

日本館アテンダントユニフォーム 概要

■ 名 称 : 日本館アテンダント ユニフォーム

■ デザインコンセプト : 「日本の“人と自然”が織り成す繊細さとやさしさ」

■ デザイン選定方法 : インターネットおよび募集要綱にて提案されたデザインを、5名のデザイン選考委員がデザイン画選考・サンプル選考の2段階で審査を実施し、デザインを決定

- ポイント :
- 自然と共存する大切さ、離れ始めた人と自然との関係を取り戻すイメージを、繊細さと力強さで表現
 - 日本が大切にしてきた手作りの技を、藍色調をベースに若々しくファッショナブルに反映
 - 基本アイテムは天然素材で製作
 - ジャケットは、人の手の温もりが感じられる、手作業によるぼかし染め
 - シャツは、竹林を描いた水墨画のイメージをモダンに表現した手描き風のストライプ・プリント
 - ボトムは、コーディネートに清涼感とスマートなイメージを与えるオフホワイト
 - 博覧会終了後もプライベートで着用できるように考慮したデザイン

■ 主なアイテム : [男性] [女性]

- ジャケット (藍色調)	- ジャケット (藍色調)
- パンツ (オフホワイト)	- パンツ・スカート (オフホワイト)
- 長袖・半袖シャツ (薄い水色の縞)	- 長袖・半袖シャツ (薄い水色の縞)
- キャップ (オフホワイト、ネイビー)	- サンバイザー (オフホワイト)
- ベスト (オフホワイト)	- ベスト (オフホワイト)
- スニーカー (ホワイト)	- スニーカー (ホワイト)

■ 着用者 : 日本館アテンダントおよびサービスマネージャー 合計約180名

■ 製 作 : (株)アサツー ディ・ケイ、(株)西武百貨店

■ 監 修 : (財)日本ユニフォームセンター