

EXPO 2005

EXPO NEWS

だより

第5号

©1999年(平成11年)9月20日号

Vo1.
5

10月3日、いよいよ開催まで 「カウントダウン」イベントに参加しよう 2000日に

10月3日(日)、2005年日本国際博覧会は開催2000日前を迎えます。

この機会に多くの方々にEXPO2005に「触れて」「参加して」いただこうと、博覧会協会では「EXPO2005カウントダウンイベント」をこの日、名古屋、東京で同時開催いたします。また、地元自治体や企業、団体などにおいても、9月中旬から2ヵ月にわたり、「Touch EXPO」(タッチ エキスポ)を共通の合言葉として、カウントダウンの関連イベントを各地で展開いたします。是非いろいろな会場にお出かけください。

EXPOキーマード
「Touch EXPO」
九月中旬から十一月中旬までの二ヵ月間、各地で開催されるEXPO2005を応援する参加型イベントのキャンペーン名。ロゴの七色は、虹のように世界を結ぶ架け橋にしたいという希望が込められている。



EXPO2005 カウントダウンイベント

●10月3日(日) 9:30~16:30

<名古屋会場> 久屋大通公園一帯

<東京会場> 渋谷109スクエア

主催/(財)2005年日本国際博覧会協会
後援/通商産業省、愛知県、名古屋市、瀬戸市、渋谷区、名古屋商工会議所、(社)中部経済連合会、名古屋中央大通連合発展会

2005年日本国際博覧会

●会場候補地●

愛知県瀬戸市南東部

●開催期間●

2005年3月25日~9月25日

現在、以下のようにカウントダウン関連イベントが進行中です。(下図参照)
その中から「Touch EXPO」の中核をなすイベントをご紹介します。
■「EXPO2005カウントダウンイベント」
博覧会協会が主催するこのイベントは、開催2000日前当日にあたる十月三日(日)の九時半から十六時半まで、名古屋の久屋大通公園一帯のメイン会場と、東京の渋谷109スクエアを結んで開催されます。
名古屋会場では
①カウントダウンセレモニーや、名古屋フィルハーモニー交響楽団の金管楽器によるコンサート、人気グループ・BEGINのステージショーなどを行う「メディアステージ」
②テレビ・ラジオの各局が趣向を凝らしたブースを展開する「交流プラザ」
③なごや消費者団体連絡会協力によるリサイクルバザーや手作り教室などを実施する「わっしょいEXPO市」
④各企業・団体の環境への取り組みについて紹介する「EXPOドリームハウス」
⑤EXPO2005についての最新情報を提供する「EXPOステーション」のほか、「EXPOアート展」「EXPOマーケット」「フラワーデザインコンテスト」などを実施します。
東京会場でも、プレゼンテーション満載の「EXPOゲーム

大会」など終日楽しい催し物を実施。またEXPO2005について、より理解を深めて頂くため最新情報を展示・紹介するブース「EXPOステーション」も設置します。
■「EXPOレジン」
このイベントは、十月十日(祝)一宮市木曽三川公園138タワーパーク、十月十七日(日)豊橋市松葉公園でそれぞれ午前十時から午後五時まで開催されます。
来場者には、もちろんお楽しみ特典の付いた「EXPOビレッジ村民証」が交付されます。ビレッジ内には、2005年の自分や家族・友人へのメッセージをお預かりする「メッセージカプセル2005」、リサイクル工作などを楽しむ「エコエコ体験教室」の他「EXPOクリエイスラリー」、「エコマーケット」、「キルト教室(宮会場)」、「ミニソーラーカーづくり(豊橋会場)」など、誰もがその場で参加・体験できる催しが盛りだくさん。また、ステージでは、EXPOにちなんだ「マジックショー」や「スロットゲーム」などが予定されています。
今年の秋はさながら「EXPOオータム。一人ひとりの小さな「Touch」が集まれば、きっと「みんなで作るEXPO」を成功させる大きな原動力となるはず。

