨大化した人類の活動は自然の許容量を超えてしまいました。温暖化やエネルギーの問題など、今日の地球は共通の課題を抱えています。今こそ立ち止まり、「自然の叡智」に耳を傾ける時ではないでしょうか？

地球規模の問題を解決するために、その方法を世界中のみんなで考える機会として、愛・地球博は開催されます。時には厳しく、しかし温かい地球からのメッセージに耳を澄ましてみませんか？

## 自然との共生をキーワードに、会場はこうして作られています。

「自然の叡智」という地球からのメッセージを伝えるための会場なので、どの工程においても「自然との共生」というキーワードを意識した会場作りがされています。今までの博覧会とは違い、会場には元公園を活用。野球場やテニスコートなどすでに開発された場所にパビリオンを作ります。また、もともとあった森や池を最大限に生かし、水と緑が調和した会場となっています。さらに3R(リデュース、リユース、リサイクル)や、新エネルギーなど先進的技術を導入しています。

### 遊びゴコロを触発する学びのゾーン。最新テクノロジーのテーマパーク。

環境・平和・教育・食など、地球上の様々な問題や課題。万博だと交流や遊びを通して楽しみながら学んだり、考えたりできるんです。

こんな初めて！な、最新テクノロジーとの対面。ちょっと身近に見えてきた未来は、かなり刺激的でおもしろそうです。

#### 遊びと参加ゾーン

#### 企業パビリオンゾーンA,B



#### 日本ゾーン

ニッポン発！共存する異なる二つのワザ。

日本が世界へ、次世代へと発信するのは、伝統の技と最先端技術。相反するようで実はとても密接な関係を持っているんです。

#### グローバル・ループ

#### グローバル・コモン(1-6)

これぞ万博の醍醐味です。

民族や宗教、文化の違いを越えて集まった参加国は120以上。一度にこれほどの世界の文化に出会えるのは、万博が世界規模のお祭りだから！

#### 長久手会場

#### 瀬戸会場

#### 瀬戸会場

愛・地球博の原点を知るならまずココへ。日本人の暮らしといつも隣り合わせだった自然があります。未来を知る前に、古きを訪ねてみましょう。本当の「自然の叡智」が見えてきます。

#### センターゾーン

地球のコト、もっと愛してみませんか？これまでの地球の歴史を知ると、これから私たちがするべきコトが見えてきます。世界で初めての冷凍マンモスの展示(予定)はココです。

#### 森林体感ゾーン

自然と人との密なる関係、再発見。光も水も空気もすべて気づけば自然の恩恵です。昔はどうだった？そしてこれからどうしていく？自然と人との親密な関係、再発見できます。

# えいち テーマ 自然の叡智 Nature's Wisdom

- サブテーマ
- 宇宙、生命と情報 Nature's Matrix
- 人生の“わざ”と智恵 Art of Life
- 循環型社会 Development for Eco-Communities

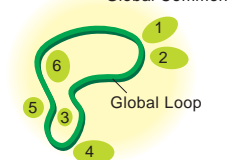
## ECO VIEW

### グローバル・ループ

1周2.6kmの空中回廊「グローバル・ループ」は、長久手会場の6つのグローバル・コモンを結ぶメインストリート。これは、「高低差のある自然あふれる地形を残しつつ、バリアフリーで歩きやすい会場作り」を実現させるものです。つまり、木を切ったり、池を埋め立てたりする必要がない、ということ。そして、注目して欲しいのは橋げた。鉄筋(てっせん)構造といわれる扇状に並ぶ柱で橋を支える構造。これにより、地面への影響がかなり低減されているのです。



グローバル・コモンとグローバル・ループのレイアウト



### グローバル・コモン(外国館)

公式参加国や国際機関が出展するエリア「グローバル・コモン」。各国の展示施設が分散配置されていた従来の万博と異なり、愛・地球博ではモジュール形式を採用。まとめて建設した施設群に各国の展示空間を配置。これにより、工量の削減や工期の短縮など、環境負荷の低減を目指しています。

### モジュール形式(グローバル・コモン4)



## 世界の国にはまだまだ発見がいっぱい! 見つけて下さい。愛・地球博で。

まだまだ世界の国々の、知らない事実ってけっこうあるんです。愛・地球博には120以上の国と国際機関が参加。一度にこれだけ多くの国が集まり、様々な文化や人、食に出会えるのは、国際博覧会だからこそ。こんなチャンス、滅多にない!! 各国からは個性あふれるこんなアイデアが集まっています。




**スペイン館 (グローバル・コモン3)**  
ヨーロッパ文化とイスラム文化が融合して生まれた現代スペイン。日本との共通点も意外と多いスペイン文化を紹介。コンサートやダンスなどのパフォーマンスの他、館内のスペイン居酒屋で「タパス」の食事を楽しむこともできます。



**ドイツ館 (グローバル・コモン3)**  
エキサイティングなバイオ世界を6人乗りライドで旅します。地球の地下深くからスタートするライドで、マルチメディアやアニメーションでつくられた水中や空中、火、素晴らしいドイツの景観などを通り抜け、自然と技術の共生を肌で感じて下さい。



**クロアチア館 (グローバル・コモン3)**  
クロアチア文化のひとつ、製塩を紹介。海底、海面下、海上、地上、空中の5つの空間から製塩風景が眺められ、製塩までの流れを知ることができます。来館者には最後に、「勤勉・努力・知識・忍耐・知恵」の結晶である塩のプレゼントが!




