

愛・地球博 リニモ車両デザインコンテスト 審査コメント

応募作品は、皆それぞれに博覧会テーマ「自然の叡智」を表現した力作でした。

国内外より284点の御応募をいただきました。

審査にあたり

- 博覧会のテーマが感じられるか？
- 「自然」、「環境」、「宇宙・生命」など表現しているか？
- 発想、表現が斬新であり話題性があるデザインか？
- 博覧会を魅力あるものとアピールしているか？
- 国際博覧会にふさわしい品格あるデザインか？
- 車両デザインとして適正か？

等、を評価ポイントとし最優秀作品1点、優秀作品1点、入選作品5点を選定いたしました。

最優秀作品ウロソ・チャペル氏の作品は「自然」、「環境」、「宇宙・生命」を感じさせるダイナミックな表現が魅力的です。

「青」にはじまり「緑」、「黄」、「緑」を経て「青」にもどるデザインは「生命の循環」をも表わしていると思います。

大胆でありながら爽やかな表現となっている素晴らしい、国際博覧会にふさわしいデザインと高く評価し第一位といたしました。

入選作品5点も魅力的なデザインです。

第一位との差が大きくあるというわけではありません。

又、残念ながら選にもれた方々の作品も博覧会のテーマを表現しようとの意欲を十分感じ取れるものばかりであり、今回のデザインコンテストを成功に導いたものと審査員一同、喜びと共に感謝する次第でございます。