

愛・地球博 会場サービスアテンダント ユニフォームデザイン画 募集要項

<募集テーマ>

本博覧会におけるユニフォームは、21世紀の国際博覧会にふさわしい外見上の美観と容儀を備えたレベルを保ちつつも、親しみやすさ、時代性(=トレンド)、テーマ性、費用対効果などを考慮したものといたします。

テーマ：自然の叡智

コンセプト：地球大交流

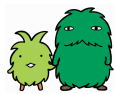
* 会場概要、シンボルマーク、愛称ロゴマスコットキャラクター等活用の、詳しい内容はホームページ <http://www.expo2005.or.jp> をご覧ください。



シンボルマーク



愛称ロゴ



マスコットキャラクター

* デザイン上の留意点

- ① テーマ性：本博覧会のテーマやコンセプトを具現化するデザイン
- ② 調和：自然に囲まれた会場に調和するデザイン
- ③ 汎用：アテンダントの対応年齢層の誰もが着て違和感のないデザイン
- ④ 順応：会期中の気候の変化や雨季にも対応するデザイン
- ⑤ 機能性：会場サービスアテンダントの業務に適したデザイン
- ⑥ 新規性：先催の博覧会や大型イベントのアテンダントにないデザイン
- ⑦ 文化性：日本文化や中部、愛知の文化、風土を感じさせるデザイン
- ⑧ 流行性：(ユニフォームの) ファッショントレンドを加味したデザイン
- ⑨ バランス：男・女デザイン間、合服・夏服間でバランスの良いデザイン
- ⑩ 実現性：最終的な生産を考慮したデザイン

<募集対象・服種>

- ・会場サービスアテンダント男・女
- ① (合服スタイル) (3月～5月頃着用)
 - ② (夏服スタイル) (6月～9月頃着用)
- (開催期間2005年3月25日～9月25日)
※男・女の合服、夏服4点/1セットで応募ください。

(必須アイテム)

(合服)上、下衣・インナー等/(夏服)上、下衣・インナー等/(小物類)帽子・靴・ウエストポーチ等・レインウェア等

* 合服、夏服で共有アイテムの提案も可能です。

(会場サービスアテンダントの主な業務等)

会場内における一般来場者に対する案内、サービスを行うアテンダント
約300人(本公募での募集はこの職種のユニフォームのみとなります。)

主な業務

- ・ゲートやパビリオン入り口などでの来場者へのお客様のお出迎え
- ・会場内各種サービス施設(案内所など)での観客への案内業務

勤務場所

博覧会会場内全域

年齢層

概ね、18歳～40代(男女)

<その他のアテンダント> ※今回のユニフォームデザイン公募対象ではありません

- ・マルチスタッフ…約150人
会場を巡回し、様々な来場者のニーズにマルチに対応するサービススタッフ
- ・VIPアテンダント…約25人
VIPに対してのみ接遇を行うアテンダント
- ・儀典アテンダント(=儀礼隊)…約25人
儀典・式典時に限定し、国旗の掲揚や迎賓館での来賓の送迎対応を行うスタッフ

<応募資格・条件>

国籍、性別、年齢を問いません。

- 条件として
- ・応募者の創作による未発表のオリジナル作品に限ります。
 - ・入選された場合、実物サンプルを作成できる方。(※作業費別途支給)
 - ・応募点数は自由です。
 - ・応募は個人単位でお願いします。

<審査>

「愛・地球博ユニフォームデザイン審査委員会（仮称）」で審査します。

第1次審査：応募された作品の中から、入選作品を5作品選出します。その後、入選者は実物サンプルを作成。

第2次審査：審査委員会で大賞を1作品、優秀賞を4作品選出します。

* 審査委員（順不同・敬称略）

- ・ 久田尚子（ひさだ・しょうこ） ファッション・ジャーナリスト
- ・ 小西良幸（こにし・よしゆき） 服飾デザイナー
- ・ 田川香津子（たがわ・かつこ） 財団法人日本ユニフォームセンター 常務理事
- ・ 泉 真也（いずみ・しんや） 2005年日本国際博覧会 総合プロデューサー
- ・ 坂本 春生（さかもと・はるみ） 財団法人2005年日本国際博覧会協会 事務総長
その他

<デザイン画入選>

入選作品5作品には、実物サンプル作成費用を1作品(10万円)支給いたします。

<スケジュール>

2003年	2004年
11月下旬 第1次審査（入選作品5作品選出）	1月下旬 入選作品サンプル締切り
12月上旬 入選作品サンプル作成依頼	2月上旬 第2次審査（試作品審査）
	3月下旬 1年前イベントで発表

<大賞>

大賞・・・賞金50万円と副賞パリ研修旅行券（ペア）

優秀賞・・・賞金10万円

<発表方法>

入選者に対しては直接ご通知いたします。

大賞作品は、博覧会協会広報を通じて報道いたします。

<応募形態>

- A3サイズの画用紙に、男女1組の着色デザイン画(右下にバックスタイル)と、応募用紙に必要事項(デザイン説明等)を明記して、デザイン画の裏面に糊付けし応募してください。
合服・夏服は1枚の用紙に描いて下さい。応募用紙は1枚で構いません。

<応募作品・入選作品の権利・扱いについて>

- ・ 応募作品は入選・落選を問わず返却いたしません。
- ・ 応募作品を郵送の場合、郵送中の破損がないよう十分配慮してください。
- ・ 応募者の責任による破損、紛失、または不慮の災害等による破損、紛失等に対しては、一切の責任を負いません。
- ・ 応募作品の送料は、応募者の負担とします。

※第一次審査通過の入選作品（試作品）にかかる著作権、意匠権等の権利は、すべて「(財)2005年日本国際博覧会協会」に帰属いたします。

※「(財)2005年日本国際博覧会協会」の判断により、大賞作品のデザインが一部変更され、ユニフォームに採用されることがあります。

<応募先・お問い合わせ先>

- 応募先 財団法人 日本ユニフォームセンター
『愛・地球博 会場サービスアテンダント・ユニフォームデザイン画募集』係
〒107-0051 東京都港区元赤坂1-4-21 赤坂パレスビル4F

- 問合せ先 問い合わせのある場合、10月24日(金)まで受付いたします。
財団法人 日本ユニフォームセンター
『愛・地球博 会場サービスアテンダント・ユニフォームデザイン画募集』係
〒107-0051 東京都港区元赤坂1-4-21 赤坂パレスビル4F
TEL.03-3401-2111 FAX.03-3402-2667 e-mail:kokoba@nuc.or.jp (担当：中浪、小林)
※お問い合わせは、郵送、FAX又はメールにてお願い致します。

<応募受付締切り>

2003年11月17日(月) **必着**