



# EXPO 2005 AICHI だより

# No. 10

2000年(平成12年)10月6日号

## 会場計画、資金計画等が閣議決定され、BIE(博覧会国際事務局)へ登録を申請。

### 12月に開催されるBIE総会での登録承認をめざします。

博覧会協会は、9月12日に第10回理事会・評議員会を開き、BIE(博覧会国際事務局)への登録申請に必要な会場計画・資金計画等が承認されました。

これを受けて、政府は9月19日に行われた閣議で愛知万博の計画を決定し、同日

中にBIEへ登録申請を行いました。

開催期間は、2005年3月25日(金)から9月25日(日)までの半年間。テーマは従来通り、「自然の叡智」としながら、世界からのさらなる幅広い参加を促進し、このテーマを展開するため、宇宙、生命

と情報 人生の「わざ」と 智慧 循環型社会の3つのサブテーマに分けました。

また、会場としての面積は、海上地区(瀬戸市南東部)、青少年公園地区(愛知郡長久手町)、科学技術交流センター

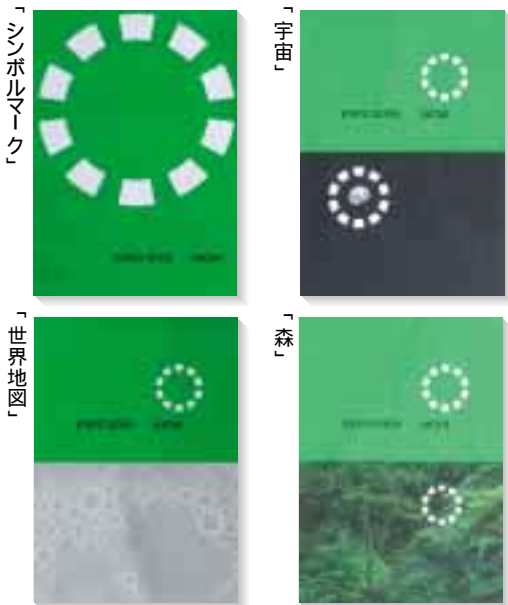
細は次ページをご覧ください) 今後は、12月15日に予定されているBIE総会で登録承認されることをめざし、各関係者と密接に連携し、世界の多くの方々に楽しんでいただける博覧会の内容の充実を図っていきます。

### 登録申請の概要

博覧会の名称	「2005年日本国際博覧会」 (略称「愛知万博」、「EXPO 2005 AICHI」)
開催期間	2005年3月25日(金)から 9月25日(日)まで
テーマ	「自然の叡智」 (Nature's Wisdom)
サブテーマ	「宇宙、生命と情報」 (Nature's Matrix) 「人生の「わざ」と智慧」 (Art of Life) 「循環型社会」 (Development for Eco-communities)
会場及び面積	海上地区(瀬戸市南東部)、 青少年公園地区(長久手町)、 科学技術交流センター予定地(豊田市)で 約182ha
主要施設地区等活用面積	約37ha
展示・催事面積	約9ha
会場建設費	1350億円
運営費	550億円
想定入場者数	1500万人(1800万人をめざす)

## ポスターを制作しました。

シンボルマークを使用した4枚のポスター



博覧会協会ではシンボルマーク制定後、初めてのオリジナルポスターを制作しました。今回のポスターの「アート・コレクション」は、シンボルマーク作者の大貫卓也氏に依頼し、B全判で、「シンボルマーク」、「宇宙」、「世界地図」、「森」の4種類です。いずれもシンボルマークを認知していただくとともに、シンボルマークの制作意図でもある多彩な使われ方や機能があるマーク」という点をアピールするものになっています。

### CONTENTS

- 愛知万博計画をBIEへ登録申請... ①
- ポスターの制作..... ①
- 愛知万博会場計画等について... ②③
- キッズ・プレイキャンパスだより... ④⑤
- EXPO 2005 トピックス..... ⑥
- バッジの有償頒布について..... ⑦
- EXPOフェスティバル..... ⑧

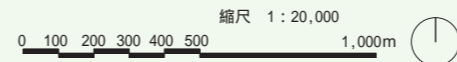
# 愛知万博会場計画

(9月19日現在)