Touch EXPO 関連イベント一覧表

10月 3日(日)		イベント	EXPO2005・2000日前カウントダウンフェスティバル	主催	瀬戸市	会場	瀬戸市文化センター
10月 10日(祝)		イベント	EXPOビレッジ in一宮	主催	2005年日本国際博覧会カウントダウンイベント実行委員会	会場	国営木曽三川公園138タワーパーク
10月 17日(日)		イベント	EXPOビレッジ in豊橋	主催	2005年日本国際博覧会カウントダウンイベント実行委員会	会場	豊橋市松葉公園
		イベント名	主催	ところ			
9月	11日(土)・12日(日)	第68回せともの祭	大せともの祭協賛会	尾張瀬戸駅前一帯			
	11日(土)・12日(日)	99発明くふう展覧会	尾西市・犬山市・江南市・稲沢市・一宮市教育委員会・一宮商工会議所他	一宮スポーツ文化センター			
	15日(祝)	EXPO2005緑とふれあう里山フェスティバル	EXPO2005緑とふれあう里山フェスティバル実行委員会	定光寺野営場一帯			
	26日(日)	国際アイデアコンペ表彰式(2面詳細)	(財)2005年日本国際博覧会協会	ジェトロ名古屋輸入車ショールーム			
10月	9日(土)・10日(祝)	尾張旭市民祭	尾張旭まつり実行委員会	城山公園及びスカイワードあさひ一帯			
	10日(祝)	第23回せと市民祭	せと市民祭実行委員会	瀬戸市民公園芝生広場			
	15日(金)・16日(土)・17日(日)	第45回名古屋まつり	名古屋まつり協進会	名古屋市内各所			
	16日(土)・17日(日)	第23回春日井まつり	春日井まつり実行委員会	春日井市役所周辺			
	23日(土)・24日(日)	フレンドリーポート 99秋	フレンドリーポート 99実行委員会事務局	名古屋港ガーデンふ頭(つどいの広場)			
	24日(日)	LEEO MUSIC CAMP 99	(財)リトルワールド、名古屋鉄道(株)、名鉄グループ TEL052(582)4123	野外民族博物館リトルワールド			
	30日(土)	アジア・ミュージック・エキスポ 99	中部電力(株) 10月8日まで受付中 TEL052(951)9888	名古屋市総合体育館レインボーホール			
11月	31日(日)	第3回国際シンポジウム(2面詳細)	(財)2005年日本国際博覧会協会	名古屋国際会議場(名古屋)・千代田放送会館(東京)			
	6日(土)・7日(日)	刈谷産業まつり 99	刈谷市、刈谷商工会議所	刈谷市産業振興センター			
	6日(土)・7日(日)	東海秋まつり 合同フェスタ 99	東海市他	東海市民体育館他			
	12日(金)・13日(土)・14日(日)	豊橋エコテクノフェア 99 国際環境産業フェア	豊橋エコテクノフェア 99実行委員会	ホリディ・イン クラウンプラザ豊橋			
	14日(日)	第17回東郷町文化産業まつり	東郷町文化産業まつり開催委員会	東郷町町民会館駐車場他			
	14日(日)	長久手町民まつり	長久手町民まつり実行委員会	長久手町役所周辺及び農協			

「森の博覧会のアイデア」 世界から2000点が集まる

■最終応募状況

今回の「国際アイデアコンペ」では、応募締切の七月三十一日（当日消印有効）までの間に国内外からあわせて一九五五点ものアイデアが寄せられました。その内訳は、十五歳以下の部が国内から五〇八点、海外から四四点、一般の部が、国内から一三六五点、海外から七十八点でした。