**ネパール館 (グローバル・コモン1)**  
「曼荼羅」をテーマに、ネパール国内の200名もの職人によって制作、再現されたネパールの仏教寺院を展示。内部には壮大なヒマラヤ山脈が配され、ブッダや仏教をテーマに行われる文化プログラムやイベントに参加、体験できます。




**カナダ館 (グローバル・コモン2)**  
「多様性の叢智」をテーマに、環境・生物・民族を表す神秘的な球体展示スペースでカナダの文化や習慣を紹介。また、会場とカナダを結ぶ「サイバー・エクスポローラ・サロン」が登場、日本にいながらリアルタイムでカナダと交流できます。



**オーストラリア館 (グローバル・コモン6)**  
6万5千年前から存在する、バビロンマスコット「カモノハシ」の生態から、未来への豊かな環境維持を考えます。また、最新ワイアレス接続技術を使い、人間の持つ本質的な友情や人との交流を求める気持ちを探ります。



**アメリカ館 (グローバル・コモン2)**  
雷が電気であることを証明した、ベンジャミン・フランクリンが誕生300年を迎える2005年、立体的な3D映像で復活、ホスト役を務めます。自然の仕組みや科学技術を解き明かす「フランクリンスピリット」を体感して下さい。



**アメリカ館 (グローバル・コモン2)**  
雷が電気であることを証明した、ベンジャミン・フランクリンが誕生300年を迎える2005年、立体的な3D映像で復活、ホスト役を務めます。自然の仕組みや科学技術を解き明かす「フランクリンスピリット」を体感して下さい。

画像はすべてイメージです。

## 公式参加者一覧 公式参加者は大陸別に6つのグローバル・コモンに分かれて出展します。

- |  |   |   |  |  |   |  |
|--|---|---|--|--|---|--|
| <p><b>グローバル・コモン 1</b><br/>イエメン<br/>イラン<br/>インド<br/>カタール<br/>韓国<br/>サウジアラビア<br/>シリア<br/>スリランカ<br/>中国<br/>ネパール<br/>パキスタン<br/>バングラデシュ<br/>ブータン<br/>モンゴル<br/>中央アジア共同館<br/>ウズベキスタン<br/>カザフスタン<br/>キルギス<br/>タジキスタン</p> | <p><b>グローバル・コモン 2</b><br/>アルゼンチン<br/>カナダ<br/>キューバ<br/>ドミニカ共和国<br/>米国<br/>メキシコ<br/>アンデス共同館<br/>エクアドル<br/>ベネズエラ<br/>ペルー<br/>ボリビア<br/>中米共同館<br/>エルサルバドル<br/>グアテマラ<br/>コスタリカ<br/>ニカラグア<br/>パナマ<br/>ベリーズ<br/>ホンジュラス<br/>国際機関</p> | <p><b>グローバル・コモン 3</b><br/>イタリア<br/>ギリシャ<br/>クロアチア<br/>スペイン<br/>チュニジア<br/>ドイツ<br/>トルコ<br/>フランス<br/>ブルガリア<br/>ボスニア・ヘルツェゴビナ<br/>モロッコ<br/>ヨルダン<br/>リビア<br/>国際機関</p> | <p><b>グローバル・コモン 4</b><br/>北欧共同館<br/>アイルランド<br/>ウクライナ<br/>英国<br/>オーストリア<br/>オランダ<br/>スイス<br/>チェコ<br/>ベルギー<br/>ポーランド<br/>ポルトガル<br/>リトアニア<br/>ルーマニア<br/>ロシア連邦<br/>コートカサス共同館<br/>アゼルバイジャン<br/>アルメニア<br/>グルジア</p> | <p><b>グローバル・コモン 5</b><br/>エジプト<br/>南アフリカ<br/>アフリカ共同館<br/>アンゴラ<br/>ウガンダ<br/>エチオピア<br/>エリトリア<br/>ガーナ<br/>ガボン<br/>カメルーン<br/>ギニア<br/>ギニアビサウ<br/>ケニア<br/>コートジボアール<br/>コンゴ(共)<br/>コンゴ(民)<br/>サントメ・プリンシペ<br/>ザンビア<br/>ジブチ</p> | <p><b>グローバル・コモン 6</b><br/>シンパブエ<br/>スーダン<br/>セネガル<br/>タンザニア<br/>チャド<br/>ナイジェリア<br/>ブルキナファソ<br/>ブルンジ<br/>ベナン<br/>マダガスカル<br/>マリ<br/>モーリタニア<br/>ルワンダ</p> | <p><b>グローバル・コモン 6</b><br/>インドネシア<br/>オーストラリア<br/>カンボジア<br/>シンガポール<br/>タイ<br/>ニュージーランド<br/>フィリピン<br/>ブルネイ<br/>ベトナム<br/>マレーシア<br/>ラオス人民民主共和国<br/>南太平洋共同館<br/>キリバス<br/>サモア<br/>ソロモン諸島<br/>ツバル<br/>トンガ<br/>バヌアツ<br/>バプア・ニューギニア<br/>パラオ<br/>フィジー<br/>マーシャル諸島<br/>ミクロネシア連邦</p> |
|--|---|---|--|--|---|--|