- 主要施設**
- デッキ等
  - 園路・広場等(バックヤード)
  - 展示施設
  - 催事施設
  - 営業施設
  - 管理・サービス施設等
  - 既存施設
  - 供給処理施設
  - ゲート広場
  - 交通ターミナル等
- ▲ 古窯  
△ 古窯(現地調査済み)  
■ ミティゲーションサイト  
--- 地道  
--- 回廊  
--- 海上地区管理想定区域  
--- 青少年公園地区管理想定区域

## 海上地区



**エコツアーって?**  
ガイドの案内によって森の中の多様な自然を楽しむツアー。

**ミティゲーションサイトって?**  
事業によってやむを得ず消失する環境を移設したり、新たに創り出すための候補地。

### 会場計画について

(考え方)  
テーマである「自然の叢智」にふさわしい会場計画となるよう、以下のようなコンセプトに基づいて計画策定を行いました。限られた造成地を最大限に活用し、自然をなるべく保全する会場計画とします。会場地の環境を生かし、多くの人々に自然を体感してもらうようにします。建築は、周囲の自然と調和した建築とします。省エネルギー、新エネルギーの積極的導入により、CO<sub>2</sub>の排出量を大幅に低減します。可能な限りのモノや水の循環を行うと同時に、ライフスタイルや新技術の情報発信の場となる「ゼロエミッションを実現できる国際博」とします。

(考え方)  
・海上地区  
海上地区は博覧会のテーマである「自然の叢智」を具現化するシンボルゾーンと位置付け、建設工法の新技術を駆使して土地の改変を極力避け、自然の保全を図るとともに、多様な森や自然と一体化した会場をめざします。  
・青少年公園地区  
青少年公園地区は賑わいのある主要施設を収容するゾーンと位置付け、既改変地をなるべく利用し、新たな造成をなるべく避け、造成する場合でも既に利用されている場所に限りまします。  
また、将来計画と極力整合の取れた会場計画とするため、既設施設の利用等に努めました。

(注)会場計画については、今後、基本設計、実施設計等の過程で一部修正・変更が加えられる可能性があります。

この図は閣議決定された計画図をもとに作成したものです。

### 位置図



### 運営費資金計画

(考え方)  
想定入場者数は1500万人を前提に収支の見積もりを行うが、1800万人を目標として努力する。博覧会来場者を楽しんでいただくための支出(テーマ展示費・催事費等)は国際博覧会にふさわしい規模とした。来場者の安全性・利便性に係る経費については、十分な配慮を行った。博覧会協会の人員は、過去、日本で行われた国際博覧会の中で最少の体制とした。「協会の運営経費」、「その他の経費」は徹底したコスト削減努力を行った。上記の他、開発途上国の出展支援を行うことについて、その財源確保を含め検討中である。

<収 入> (単位:億円)		
項目	金額	説明
1 入場料収入	350	入場者数1,500万人、平均単価2,750円 有料入場者比率85%
2 その他	200	営業権利金収入、マーク等使用料収入、 受託収入、公営競技からの補助金収入等
合計	550	
<支 出> (単位:億円)		
項目	金額	説明
1 博覧会を盛り上げる経費	180	テーマ展示費、催事費、環境対策費、広報宣伝費等
2 会場管理経費	140	場内輸送費、会場警備費、清掃衛生費、 供給処理施設管理費等
3 協会の運営経費	130	諸給与費、一般管理費等
4 その他の経費	100	顧客対策費、BIEへの入場料納付金、特別会計繰り出し金等
合計	550	

(注)BIEへの入場料納付金は、BIE総会において総入場料収入の1%と決められている。

### 会場建設費資金計画

(考え方)  
会場面積約182ha、展示・催事面積約9haの会場計画に基づき算定した。起伏に富んだ地形であるが、環境への配慮から、造成を最小限に抑え平地を確保するため、人工地盤(デッキ)費用が高まっている。ただし、仮設材の使用によりコスト削減努力を行っている。起伏に富んだ会場内で観客に快適に楽しんでもらうために、エレベーター・エスカレーター等の移動補助手段を整備している。テーマ関連施設は博覧会の本質、IT関連施設は将来への情報技術の発信に係るため、国際博覧会としてふさわしい規模とした。会場へのアクセスについては、最終的にはすべてバスによる計画とした。上記計画のほか、国・自治体の他事業への振替や民間の実験的取り組みへの参加要請を行う。