また、応募者の年齢層も幅広く、最年少者が五歳、最年長者が八十四歳でした。

学総合政策学部教授、日比野克彦（アーティスト）、細野晴臣（音楽家）

現在、審査委員会において寄せられたアイデアの審査を進めています。

この審査委員会は、各界で活躍されている八名の方々で構成されています。

審査委員は以下の方々です（五十音順・敬称略）。

大貫卓也（アートディレクター）、隈研吾（建築家）、武内和彦（東京大学大学院農学生命科学研究科教授）、立松和平（作家）、俵万智（歌人）、中沢新一（中央大）

また、次回のEXPO 2005だよりや博覧会協会のホームページでも入賞作品をお知らせする予定です。

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

■賞の内容

今回の募集では、各部門ごとに次の賞を選定いたします。

十五歳以下の部は、最優秀賞一点（十万円相当の図書券）、優秀賞三点（五万円相当の図書券）、佳作五点（二万円相当の図書券）の九点を選定します。一般の部は、最優秀賞一点（二〇万円相当の図書券）、優秀賞三点（十万円相当の図書券）、佳作五点（五万円相当の図書券）の九点を選定します。

なお、応募者の中から、抽選で一〇〇名様に、記念品を贈呈いたします。

「中国'99昆明世界園芸博覧会」で EXPO 2005をPR

中国では、建国五十周年を記念して、五月一日から十月三十一日の一八四日間、中国の昆明世界園芸博覧会が開催されています。

アジアにおいては、一九九〇年の「国際花と緑の博覧会（大阪花博）」に続く大規模な園芸博覧会であり、期間中に一千万人の入場者を見込んでいます。会場は、中国西南部の雲南省昆明市。

三七〇万人が暮らす標高一九〇〇メートルの高原都市で、その温暖な気候から「春城」とも呼ばれ、多種多様な植物の宝庫といわれています。

去る七月十九日、この昆明園芸博覧会にて、ジャパニデイのイベントが開催されました。

日本からは、宮路和明衆議院議員、遠藤利明建設政務次官、高橋政行農林水産省顧問、谷野作太郎が中国

日本大使を始めとした公式訪問団が参加し、牛紹堯雲南省副省長を始めとする中国側代表団と共に、午前中は「儀礼訪問」「開幕式典」「会場内公式訪問」を実施し、「日本の旗 太鼓 舞踏」でつづるファンタジア、稲の来た道、さまざまな花で装う華やかな結婚式「フラワーウェディングショー」が開催されました。また、

夜には会場を市内のホテルに移し、「ジャパニデイレセプション」が招待客二七〇名を集めて開催されました。

愛知県の河内副知事、博覧会協会の黒田事務総長も一連の行事に参加し、国際博覧会におけるナショナルデイレの運営状況を視察すると共に、レセプション会場では各国の博覧会関係者にEXPO 2005の魅力

を訴えるPR活動を行いました。

盛大に行われた「ジャパニデイレセプション」



盛大に行われた「ジャパニデイレセプション」

『第3回国際シンポジウム参加者募集』

●1999年10月31日（日）名古屋（メイン会場）：名古屋国際会議場、東京（サテライト会場）：千代田放送会館

博覧会協会では第3回国際シンポジウム「21世紀の感性創造—エデュテインメントの発展—」を名古屋、東京で同時開催します。

テーマは「エデュテインメント」。これは「エデュケーション（＝教育）」と「エンターテインメント（＝娯楽）」を合わせた造語です。

本来「学ぶこと」と「楽しむこと」は異なるものではなく、人間は自然と共に生きながら、様々なものを学び、楽しみ、ものごとを解きほぐすことで文化を創ってきたのですが、20世紀の技術はこれらのジャンルを細分化しがちでした。21世紀の情報化社会の進展、デジタル技術の進歩は、私たちにネ