日本デーもあります。  
会場内がその国一色に!

### ナショナルデー

言葉はもちろんのこと、文化や風習がまったく違う世界の国々とも出会えるのも万博ならではの楽しみの一つ。そんな各国の参加を記念して行われるのがこのナショナルデー。万博開催期間中、日替わりで各国のイベントや記念式典が楽しめます。

今、未来はどこまで見えていますか？それが体験できます。

## 未来の最先端技術のキーワードは、地球に優しく、人に快適。

私たち人間の、暮らしをより快適なものへ、という追求が、科学技術のめざましい発展を生みました。その追求は今なお未来に向かって進行中。ですが、よ〜く見て下さい。次世代の最先端技術はひと味違うみたいです。人が快適なのはもちろんのこと、どうやら環境への配慮が大前提にあるようです……。

未来型交通に排気ガスの心配はいりません。

## 次世代の乗物

### IMTS

長久手会場の専用道を無人走行。仲良く3台走ります。



**超ワイド・シームレス・スクリーン**  
2005インチ=10m×50m！大迫力間違いないの、世界最大映像シアター。

**超高精細映像システム「スーパーハイビジョン」**  
超鮮明！次世代の映像&立体音響をリアル体験。

今まで見たことない、そんな驚きがいっぱいです。

## 最先端「リード」

### WAKAMARU

「こんにちは、三菱未来館アテンダントのwakamaruです。」自ら話し、行動する家庭用ロボット。



### ◆三菱未来館@earth もしも月がなかったら

もしも月がなかったら、地球はどうなっていた？最先端ハードで見るifの世界から想像してみてください。月と地球の奇跡的な関係を。

### ICチップ

米粒よりも小さい0.4mm角の世界最小の超小型ICチップが埋め込まれています。



こんなにちっさいヤツですが、実はスゴイんです。

## 次世代の生活

### IFXシアター

映像、ミラー、音響をMIXした、まるで目前に浮かんでいるかのような未体験映像に大興奮。

### ◆ JR東海 超電導リニア館

#### JR東海 超電導リニアモーターカー

世界最高速度時速581kmを記録した超電導リニア。パビリオン内で走行を体感できます。



### リニモ

磁器で浮いて走るから静かで環境に優しいリニアモーターカー。「万博八草駅」「藤が丘駅」から長久手会場へはこちらで。

### FCHV

ガソリン車やディーゼル車と違い、CO<sub>2</sub>や有害物質の排出がない燃料電池ハイブリッドバス。会場間移動に。

### i-unit

単なるクルマではない、人と融合する1人乗り未来ビークル。トヨタグループ館に登場。

近未来都市へタイムスリップ。未来は今よりずっと地球に優しいです。

## 次世代の都市空間

### トヨタ・パートナーロボット

繊細な唇と多様な手の動きはまさに人。パビリオンでは、形状、機能をさらに進化させたロボットが登場。



### バイオ・ラング

二酸化炭素を吸収して酸素を供給。自ら呼吸する近未来都市の肺。

### ECO VIEW

#### バイオ・ラング

地球温暖化など、深刻な環境問題に歯止めをかける、「バイオ・ラング」。花や緑で埋め尽くされた巨大な緑化壁で、その植物の力によって二酸化炭素の吸収・酸素の供給、夏期の気温の低減など、都市生活環境の改善や環境負荷の軽減を図ります。

#### トヨタグループ館 風力発電機

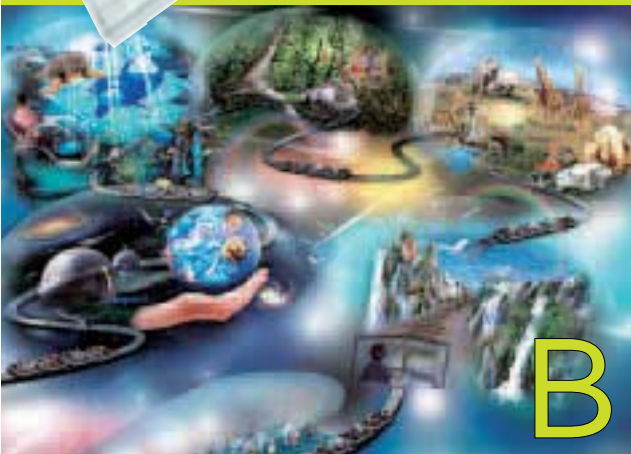
トヨタグループ館では、会場外に国内最大級の定格出力1980kWの風力発電機1基を設置し、パビリオンの消費電力を万博終了までの発電量で賄います。万博終了後も、そのまま地域のクリーンエネルギーインフラとして発電を続け、CO<sub>2</sub>の低減に寄与します。