<収 入> (単位:億円)		
項目	金額	説明
1 国庫補助金	450	
2 地方自治体補助金	450	
3 民間等	450	施設参加、公営競技収入等
合計	1,350	
<支 出> (単位:億円)		
項目	金額	説明
1 土木関係工事	350	造成・外構工事、人工地盤(デッキ)、 移動補助手段、交通ターミナル等
2 会場施設整備	300	展示・催事施設、管理施設、営業施設等
3 供給処理施設整備	200	電気、ガス、上下水道等
4 テーマ関連施設整備	100	森林体感施設、IT関連、新エネルギー等
5 その他の整備費	250	駐車場(団体バス、自家用車)、会場内連絡輸送等
6 その他	150	調査設計費、アクセス費用、消費税等
合計	1,350	

### 具体的な展開例

- 21世紀の開発と自然保全  
環境の再生の新しいあり方の提示  
都市圏の自然、農村里山の自然、自然のままの大自然等
- 循環型・省エネルギー型  
社会システム構築の地球規模での提案  
環境産業のあり方リサイクルリソースリデュースの具体化の提示省エネ技術等
- 循環型・省エネルギー型の新しい地球市民ライフスタイルの提案  
世界各地での環境に即した生活スタイルの提示エコリノミヤの取り組み、エコリノミヤの実験等
- 循環型社会を象徴するモノコメント  
廃棄物を燃料とした世界最大の登り窯とその灰を使ったエコロードの建設、トポトル再生材と森の間伐材だけで建設するパビリオン等

## 3 循環型社会 Development for Eco-communities

21世紀の循環型社会を提示するために、新しいエネルギー、リサイクル技術を活用し、資源を効率的に使う生活や都市基盤を再構築します。

## 2 人生の「われ」と智慧 Art of Life

21世紀の人々が生き生きと暮らしていく方向性を提示し、高齢化社会への対応や子供たちの創造力の育成を考える。そのために世界の芸術、芸能や生活習慣を具体的な展開例

- 自然と共にある暮らしの文化  
自然と調和した各国の生活のあり方の提示等  
時代を超えて受け継がれる芸術  
過去から現代までに展開された各地域の多様な文化芸術の紹介等
- 技術と倫理、その歴史と未来  
科学、技術、芸術、宗教などが分離されていなかった時代と比較し、現代から将来への技術倫理の関係を考察する等
- 高齢化社会の桃源郷  
ヒトノムの解析を活用した先端の医療技術の提示、高齢者の経験が子供達の将来に活かされる社会システムの提案等
- 次世代に伝えるメッセージ  
世界の100歳以上の高齢者からの次世代へのメッセージを壁面にはめ込んだ世界最大の陶製の環境モザイクアート等

## 1 宇宙、生命と情報 Nature's Matrix

21世紀の人類が進むべき方向性を提示するために、宇宙技術の最先端や地球の歴史を通じて宇宙時代の文明のあり方を具体的な展開例

- 遙かな天体からの無言の警鐘  
宇宙メッセンジャーや天文台からの映像等の情報のリアルタイム放映やCG展示等
- 人類の考えた宇宙、地球  
各国、各民族が宇宙をどこまで進めてきたかを通して人類の自然観を提示等
- 46億年の生命の叢智  
自然と生命の不思議について歴史的・科学的・文化的精神的な見地からの提示、絶滅した生物のVR技術による再現等
- これからのコミュニケーションと技術  
情報技術を使った新しい異文化間のコミュニケーションの提示等
- 人類の生存と生命科学  
人類が幸福に生きつづけるシステムを生命科学から提示等

世界からの幅広い参加を促進し、このテーマを展開するため本博覧会のテーマを次のサブテーマに分ける。

### サブテーマ

世界からの幅広い参加を促進し、このテーマを展開するため本博覧会のテーマを次のサブテーマに分ける。



# キッズ・プレイキャンパスだより 前編

5/14

## 農業と陶芸の2コースで開校。開校式

子どもたちに自然とのふれあいを大切にしてほしいと、2005年日本国際博覧会協会が主催する「キッズ・プレイキャンパス2000」の合同オリエンテーションが5月14日に行われました。