ットワークによる共時性、デジタル技術を活用した高度な作業の瞬時性などをもたらします。それは改めて「学び」と「遊び」、「技術」と「芸術」を結び付け、新たな創造の領域を広げることを可能にしてくれます。博覧会そのものも、参加し楽しみながら未来について考え、学んでいく「エデュテインメント」の場と言えます。今回のシンポジウムでは、2005年の博覧会開催に向けて、ご参加の皆様とともに、21世紀の技術によってどのように創造の可能性やライフスタイルのあり方が発展していくのかを、パフォーマンスや討論を交えた展開で考えていきたいと思います。

『MITメディアラボのパフォーマンス』

シンポジウムの前半では、エデュテインメント研究の先駆的存在であるアメリカのマサチューセッツ工科大学（MIT）メディアラボからトッド・マコーバー教授（名古屋会場）とミッチェル・レズニック助教授（東京会場）の2名の出演者をむかえ、それぞれのパフォーマンスを披露していただきます。トッド・マコーバー氏は作曲家でもあり、音楽性、演奏技術、創造性を向上させるハイパー楽器を発明し、ヨー・ヨー・マなどの世界的な演奏家に使用されています。また子供が簡単に楽しみながら音楽を創造することができるミュージック・トーイを開発しています。ミッチェル・レズニック氏は、こどもが考え、学ぶ方法に大きく変化をもたらすことを目的とした新しいテクノロジー・ツールやおもちゃを開発しています。この2人のプレゼンテーションに参加体験することで、最先端の技術がもたらす感性のジャンプを実感していただけることでしょう。

後半のパネルディスカッションでは、コーディネーターに柏倉康夫氏（元NHK解説主幹）、パネリストに上記出演者の他、廣瀬通孝氏（東京大学教授、EXPO2005企画運営委員）、藤幡正樹氏（コンピューター・グラフィックスアーティスト、東京芸術大学教授）、ドイツからジェフリー・ショー氏（ZKMビジュアルメディア研究所所長）、香港在住の羽仁未央氏（メディア・プロデューサー）を迎えヨーロッパ、アジアの現状なども踏まえた討論を行います。

名古屋会場と東京会場は映像でつなぎ、それぞれの会場の模様を中継しながら双方向の展開をします。



© WEBB CHAPPELL 1999
トッド・マコーバー
教授



ミッチェル・レズニック
助教授



柏倉康夫氏



廣瀬通孝氏

参加要項

■名古屋会場・東京会場に抽選で各々300名様をご招待。当選された方には入場証を送付します。

■参加ご希望の方は①住所②氏名③年齢④職業⑤連絡先電話番号⑥参加希望会場（東京または名古屋）をご記入のうえ、ハガキまたはFAXにてお申し込み下さい。

■×切 1999年10月15日（金）＊当日消印有効

■お申し込み・お問合せ先

（財）2005年日本国際博覧会協会国際シンポジウム係
名古屋会場ご希望の場合／

〒450 - 0002名古屋市中村区名駅3-15-1
名古屋ダイヤビルディング2号館4階
TEL052 - 569 - 2108
FAX052 - 569 - 2115

東京会場ご希望の場合／

〒100 - 8612東京都千代田区中央郵便局
私書箱1111号HDD
TEL03 - 5446 - 4936
FAX03 - 5446 - 8795

自然の中で学んだ！ キッズ・プレイキャンパス'99

「キッズ・プレイキャンパス'99」が八月五日から八日（三泊四日）の日程で、会場候補地にほど近い瀬戸市定光寺の緑豊かな森の中で開催されました。これは、子供たちにEXPO2005への参加意識をもってもらったためテーマである「自然の叡智」を身をもって体験できるイベントです。今回は小学校六年生から高校二年生までの八十人の子供たちが参加しました。

まず、初日の開校式では、校長先生役の船曳建夫さん（東京大学大学院総合文化研究科教授）が「私たちにとって一番身近な自然は、実は自分自身のからだ。その自然が生きていくために作