## 最先端ロボット



### ◆ トヨタグループ館

未来技術や未来ビークルの可能性をi-unitやトヨタ・パートナーロボットによるパフォーマンスショーで紹介します。



**自然を大切にすることは地球を守ること。  
それを伝える4ジャンル9コンテンツ。**

**絶滅動物の存在から  
自然の大切さを伝える**

**マンモス**

日露共同プロジェクトとして、冷凍マンモスの発掘・展示プロジェクト進行中。なぜ絶滅してしまったのか？ 考えてみてください。

マンモスはセンターゾーンのグローバルハウスで展示される予定です。また、ロシア館でもマンモスの全身骨格を展示する予定です。

**日立グループ館**

ライドに乗って5つの空間をめくり、希少動物とのふれあいを通して「未来のコビキタス体験」を楽しもう！

**実際に自然の中で  
遊んだり触ったり作ったり...**

**森の自然学校**

森を散策したり、自然素材で作ったクラフト体験ができる工房など、自然を体感できます。

**里の自然学校**

自然と共存するための知恵や文化を、インタープターの案内により体験。里山自然を体感できます。

**自然を伝えるパフォーマンス**

**大地の塔  
EARTH TOWER NAGOYA CITY**

藤井フミヤプロデュースによる世界最大の万華鏡。「光」「風」「水」による偶然のパフォーマンスアート。

**瀬戸愛知県館**

豊かな自然の営みを、最先端ハイビジョンで映し出すシアター空間「森の劇場」は必見！

**瀬戸日本館**

日本人の「知恵・技・こころ」を、群読叙事詩劇「ソフィアの種」(仮称)などにより伝える。言葉や音が飛び交い、映像・照明が協和する劇的空間。

**参加することで体感する**

**サツキとメイの家**

リアルに再現された、サツキとメイの家で、古き良き日本のスローな生活を体験。

**長久手愛知県館**

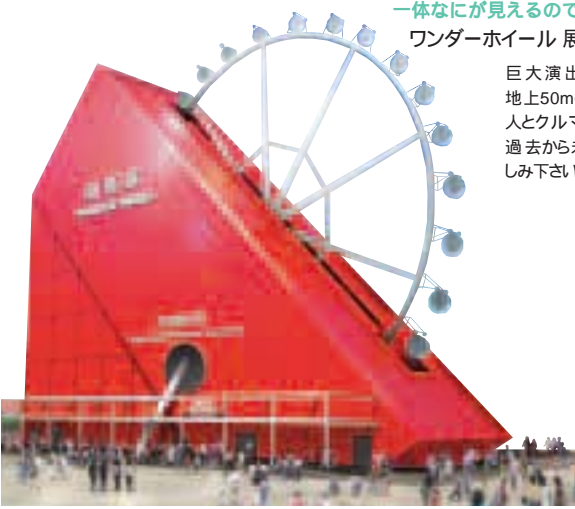
「あいち・おまつり広場」では、愛知県各地のお祭りや伝統芸能などが披露されます。「地球タイヘン大講演会」のからくり演出も見どころ。



半分隠れて見えないソコからは、  
一体なにが見えるのでしょう。

ワンダーホイール 展・覧・車

巨大演出空間から  
地上50mの天空へ。  
人とクルマと地球の  
過去から未来をお楽  
しみ下さい。



電車型ライドって聞くだけで、  
何だかワクワクしませんか？

ワンダーサーカス電力館

大型ライドで巡るエンターテイン  
メント「地球と人と夢、この素晴  
らしい世界」をお楽しみに！



森の自然の不思議と触れ合い、  
元気をもらおう！

グローイング・ヴェレッジ

木に登ったり、木の成長の不思議に  
触れて、新しい自然を体感しよう。  
楽しさ溢れる学びの場が、自然を  
愛する心を育てていきます。



炎がこんなに楽しいなんて！  
ライブ感あふれる  
炎のエンターテインメントショー。

ガスバビリオン 炎のマジックシアター

ライブショーの、時に楽しく、時に優しい本物  
の炎も使ったマジックや演出に驚きの連続！



「はじめ人間ゴン」の宝島で、  
親子一緒にドキドキの大冒険。

わんバク宝島

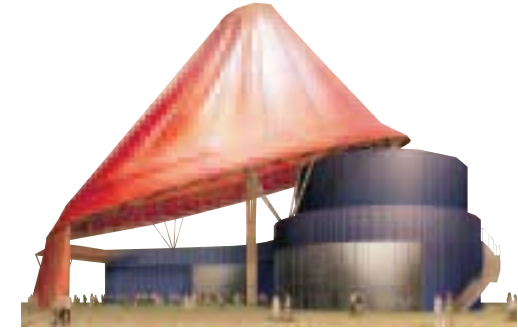
はじめ人間ゴンの時代は、食べ物  
は自然からの贈り物でした。この贈り物  
に関する楽しいプログラムを体験でき  
ます。遊びとスポーツのプログラムも。