2年目となる今年は「大地の恵みコース」(美浜町)と、「里山の暮らしコース」(瀬戸市)の2コースを開校。田植えや稲刈り、陶芸などを体験します。

100人が勢ぞろいして記念撮影

### 大地の恵みコース

#### 第1回 5/21 泥んこで田植えを体験。

“大地の恵みコース”は5月21日にスタート。開コース式では、黒田真博覧会協会事務総長と船曳建夫校長先生のあいさつにつづき、齋藤宏一美浜町長が美浜町の豊かな自然と自らの稲作体験について語りました。

そして田んぼの近くでお弁当タイム。おコメの話や無農薬での栽培の様子、田植えの仕方の指導を受けたあと、子どもたちは一列に並んで田植えを開始。

ほとんどの子どもたちが初めての体験だけに、泥んこになりながらも、大満足したと興奮気味の日でした。

#### 第2回 6/4 農業体験と里山ハイキング。

この日は朝からイチゴ狩りを体験。ビニールハウスの中で真っ赤に実ったイチゴを摘み取りました。

次はサツマイモの芽差し。今回の先生である天木英五さんが「苗を太陽の方に向けるのが大事」とコツを伝授。

子どもたちは見よう見まねで挑戦していました。

そして秋には、子どもたちはサツマイモを収穫しに戻ってくる予定です。

この日は約5kmの里山ハイキングも行われました。途中、野鳥を観察したり、わき水を見つけたりと、刺激がいっぱいの日でした。

#### 第3回 6/11 搾りたての牛乳を飲んだよ。

この日は牧場で牛舎の見学からスタート。130頭の乳牛に子どもたち全員でエサをあげて、その後はしっかりと牛舎の清掃。ごほうびに牧場の牛乳をもらいました。

それから押し花加工に挑戦。ピンセットを使って花を配置し、

キーホルダーやしおりなどを作りました。

次はハウスみかんの見学へ。「みかんの花の色はわかるかな?」という質問に、「白色だよ」としっかり答える子どもたちでした。

夕方からは希望者がホタル観察へ。保護者と一緒に美しい光を楽しみました。

#### 第4回 7/23 畜産を体験し、農協を見学したよ。

今回は全行程ともバスでの移動です。コスモスの種まきをしてから、野間灯台を見学。海を見ながら全員でお弁当を食べました。

午後からはニワトリの卵を採取。1万8000羽もいるニワトリたちに驚きと少しの恐

怖を覚えながらも、生みたての卵を手で満足そうな笑顔でした。それでも次の鶏糞乾燥施設の見学では、臭いでしかめっ面に……。乾燥した糞が肥料になるまでを勉強しました。

そして最後は、ミカンの共選場など農協の施設を見学。お土産に美浜町特産のミカン「みはまっこ」をもらいました。



今日が初顔合わせの人ばかり。友達になれるかなどドキキ...



隊長のお兄さんと副隊長のお姉さんが紹介されました



「キミの苗はぼくの3倍くらい大きいよ」



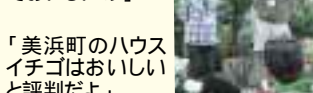
黒田博覧会協会事務総長(左から3人目)も、童心に帰っていい汗を流しました



「練乳をつけなくても、とっても甘くておいしいの」



「穴を少し大きめに開けると差しやすいよ」



「美浜町のハウスイチゴはおいしいと評判だよ」



懐中電灯を持って「ほーほー、ほーたる来い」



お掃除をするのも大事な仕事



トサカとくちばしが迫力満点



ニワトリの糞を乾燥させてきた肥料

### 里山の暮らしコース

#### 第1回 7/20 粘土が陶器になるんだって!

7月20日から「里山の暮らしコース」もスタート。開コース式では、船曳校長先生からの励ましの言葉と、増岡錦也瀬戸市長から瀬戸市と陶芸との関わりについて説明がありました。

まずは、瀬戸市マルチメディア伝承工芸館で貴重な

陶器を見学。その後、窯垣の小径を散策して瀬戸の歴史にふれました。

午後からは、自分たちが作る陶器の原料になる粘土の採掘を行い、取った土を天日で乾かしました。これで、陶器作りのための準備は万全。次回からいよいよ、本格的な作品作りに挑戦します。