り出してきたものが人工のものになる。その不思議を体験して欲しい」と語りかけ、「衣」「食」「住」「遊」の四つのコースに分かれ、各カリキュラムがスタートしました。

最初は緊張した面持ちの子供たちも、各分野で活躍されている講師の方々から直接、自然の中のモノづくりや伝統的な身体表現を学んでいく過程で、輝きに満ちた表情へと変わって

きました。自然の中で自分自身のからだを使い、考え、学び、遊んだ四日間。楽しかったサンセットコンサート、輝く炎を前に講師の皆さんが語る子ども達の頃の話に聞き入ったキャンプファイヤー。様々な思い出できました。衣、食、住、遊―体験した分野はそれぞれ異なるものの、子供たちはそこを予定しています。

ら心に残る何かを学んだに違いありません。本事業は、2005年の博覧会開催まで、更に充実を図り、展開していくことを予定しています。



子供たち(キッズ)と講師が勢揃い

MESSAGE 委員からの FOR メッセー YOU

一九九五年、夏の北京で行われました「第四回世界女性会議NGOフォーラム95」に参加し、地球の上に存在する不幸な平等に苦しむ人や、幸せになるために開発を求めている本場に多くの人々に直接出会いまし

た。そして、私たちの便利で幸せな生活を支えるために、どれだけ世界中の自然を犠牲にしているのかも直接学びました。この北京での経験が、二〇〇五年日本国際博覧会に私が積極的に関わろうと思った原点です。すぐそこまで来ている新しい二十一世紀に、素晴ら

しい夢や希望を感じられたいのは何故でしょうか？今、私たちがたくさんの方々の抱えていることを知っているからです。問題がいくら困難でも、ハードルがいくら高くても、人は乗り越えようと思つたとき、必ず乗り越えられるものだと思

信じています。今度の博覧会では、そんな意志を持った市民が自主的に、自立的に参加できるシステムを立ち上げようと、志を同じくする七人の企画運営委員で、地球市民参加研究グループをつくり、エネルギー全開の活動をしています。

博覧会の歴史を考えれば、常に時代を動かすエンジンとして提示してきたと言えます。二十一世紀の新しいエンジンはNGO、NPOに代表される市民ではないでしょうか？ 今回の博覧会で立ち上げようとしている参加システムは、二十一世紀の市民参加型社会を先取りした、本当に夢のある試みだと思

います。この夢が実現するために、今、何より必要なのが、心のバリアフリーです。行政対市民、企業と市民といったバリアを取り除いてゆかなければ、博覧会のメインテーマでもありません。「新しい地球の創造はできないと思います。博覧会開催までの六年間、どれだけネットワークを広

げ、多くの人やグループとバリアのない心で出会ってゆけるか、私たち自身のチャレンジでもあります。多くの方に参加してもらうには、わかりやすさと楽しさが必要です。幸い、開催地元の愛知県には「博覧会に参加しよう」「新しい地球創造のために何が出来るか考えよう」と活動しているグループがいくつかあります。こういう仲間たちと、楽しい企画を考え、発信することで、ネットワークを広げてゆこうと思

っています。さあ！今日からです。あなたも参加しませんか！新しい地球創造に！！

「参加しませんか！新しい地球創造に！！」



佐藤真紀子さん

博覧会の歴史を考えれば、常に時代を動かすエンジンとして提示してきたと言えます。二十一世紀の新しいエンジンはNGO、NPOに代表される市民ではないでしょうか？ 今回の博覧会で立ち上げようとしている参加システムは、二十一世紀の市民参加型社会を先取りした、本当に夢のある試みだと思

います。この夢が実現するために、今、何より必要なのが、心のバリアフリーです。行政対市民、企業と市民といったバリアを取り除いてゆかなければ、博覧会のメインテーマでもありません。「新しい地球の創造はできないと思います。博覧会開催までの六年間、どれだけネットワークを広