©そのやま企画 / びえろ

夢中になって楽しもう。  
そうして気づくことって多いんです。

知識や情報を一方的に伝えられるのは好きです  
か？ 無理におぼえたことは忘れがちですが、楽  
しかった記憶はずっと残ります。最先端パピ  
オンと自然の森の中でとにかく楽しんじゃって  
下さい。自然と見えてくるものがありますから。



ユニークな富士山型の大屋根の下、  
一度に4つのアトラクションを満喫。

夢みる山

映画監督の押井守氏による体感型映像空間のテーマゾーンと、  
楽しさあふれる3つのオリジナルゾーンで、驚きと感動を約束します。

EXPO発！ 夢とロマンあふれる宇宙への旅。

20世紀、宇宙へと飛び出した人間は、青く美しく浮かぶ  
地球に大興奮。そして、21世紀の今なお宇宙への挑戦  
を続けています。人を魅了してやまない宇宙の謎に迫る！

自分がキャストの1人に！  
世界初の体験を！

三井・東芝館

スキャンニングされた来館者全員の顔が  
瞬時にCG化。壮大な宇宙冒険物語に  
なんと、あなたが配役として登場します。



地球の生命力、地球とつながる時間。  
世界初360度全地球型映像による  
今までにない映像体験。

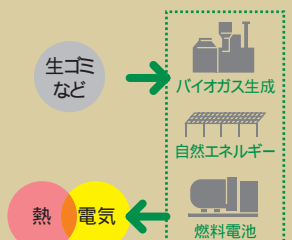
長久手日本館

地球が本来持っている生命力、その素  
晴らしさを、地球と一体化する感覚の中  
で体感してみよう。美しい地球を守って  
いくために、私たちができることは……。

竹でできた外観。全体に打ち水をしているかのよう  
に見える仕掛け(光触媒屋根)が見ものです。

新エネルギーシステム

自然エネルギー、新エネルギー、リサイクル  
技術など循環型社会の構築に不可欠な  
先進的技術の導入を目指しています。  
限りある地球の資源を無駄なく使用し、  
さらに再利用する、資源の循環を目指  
すシステムです。長久手日本館の全て  
の電力を賄います。



## ただのライブじゃありません。 スケールが違います!

Love The Earth

地球を愛するワールドクラスのミュージシャン達が、“音楽”という世界共通言語によって「Love The Earth」というメッセージを発信する音楽エンターテインメントです。もちろん、日本からの出演アーティストもアリ。我が国を代表するのは誰か!? 期待して下さい。



**ヨーヨー・マ**  
Yo-Yo Ma

4歳からチェロを始め、すでに10代で世界の巨匠たちと肩を並べる。世界を舞台に活躍を続けるトップチェリスト。

Photo by Stepan Danelian  
(ソニークラシカル)



**サラ・ブライトマン**  
Sarah Brightman

「世界でいちばん美しい声」といわれるソプラノヴォーカルで、人々を魅了し続ける世界の歌姫。

## "Love the Earth"にシンボル楽曲を提供!



Executive Music Consultant  
**エリック・クラプトン**  
Eric Clapton

あのギターの様子が「Say What You Will」を書き下ろし、シンボル楽曲として提供。ライブの予定はありませんが、「Love The Earth コンピレーションCD」に収録予定です。ご期待下さい。

Photo: Mr. Toru Moriyama



Photo: Noah Greenberg

## 世界的クリエイターが挑む 次なるターゲットとは!?

「Show & Walk  
by ローリー・アンダーソン」(仮称)

アート映像作品の「SHOW」、インスタレーション作品群を巡る「WALK」、そしてローリー・アンダーソン自らが演じる「LIVE」の3部構成。自然とテクノロジーが視覚的に、詩的に融合した独自の世界が、体感アートのセンセーションを巻き起こす!

### ローリー・アンダーソン

Laurie Anderson

シンセサイザーミュージック、ビデオ、スライド、最先端のテクノロジー、そして挑発的な語り体など、メディアミックスを確立したアートクリエイター。

## ロマンチックなナイトイベントで 時空を超えた旅へ!!

「こいの池のイブニング」  
~ In The Evening at KOI POND ~



センターゾーンの「こいの池」で期間中、毎日開催されるナイトイベントは、「地球・生命・文明・未来」を水と光で壮大に描くファンタジー。物語の主人公「スノーモンキー(日本猿)」が観客を美しく夢のような時空を超えた旅へと誘います。