#### 第2回 7/22 土をこねながら何を作ろうかな?

前回取った土の塊を、ハンマーで細かく砕いていきます。そしてふるいにかけて、石やゴミなどを取り除きました。

あたり一面に白い土ぼこりが上がる作業のなか、子どもたちは汗だくになりながら奮闘しました。

それから土に水を加えて、土練りの作業。実はこのときに、とても力が入るのだとか。先生たちの指導を受けながら、子どもたちは粘土が変わっていく感覚を実感していました。そして最後に、翌日に作る作品をイメージし、思い思いのスケッチを完成させました。

#### 第3回 7/23 いろんな茶碗や湯飲みを作ったよ。

連日の猛暑のなかでも、子どもたちは元気いっぱい。梅村晴峰先生をはじめ、赤津焼伝統工芸士11名の先生の指導のもと、ついに陶器作りに挑戦です。

午前中は交替でろくろと手びねりでの製作。粘土の塊は、茶碗や湯飲み、皿、楽

しいポーズの怪獣などの形になっていきます。

午後からは細かい仕上げの作業。ふくらみを出したり、底を削ったり、先生方のでいねいなアドバイスもあって、全員が2~3点の作品を仕上げました。

素焼き、絵付け、仕上げ焼成を経て、作品は完成する予定です。



根やゴミを取らないと、土がうまく乾燥しないんだって



重いつるはを持ってがんばる子どもたち 現役として使われている登り窯



砕いた土を細かくしながら石やゴミを取り除きます



「いい粘土になってね!」



「モミジの葉でオリジナルのお皿を作ったよ」



「こうすればうまくいくよ」

## 定光寺ぼたるの里で、今年9000人がホタルを観賞。

瀬戸市の定光寺自然休養林内にある「定光寺ぼたるの里」は、博覧会協会が里山の保全・管理、森林の育成、緑化推進及びまちづくり事業の一環で、地元の水野地域まちづくり協議会に一部委託し、整備されたものです。平成10年秋から継続的に整備されてきましたが、良好な里山のバロメーターといわれるゲンジボタルの養殖・観察ができるよう、今後も活動が進められていきます。

公開期間中、約9000人がぼたるの里を訪れ、最終日の25日には「フルーツアンサン

6/18 ▶ 6/25



高齢者や身障者のために今年ボランティアで完成した観賞用のバリアフリーステージ

ブル葦笛の会」のみなさんによる演奏会が行われました。

訪れた人々は、フルーツの調べとともに暗やみを舞うぼたるの美しさに酔いしれていました。

公開最終日に行われた「葦笛の会」のみなさんによるフルーツのコンサート



## 『豊田おいでんまつり』に踊りで参加。

『第32回豊田おいでんまつり』が、7月28日から30日までの3日間行われました。29日には例年どおり「EXPO 2005踊り隊」が「おいでん総踊り」に参加し、シン

ボルマークの入ったハッピーを着て、踊りを披露しました。広い会場を埋め尽くした大勢の見物客に万博グッズを手渡し、愛知万博への熱い支援をアピールしました。



にぎやかなかけ声とともに進む「EXPO2005踊り隊」



## 『せともの祭』でPRしました。

『第69回せともの祭』が、9月9日と10日に行われました。祭りの呼び物である廉売市では、瀬戸市内の瀬戸物問屋や窯元のほか全国から集まった業者などが露店を開き、大勢の来場者でにぎわいました。博覧会協会は、名鉄尾張瀬戸駅前に愛知万博PRコーナーを設置し、地域の市民グループは協会のハッピーを着てみこしに参加し、祭りを盛り上げました。



みこしをかつぐ地域の市民グループ

## シンボルマークバッジの有償頒布について。

博覧会協会では、愛知万博の支援の輪を大きく広げるため、一般のみならず方に11月15日(水)までの期間限定で、シンボルマークバッジを1個100円で特別有償頒布することになりました。

入手希望の方は、右記の申し込み方法をお読みのうえ、郵便振替でお申し込みください。



直径:12mm  
材質:真鍮 (原寸大)  
マーク部分:シルク印刷2色  
表面:エポキシ樹脂塗り

なお、財界、自治体、関係者の方々からは、趣旨に賛同いただいで、すでに20万個を超えるシンボルマークバッジの購入と、多数の万博応援の記名をいただき、誠にありがとうございました。