げ、多くの人やグループとバリアのない心で出会ってゆけるか、私たち自身のチャレンジでもあります。多くの方に参加してもらうには、わかりやすさと楽しさが必要です。幸い、開催地元の愛知県には「博覧会に参加しよう」「新しい地球創造のために何が出来るか考えよう」と活動しているグループがいくつかあります。こういう仲間たちと、楽しい企画を考え、発信することで、ネットワークを広げてゆこうと思

っています。さあ！今日からです。あなたも参加しませんか！新しい地球創造に！！

っています。さあ！今日からです。あなたも参加しませんか！新しい地球創造に！！

っています。さあ！今日からです。あなたも参加しませんか！新しい地球創造に！！

っています。さあ！今日からです。あなたも参加しませんか！新しい地球創造に！！

地球を身につける！ コース コスチュームアートコース

講師：ひびのこづえさん
(コスチュームアーティスト)

見て！自然を感じてつくった私だけの帽子。

自然の中を歩き、自分なりにイメージをふくらませて帽子をデザイン。ミシンなどを使って実際に作ってみた。最後はみんなの前で自分の帽子をかぶってファッションショーもしたんだよ。



自分でやった、
自分で感じた体験と
冒険の4日間。

僕たち、私たちは
こんなことをしたんだ。

おなかから笑って、狂言って、
なんだかおもしろい。

600年前に生まれたという狂言。立ち居振る舞いから始まって、礼儀作法、小謡、小舞を勉強したよ。実際の能舞台も見学して、最後は、稽古を重ねた小舞をみんなの前で披露したんだ。

コース 狂言

講師：和泉元彌さん
(狂言師、和泉流二十世宗家)



地球も大笑い！ グローバル狂言 コース

おなかから笑って、狂言って、
なんだかおもしろい。

600年前に生まれたという狂言。立ち居振る舞いから始まって、礼儀作法、小謡、小舞を勉強したよ。実際の能舞台も見学して、最後は、稽古を重ねた小舞をみんなの前で披露したんだ。

コース アース・クッキング

講師：脇屋友詞さん
(パンパンフィックホテル横浜「トウランドット」中国料理総料理長)

中国料理人の心得を学び、包丁など道具の使い方を覚え、グループに分かれて、実際に厨房に立って料理作りを体験。キッズ・プレイキャンパス参加者全員のためのディナーをつくって「おもてなし」もしたよ。



地球の恵みを再発見！ アース・クッキングコース 厨房は大騒ぎ、130人分のディナーづくり。

コース リビング・アート

講師：隈研吾さん
(建築家・EXPO2005会場計画プロジェクトチームリーダー)

地球が素材！ リビング・アートコース 自分たちで造った家に、泊まったんだ。

キャンプ場の自然の中で、「僕の家、私の家」をイメージ。グループごとにアイデアを出し合い、力を合わせて、実際に「家」を建てたんだ。そのうえ、一晩、そこで泊まって、住みごこちも体験したよ。



ご案内

- キッズプレイキャンパスの詳しい模様は、博覧会協会などで配布予定の「EXPO2005キッズ・プレイキャンパスレポート」（キッズプレイキャンパス99実行委員会発行）をご覧ください。
- 「EXPO2005キッズ・プレイキャンパス写真展」を博覧会協会名古屋事務所にて10月29日まで実施しています。
- ※問い合わせは博覧会協会市民参加促進グループ（TEL 052-569-2102）まで。

EXPO 2005 トピックス



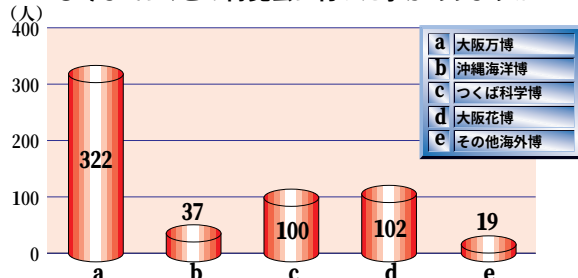
博覧会ブースに集まる来場者

七月二十四、二十五日に行われた「第29回CBC NAGOYA夏まつり」(中部日本放送、中日新聞社、名古屋商工会議所主催)において博覧会協会が来場者の方にアンケートを実施しました。その結果の一部をご紹介します。