### ロバート・ウィルソン

Robert Wilson

あらゆる舞台芸術からアート作品まで多岐にわたる芸術分野で世界中の観客と評論家から高い評価を博す、世界の芸術文化界のリーダー。



Portrait of Robert Wilson / ロバート・ウィルソン Photo by Tilde De Tullio

## 石井竜也の役どころも楽しみな、 精霊たちの楽しいパレード。



TATUYA ISHII PRODUCE  
The Forest Fairy's Ball  
~ 精霊たちの森林舞踏会 ~

### 石井竜也

Tatuya Ishii

'85年「米米CLUB」のヴォーカリストとしてデビュー。解散後はソロ活動を開始、音楽活動に加えて映画監督など多方面にわたってその才能を発揮している。

精霊たちが観客を巻き込み舞踏会を始めると、突然、地上の平和を壊す“悪魔”が! 精霊たちは“小さな花の命”を守るため、会場の子供たちと力を合わせて悪魔を追い払う……。地球規模の大きな愛が、今ある問題を解決する、ということをお教えしてくれます。

(左から)キノ:きのこの精霊。大人をからかうのが大好き。シカルニ:動物の精霊。名前のとおり、少し理屈っぽい。サルーテ市長:樹木の精霊。“乾杯!”が口癖。ヨーク:菌老木の精霊。妖精たちの世話役&まとめ役。ノーラルとモーラル:球根の精霊。仲良しだがケンカはしょっちゅう。



## きっとあなたの心にも、 壮大な“愛”の メロディは響くはず。

心に響く美しいバラード曲、「I LL BE YOUR LOVE」は愛・地球博の公式イメージソング。作詞・作曲は、元X JAPANのYOSHIKI。ボーカルにDAHLIAを迎えて、地球や自然愛の大切さを心地よいメロディにのせて世界中へと届けます。



DAHLIA

## 人と自然、地球の未来のため、 世界の“ナベサダ”、立ち上がる!

政府館総合プロデューサー、渡辺貞夫が5大陸の子供達を博覧会会場に集め、「Share the World ~こころつないで~」を歌う文化交流を演出。地球 = 「EARTH」の言葉から「ミラ・レ・ド・シ」を導き、5つの音階だけで作曲されたイメージソングです。



たった5つの音階だけで作曲された「Share the World ~こころつないで~」。ホスト国としての願いが込められています。

### 渡辺貞夫

Sadao Watanabe

日本が世界に誇る、トップジャズ・アーティスト。日本や世界各国でのツアーの他、チャリティコンサートなどの慈善事業も精力的に活動する。

## 国民的歌手 氷川きよし 歌い、世界へ伝える ニッポンの歌ごころ。

大阪万博では故・三波春夫が歌う「世界の国からこんにちは」が日本中にあふれた。愛・地球博では、今をときめく歌謡界のアイドル・氷川きよし、公認テーマソングとして若い人からお年寄りまで誰もが口ずさめる、明るく、軽快な日本の歌を世界に広めます!



### 氷川きよし

Kiyoshi Hikawa

福岡県生まれ。'00年に日本コロムビア創立90周年記念アーティストとしてデビュー。歌に芝居に活躍の場を広げ、抜群の歌唱力、爽やかな言動で世代を超えて人気。

## 21世紀を動かす力、時代のエンジンは「市民のちから」です。

19世紀、時代を動かした力は「国家」でした。20世紀にはそこに「産業・経済」が加わりました。そして、21世紀は、さらに「市民のちから」が加わります。その力が21世紀の時代を動かすのです。

来場者による織り体験の目標、なんと、2005m!



### 市民プロジェクト

まだまだ、こんな市民プロジェクトがあります。  
 集まれ! 海をこよなく愛する者たち  
 イマジンコンサート  
 遊いませ! 世界中の人と宇宙を遊ぼう  
 1000年スパンのものづくり - 仏像彫刻で森の再生を考える -  
 「よみがえれ! 排出ゼロのガラ紡績」  
 「とき」を祝うメモリー  
 地球を救う雨水利用  
 世界子供交流プロジェクト

### 1 あなたと共に『紡ぎのコミュニケーション』

ガンジーは糸を紡ぐことで独立と平和を象徴しました。「さをり織り」や「草木染め」を体験し、豊かな感性の大切さを再確認して下さい。ファッションショーの開催も予定しています。

### 2 集まれ! 世界のEV(電気自動車)

CO<sub>2</sub>などの有害物質を排出せず環境に優しいEV(電気自動車)。世界のEV展示や実際に試乗することもできます。クルマと未来の暮らしとの関係、覗いてみましょう。

### ストリートチルドレンに教育機会を(IT寺子屋)

学校に行きたくても行けない、発展途上国の子供たちに、日本のお母さんたちが届けるものとは! お金でも、モノでもない、愛が込められた「手作り絵本」。希望と力を送ろう。

## 21世紀の未来のために、今から私たちがするべきことは...

**地球市民村** 持続可能な未来を創るため、世界中のNPO / NGOが取り組む、自然・環境、国際交流・協力。その取り組みに実際に参加し、体験を通して楽しみながら学んで下さい。



### 来場者へのおもてなしの気持ち + 自分たちのヤル気 = みんなの満足感。

**愛・地球博ボランティアセンター**  
 愛・地球博のボランティアは、来場者はもちろんのこと、自身も満足感が残る活動がコンセプト! 案内や通訳、環境活動、福祉支援など、それぞれ自らが考え、責任を持って行動しています。

### 地球に優しい&特典付き! エコポイント持って愛・地球博へ出かけよう。

#### EXPOエコポイント(仮称)

マイバック持参などで、EXPOエコポイントを取得すると、エコグッズとの交換など、特典が受けられる! エコ活動、始めるキッカケにしませんか?