**申し込み方法** お近くの郵便局にて郵便振替(郵便振替払込金受領証)でお願いします。(払込手数料70円はご負担ください)

[口座番号]00850-2-30028

[加入者名]財)2005年日本国際博覧会協会

[振込金額]下記の + の合計金額 **バッジ代金:100円×希望個数**  
バッジ発送料:1~8個120円 / 9~10個140円 / 11~15個160円 / 16~24個200円 / 25~35個240円 / 36個以上は着払い

[通信欄]バッジ個数、電話番号を必ず明記してください。  
(例)2個をお申し込みの場合(払い込み手数料は別途)  
バッジ代金200円+発送料120円=合計金額320円

**お問い合わせ先**

博覧会協会ホームページ「<http://www.expo2005.or.jp>」  
「シンボルマーク・バッジ通信頒布」係 ☎052(569)2105

領収書の発行はいたしません。払込票は大切に保管してください。入金確認後、3週間前後でお届けします。なお、諸事情により遅れる場合もありますので、あらかじめご了承ください。お取り扱いは日本国内のみとさせていただきます。個数の明記がない場合は、発送料を除いた額で、個数を推測させていただきます。個数と発送料の合計が合わない場合、返金はいたしませんのでご了承ください。

## ドイツ・ハノーバー博のジャパンデーでPRしました。

10月31日まで開催されているドイツ・ハノーバー博は1日約10万人の入場者があり、人気パビリオンには1時間程度の待ち列ができるほどです。常設の展示だけでなく、会場内では連日各種のイベントが開催され、万博ならではのライブ体験も楽しめます。7月25日には「ジャパンデー」が開催され、博覧会協会では各国の関係者

に向けて愛知万博のPR活動を行いました。ジャパンデーのレセプションでは、万博開催地である愛知県の紹介として、九代目玉屋庄兵衛氏によるからくり人形のパフォーマンスや、愛知万博についてのパネル展示、ビデオ上映、グッズ配布を行いました。また同夜、日本館に展示されているLantern Car「螢」が実際に外を走り、観客を魅了しました。



ジャパンデーの公式イベント



会場の周りを走るLantern Car「螢」

からくり人形のパフォーマンス

## EXPO 2005 トピックス

### “キルトで繋ごう世界の輪” 万博支援キルトが贈呈されました。

市民による手作りのキルト作品を通じて、国際交流を図り、愛知万博への支援と参加の輪を広げていこうと活動されている「キルトで繋ごう世界の輪・キルトプロジェクト」から、支援メッセージキルト作品4枚が寄贈されました。

贈呈式は6月29日に名古屋市中村区の博覧会協会で行われ、キルトプロジェクトを代表して稲吉秀子・鳥居啓子・西村むつ子の3氏から黒田真博博覧会協会事務総長へ

と手渡されました。

寄贈を受けた黒田事務総長は、「たくさんの方々によって、リフォームやリサイクルの精神で作られるキルトは、循環型社会やネットワーク社会を具現化するものだと思います。愛知万博では巨大な壁面をキルトで飾っていきたい。」と、感謝の言葉を述べました。

今回寄贈された4枚のキルト作品は、博覧会協会のロビーに展示されています。



キルトには約1200名から寄せられた支援者の名前やメッセージがいっぱい  
寄贈された4枚の万博支援キルト

### 2005年世界オリエンテーリング選手権大会が日本(愛知県)で開催決定。

オリエンテーリング世界を決めるため、2年ごとに開催されている最高峰の大会「世界選手権大会」が、2005年に愛知県で開催されることが、8月4日の国際オリエンテーリング連盟総会で決定しました。アジアで初めての開催となります。

オリエンテーリングは、人間が自然に触れ合う機会を提供するというコンセプトで発展してきており、年齢を問わず親しまれているスポーツです。テーマに「自然の叡

競技としてのオリエンテーリングは、地図から自然を読みとり、自らの体力と判断力で定められたポイントをいかに早く回ることができるかという知的スポーツで、マラソンや距離スキーのように1秒を競うワイルドな戦いが繰り広げられます。ヨーロッパ(特に北欧を中心)ではメジャーなスポーツであり、チャンピオンは国民的英雄となります。また、オリエンテーリングは、市民が自然に触れ合う機会を提供することをコンセプトに発展してきており、年齢を問わず自然に親しむことができるように、身近な自然である公園を利用したり、スキー・自転車を併用するといったようなイベント性を生かしたさまざまな楽しみ方があり、最近では環境教育の一環として利用することなどが考えられています。