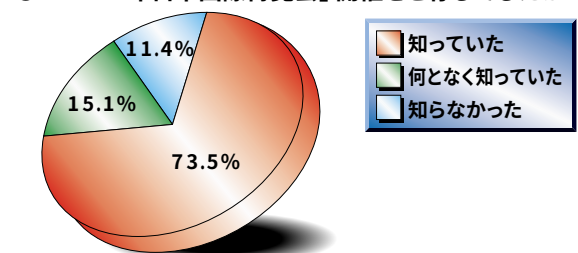
(回答者総数：六百二十一名)

「みんなは博覧会のこと知ってるの？」

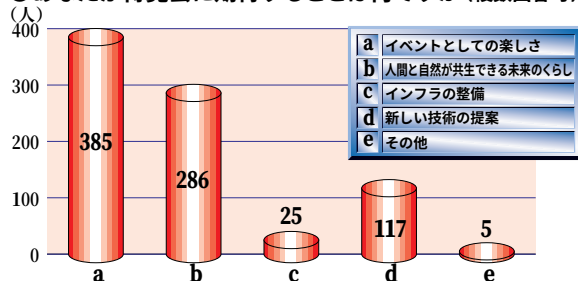
●今までに、どの博覧会に行った事がありますか



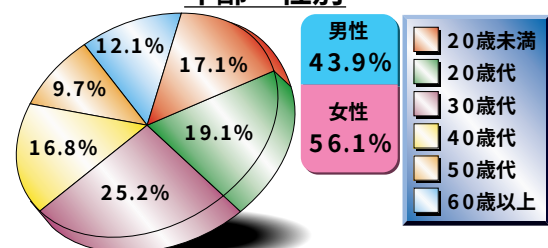
●「2005年日本国際博覧会」開催をご存じでしたか



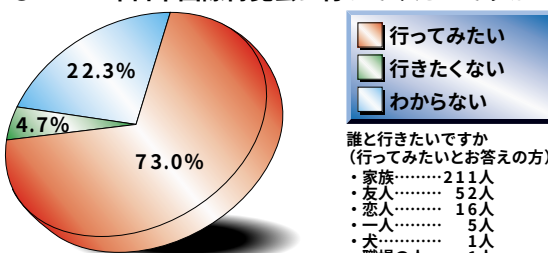
●あなたが博覧会に期待することは何ですか (複数回答可)



年齢・性別



●2005年日本国際博覧会に行ってみたいですか



朝日の中ラジオ体操とEXPOゲーム

八月一日「第38回100万人ラジオ体操祭」中央大会が名古屋港のポートメッセなごや屋外特設ステージで行われました。野田聖子郵政大臣をはじめ

め、ラジオ体操の愛好者約二万人が、すがすがしい朝日の中で一斉に体操をする光景は壮観でした。博覧会協会では、EXPOスロットマシンを会場内に設置して、体操後の皆さんにゲームを楽しんでいただき、Tシャツなどオリジナルグッズをプレゼントしたほか、リーフレットを配布して博覧会をPRしました。



一斉にラジオ体操をする愛好者

(郵政省簡易保険局 NHK 全国ラジオ体操連盟主催)

夏休み真っ盛りの七月二十七日から八月八日まで、東京日本橋の三越本店にて「棚田パノラマ体験展」が開催されました。

このイベントは、日本の里山や農業に根ざし、環境や食糧などを守り続けてき

博覧会協会では、このイベントの趣旨に賛同し、EXPOコーナーを設置。親子連れのお客さまを中心に、プレゼントつきアンケートを行い、EXPO2005をPRしました。

敦賀港開港100周年を記念した「つるが・きらめきみなと博21」が七月十八日から八月十六日まで福井県敦賀市で行われました。特に八月四日は、「中部圏の目」ということで、中部地方のビッグプロジェクト