## お腹はもちろんのこと、五感も満たされる、グルメのエンターテインメント!



写真はイメージです。

### 日本、中国、フランスetc. 世界中のグルメが愛・地球博に大集合。

#### なだ万

天保元年(1830年)創業、170年の歴史を持つ高級和食料理店。頑なに守り続ける素材を生かした日本古来の調理法はお見事!

#### クイーン・アリス アクア

料理の鉄人でお馴染みの石鍋シェフのお店。地元で優れた食材を使った、健康的で体に優しいフランス料理を堪能下さい。

#### フード&ワイン・コート / ワールドレストラン

世界各国からの直輸入ワインと、それにピッタリの料理が楽しめるフードコート。ワインのテイस्टینگコーナーも。

その他、グローバル・コモン(外国館)でもその国ならではの多彩な料理に出会えます。

#### ソフラ

華やかな衣裳の女性がお腹をくねらせて踊る「ベリーダンス」と共に、トルコの伝統的な宮廷料理と家庭料理をどうぞ。

#### ピアハーレ

ドイツのビール祭り「オクトーバーフェスト」を再現。ビール片手にドイツ料理をつまみ、ドイツ民謡の生演奏に酔いしれよう。

#### こいの池レストラン (仮称)

ムード満点のこいの池・ナイトイベントを見ながらのディナーや、昼間、池や自然を楽しみながらの食事ができる展望型レストラン。

#### 桃花林

広東料理の名店。四千年の歴史に培われた多様な調理方法を駆使した、薄味仕立ての繊細な広東料理の数々をお楽しみあれ。

#### ナチュラルキッチン

“味噌カツ”がついに世界へデビュー!? 地元・愛知の人氣食から世界各国の料理が大集合のフードコート。

#### コリアンレストラン楽園

キムチやカルビ焼きなど、韓国伝統料理と、キッチン用具を使った派手なパフォーマンスが人気の「ナンタ」のライブ演奏!

#### 寿司処 角

日本ではすっかり定着した回転寿司。この度、愛・地球博で世界各国のゲストに、日本の新しい食文化をご紹介します。

### ECO ♡ VIEW

#### バイオマス食器



フードコートなどで使用する「バイオマス食器」は、植物など再生可能な生物由来の有機資源(バイオマス)を主原料とした環境に優しい食器。廃棄しても短期間で微生物が水と二酸化炭素に分解するので、廃棄物削減や脱石油社会の実現に効果的です。



## 実はコレも100年前に生まれたんです。 意外と知らない、万博の産物。

万博は世界の文化交流の場、だけじゃないんです。その時代、その国が誇る、最先端技術や食を、世界へ発信する場でもあります。今では国を代表するシンボルだったり、世界中の人が愛用する便利品だったり、案外、身近なものが万博の産物だったりするんです。



パリのシンボル、エッフェル塔。実は万博生まれなんです。

エッフェル塔 1889 パリ万博  
「パリといえば……」と言われるほど、今ではパリの街を語るのに無くてはならない存在だが、当時は街のイメージを壊すと大論争に！万博にシンボルの必要性が波及した始まりです。  
出典協力：京都大学人文科学研究所

金シャチ大活躍！  
名古屋城の「金のシャチホコ」を出展。

世界最初の万博！  
イギリス・ロンドンで最初の万博が開催された。目覚まし時計、シャワー付き風呂などが登場。



## 森の妖精、モリゾー&キッコロ。 開催前、一足早くアニメで登場！

公式 Mascot キャラクター、モリゾー&キッコロ。モリゾーはずーと昔から森で生きている森のおいしいちゃん。キッコロは生まれたばかりの森のこども。この愛らしい森の妖精たち、なんとアニメーションになって中部地方で放送中！9月からは全国でも放送予定。開催前、一足早く妖精たちに会えますよ。



### アレコレも欲しい！モリゾー&キッコログッズ。



- a. めいぐるみ Sサイズ(モリゾー) ¥2,940  
めいぐるみ Sサイズ(キッコロ) ¥1,680
- b. Tシャツ A(子供用) ¥1,365
- c. ペンパッド(ねむる) ¥315
- d. シャープペン MS ¥609
- e. ハンカチ 子供用 ¥315
- f. えほん&ゆびにんぎょ ¥2,500
- g. めいぐるみリュック、めいぐるみポーチ 各 ¥3,045