智」を掲げている愛知万博と共通するテーマを持ち、なおかつ2005年という同じ時期に、愛知県で開催されることもあって、万博と世界選手権大会の双方が盛り上がり、成功するよう協力しています。

### 栄のエキスポコーナーへどうぞ。

名古屋市中区栄のジェットロ輸入車ショールームに、エキスポコーナーが設置されました。ここでは、10月31日まで開催されているドイツ・ハノーバー博と、愛知万博を紹介しています。

このコーナーの設置に当たっては日本自転車振興会の補助を受けました



ハノーバー博については、その基本理念の底流にある「持続可能な開発」を世界に伝えようと実施する“ワールドワイドプロジェクト”の取り組みを、カラーパネルで展示しています。

国際色豊かなジェットロ輸入車ショールームで、世界の文化が交わる万博を感じていただけることでしょう。

展示時間:10:00~19:00  
休館日:毎週月曜日  
主催/博覧会協会  
☎052-569-2108

### オリエンテーリングとは...



### 若手奏者の発掘・育成を支援しています。

第4回若手奏者のためのコンペティションの本選と表彰式が、7月21日に名古屋市中区伏見の電気文化会館で行われ、海外を含め222名の中から厳選な審査の結果、ソロの部で韓国のナー・サンアさん(フルト・韓国)、デュオ室内楽アカデミーが将来性豊かな若手奏者を発掘・育成することを目的に開催しているもので、この趣旨に博覧会協会楽部門で國末貞仁さん(サクソ

### 「EXPOだより」はどこで手に入りますか?

次の場所等で配布しています。

愛知・岐阜・三重・静岡・石川・長野・富山・福井・滋賀の県庁博覧会関係担当課窓口 県内各市町村の博覧会関係担当課窓口、商工会議所、ロータリークラブ JR東海の主要駅、名古屋鉄道の主要駅、地下鉄主要駅 名古屋関連の施設(図書館、学習センター、スポーツセンター等) 東名高速道路上郷SA / 足柄SA、中央自動車道恵那峡SA / 名神高速道路養老SA



# EXPO フェスティバル

成功させよう 愛知万博  
広げよう 支援の輪

2000.6.10-11

## 前夜祭 in瀬戸市

6月10日(土)  
午後5時半~午後7時半  
瀬戸信用金庫  
せとじんエンゼル  
ホール



川原亜矢子

瀬戸市の前夜祭で人気を呼んだ  
川原亜矢子さんのトークショー

## 万博開催決定3周年を記念して 盛大にフェスティバルを開催。

『成功させよう愛知万博 広げよう支援の輪』をテーマに、2005年日本国際博覧会(愛知万博)の開催決定3周年を記念するイベントが、会場候補地の瀬戸市と愛知青少年公園で、6月10日と11日の2日間にわたって開催されました。

主催/EXPOフェスティバル実行委員会

30以上のグループが  
テントに出店し、  
ドリンクやスイーツも  
販売してイベントを  
盛り上げました



さわやかな歌声で聴衆を魅了した  
Le Couple(ル・クプル)のコンサート



Le Couple

タテ1.8メートル×ヨコ3メートルのサポーターズ  
フラッグには、子どもたちや親子連れなど大勢の  
人々が思い思いにメッセージを書き込みました



## 本開催 in長久手町

6月11日(日)  
午前10時~午後5時  
愛知青少年公園  
大芝生苑内特設  
ステージ



コーラスや和  
太鼓演奏など  
さまざまな団体  
の発表も行われ、  
大勢の人々が  
万博を応援  
しました



スロットゲー  
ムなど、グッズ  
が当たるゲー  
ムも行われ  
ました



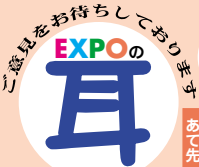
公式マークのピンバッジを  
プレゼント



リサイクルマーケットでは洋服やグッズ、  
木製オリジナル作品などを販売



瀬戸市の前夜祭で大勢の参加者によって作られたサポーターズフラッグが瀬戸市サポーターズ代表の小学生・中学生・高校生3人と増岡錦也瀬戸市長から、豊田章一郎博覧会協会会長へ手渡されました。