である博覧会を大いにPRしました。会場内のイベントステイジで「EXPO2005マジカルスーパースhower」をテーマとして博覧会を題材にしたマジックショーを実施し、福井の皆さんにも2005年にお会いしましょうと呼びかけました。客席には外国の方も多く、素晴らしいマジックに大きな歓声が上がっていました。



あざやかなマジックショーを見つめる観客

三越で体感「棚田って大事なんだな!!」

た棚田という存在を、パネルやジオラマの展示や、田植えコーナーの設置で、子供から大人まで楽しみながら体験していただくというもの。期間中は「棚田学会」の開催や、劇団ふるさと

子連れのお客さまを中心に、プレゼントつきアンケートを行い、EXPO2005をPRしました。

敦賀港開港100周年を記念した「つるが・きらめきみなと博21」が七月十八日から八月十六日まで福井県敦賀市で行われました。特に八月四日は、「中部圏の目」ということで、中部地方のビッグプロジェクト

である博覧会を大いにPRしました。会場内のイベントステイジで「EXPO2005マジカルスーパースhower」をテーマとして博覧会を題材にしたマジックショーを実施し、福井の皆さんにも2005年にお会いしましょうと呼びかけました。客席には外国の方も多く、素晴らしいマジックに大きな歓声が上がっていました。



あざやかなマジックショーを見つめる観客

「豊田おいでんまつり」にEXPO踊り隊

七月二十三日から二十五日まで愛知県豊田市で豊田おいでんまつりが開催されました。ロックのリズムにのって踊る「おいでん総踊り」や花火大会等が行われ、三日間で六十五万人の出入があり、博覧会協会ではオリジナルグッズ等を配布してEXPOをPRしました。

また二十三日のおいでん総踊りには、豊田市民や瀬戸市民、協会職員有志など、約百二十名が「EXPO2005踊り隊」を編成して参加。博覧会成功に向けてのそれぞれの熱い気持ちを表現し、蒸し暑い夏の夜を吹き飛ばす踊りを披露しました。

(豊田市・豊田市観光協会 ほか主催)

EXPO2005クイズ

2005年日本国際博覧会開催(2005年3月25日～9月25日)まで、あと2000日にあたる○月○日に「開催2000日前イベント」が、名古屋・久屋大通公園を中心に開かれます。2000日前は何月何日でしょう。

◆答えのわかった方は、はがきに、①クイズの答え②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥アンケートの回答――を記入し、次のあて先までお送りください。

アンケート

Q1 あなたは、この「EXPO2005だより」をどこで入手しましたか？

Q2 「EXPO2005だより」についての感想、要望

●あて先／〒450-0002 名古屋市中村区名駅三丁目15-1 名古屋ダイヤビルディング2号館4階 (財)2005年日本国際博覧会協会「EXPO2005クイズ」係
●締め切り／平成11年11月15日(月)(必着)
抽選で30名の方に記念品を贈呈します(発表は、記念品の発送をもって代えさせていただきます。)

発行 財団法人2005年日本国際博覧会協会

発行日 1999年(平成11年)9月20日 編集責任者 楠本 孝 部数135,000部

名古屋事務所 〒450-0002 名古屋市中村区名駅三丁目15-1 名古屋ダイヤビルディング2号館4階 TEL052-569-2005 FAX052-569-2100

東京事務所 〒100-0011 東京都千代田区内幸町二丁目1-1 飯野ビル7階 TEL03-5521-1601 FAX03-5521-1607

「EXPOの耳」あて先

インターネット・ホームページアドレス <http://www.expo2005.or.jp>

◎ご意見をお待ちしております。

「EXPOの耳」Eメールアドレス

voicebox@expo2005.or.jp

博覧会協会が現在使用しているこのマークは、誘致の際に制作されたものです。