購入方法はホームページをご覧ください。  
<http://www.amlo.net/page1.html>

## アテンダントユニフォーム決定！ よ〜く見て下さい。ユニークでしょ？

愛・地球博へ行ったら、会場サービスアテンダントの制服に注目を。目の錯覚、見せかけの絵の手法「トロンプ・ルイユ」を用いたもので、一見、普通の衿付きジャケットは、実はステッチによる目の錯覚で本当は衿なしジャケット、といった具合。シンプルなデザインに隠された工夫、発見して下さい。



## コレで準備はOKです。 入場券は前売券がオススメ。

普通入場券には前売券2期・3期、当日券があり、前売券はそれぞれ割引されているので早めの購入がオススメです。会期中、何回でも入退場できる全期間入場券も好評発売中。入場券は主要旅行会社各支店での取次ぎサービス他、インターネットや電話で購入できます。



年齢は、2005年4月1日現在の満年齢とします。ただし、3月中の入場については2005年4月1日現在の満年齢を適用します。  
前売券の場合、シニアの適用年齢は、会期中に満65歳以上となる方とします。  
特別割引入場券は前売り第3期より発売します。その他、当日発売の各種割引入場券もあります。満4歳未満の乳幼児は無料です。

区分	適用年齢	全期間入場券	普通入場券		
			当日券	前売券2期	前売券3期
大人	満18歳以上65歳未満	17,500円	4,600円	3,900円	4,100円
中人	満12歳以上18歳未満	9,500円	2,500円	2,100円	2,300円
小人	満4歳以上12歳未満	5,700円	1,500円	1,300円	1,400円
シニア	満65歳以上	14,100円	3,700円	3,100円	3,300円

詳しくはホームページをご覧ください。  
<http://www.expo2005.or.jp/jp/ticket/shop.html>  
(財)2005年日本国際博覧会協会  
営業推進グループ TEL:052-569-2179 FAX:052-569-3385  
入場券販売管理センター TEL:052-588-3161 FAX:052-588-3163

前売券2期(2004年4月1日～2004年9月30日)  
前売券3期(2004年10月1日～2005年3月中旬)

## GIFU

### 01 高山

小京都と呼ばれる古い町並み。日本酒の蔵巡りなどの楽しみも。



岐阜観光連盟 ☎0120・310・561 <http://www.pref.gifu.jp/HIMIKO>

### 02 白川郷

世界遺産の合掌作りの景色は、日本でもココ限定のものです。



手前みそではありませんが、世界遺産や国宝など、肩書きが多いんです。

本当、なんだか自慢みたいですね。でも、こうやって挙げてみると多いです、肩書き付きの観光地が。しかもどこも肩書き負けしない、ちゃんとした“感動”を持ち合わせています。愛・地球博で愛知までお越しになったら、ぜひお寄り下さい。

## MIE



### 03 伊勢神宮

正殿は日本最古の建築様式。外宮 内宮の正式コースでどうぞ。

三重県観光案内 ☎0120・301・714 <http://www.kankomie.or.jp>



### 04 熊野古道

三重～和歌山をつなぐ、スピリチュアルな参詣道。

万博とオススメスポットを巡る、各2泊3日のモデルコース。

#### AICHI course

- 1日目 ▶「愛・地球博」▶名古屋市内(泊)
- 2日目 ▶熱田神宮▶徳川美術館▶リタケの森▶産業技術記念館▶木曾川鶴岡見学▶犬山温泉(泊)
- 3日目 ▶犬山城▶明治村

#### GIFU course

- 1日目 ▶「愛・地球博」▶長良川温泉(泊)
- 2日目 ▶長良川温泉▶美濃市・つだつの上がる町散策▶産業技術記念館▶郡上八幡▶古川町・町並み散策▶高山(泊)
- 3日目 ▶高山散策▶白川郷・合掌集落

#### MIE course

- 1日目 ▶「愛・地球博」▶長良川温泉(泊)
- 2日目 ▶なばなの里▶伊勢神宮▶二見ヶ浦▶鳥羽(泊)
- 3日目 ▶熊野古道▶名古屋

#### SHIZUOKA course

- 1日目 ▶「愛・地球博」▶館山寺温泉(泊)
- 2日目 ▶浜名湖▶熱海温泉(泊)
- 3日目 ▶芦ノ湖▶富士山



### 05 明治村

明治の重要文化財などを展示。機関車などにも乗れます。

愛知県観光協会 ☎052・581・5788 <http://www.aichi-kanko.jp>



### 06 産業観光

写真は産業技術記念館です。「モノづくり愛知」として、この地方には産業観光施設がたくさんあります。

## SHIZUOKA

### 07 富士山

まずは眺めて、そして登って下さい。これが日本一の富士山です!



静岡県観光協会 ☎054・255・1388 <http://kankou.pref.shizuoka.jp>

### 08 浜名湖

遊園地、温泉、マリッジジャー、楽しみ満載のリゾートエリアです。