インターネットホームページアドレス

<http://www.expo2005.or.jp>

「EXPOの耳」Eメールアドレス

[voicebox@expo2005.or.jp](mailto:voicebox@expo2005.or.jp)

発行/財団法人2005年日本国際博覧会協会

発行日/2000年(平成12年)10月6日

編集/楠本 孝 部数/130,000部

名古屋事務所  
〒450-0002 名古屋市中村区名駅三丁目15-1  
名古屋ダイヤビルディング2号館4階  
Tel.052-569-2005 Fax.052-569-2100

東京事務所  
〒100-0011 東京都千代田区内幸町二丁目1-1  
飯野ビル7階  
Tel.03-5521-1601 Fax.03-5521-1607

ク  
イ  
ズ  
博覧会協会では、シンボルマーク制定後、初のポスターを制作しました。それは、「シンボルマーク」、「宇宙」、「世界地図」、「○」です。この に入る文字は何でしょうか。

答えのわかった方は、はがきに クイズの答え 住所 氏名 年齢 電話番号 アンケートの回答を記入し、右記のあて先までどうぞ。

### アンケート

Q1「EXPO2005だより」の入手先  
Q2「EXPO2005だより」についての感想、要望

あて先/〒450-0002 名古屋市中村区名駅三丁目15-1 名古屋ダイヤビルディング2号館4階(財)2005年日本国際博覧会協会「EXPO2005だよりクイズ」係 締切/平成12年10月31日(火) 当日消印有効 抽選で30名の方に記念品をプレゼントします。(発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます)

R100

この印刷物は、再生紙(古紙含有率100%)を使用しています。

# 博覧会協会の新事務総長に 坂本春生氏が就任



理事会・評議員会後の記者会見で挨拶する豊田章一郎博覧会協会会長(左)と坂本春生新事務総長(右)

10月10日に行われた(財)2005年日本国際博覧会協会第11回理事会・評議員会において、かねて健康上の理由で辞意を表明していた黒田眞・前事務総長の退任および坂本春生・新事務総長の就任が決まりました。

## 坂本春生 新事務総長の就任へ挨拶



今回の就任は、私にとって  
も大役ですが素晴らしい挑

戦の機会でもあり、感謝して  
います。  
黒田前事務総長によって  
築かれた舞台で、どれだけ時  
代性のある魅力的で楽しい  
パフォーマンスが出来るかに  
全力を傾けたいと思います。  
そのためには、多くの方々  
の多様な考えに耳を傾け、  
コミュニケーションとディ  
スカッションを活発にし、  
未来を拓く知恵とひらめ  
きが生まれ易い雰囲気と  
仕組みづくりに取り組ま  
ますので、どうぞよろし  
くお願いいたします。

## 坂本春生氏の略歴

- 東京都出身
- 昭和37年3月 東京大学経済学部卒業
- 昭和37年4月 通商産業省入省
- 昭和59年7月 同省大臣官房企画室長
- 昭和61年6月 札幌通商産業局長
- 平成元年8月 (株)西友 顧問
- 平成5年5月 (株)西友 代表取締役 専務
- 平成8年9月 セゾン美術館 会長
- 平成9年5月 (株)西友 代表取締役 副社長
- 平成9年9月 (株)西武百貨店 代表取締役 副社長
- 平成10年5月 セゾン総合研究所 理事長
- 経済同友会 副代表幹事 (退任予定)
- 同 環境・資源エネルギー委員会 委員長(退任予定)

## 黒田眞 前事務総長の退任へ挨拶



10月10日に開催されました  
理事会・評議員会をもちまし  
て(財)2005年日本国際

博覧会協会常任理事及び事  
務総長を退任いたしました。  
今日まで、予期せぬ事態が重  
なりましたが、ようやく国内の  
コンセンサスも得られ、国の方  
針も固まり、去る9月19日に閣  
議決定、即日BITEへの登録申  
請も済ませました。これを機に  
愛知万博の準備は新しい段階  
に進むこととなります。  
幸いにも素晴らしい後任  
の方に来ていただけることに  
なりました。皆様方には引き  
続きご支援ご指導をいただき  
2005年には素晴らしい  
博覧会の開会を私も皆様と  
ともに迎えることができ  
ばと存じます。