



プロデューサー・チーム

演出統括 / 岡崎 栄 (おかざき さかえ)

1930年茨城県生まれ。演出家、脚本家。

53年日本放送協会入局、広島局赴任。57年東京芸能局、76年スペシャル番組部に配属。87年よりNHKエンタープライズ21に勤務。NHKでの主な作品は「天と地と(69年)」、「天下御免(71年)」、「マリコ(81年)」、「大地の子(95年)」など。芸術選奨、放送文化功労賞、紫綬褒賞など受賞多数。04年旭日小綬章受章。

音楽：指揮 / 佐渡 裕 (さど ゆたか)

1961年京都市生まれ。87年タンゲルウッド音楽祭に参加後、故レナード・バーンスタイン、小澤征爾に師事。89年「ブザンソン国際指揮者コンクール」、95年「第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール」に優勝。現在、パリのコンセル・ラムルー管弦楽団首席指揮者を務める他、パリ管弦楽団、バイエルン放送交響楽団など世界中の一流オーケストラを毎年多数指揮している。02年より兵庫県芸術文化協会芸術監督。

音楽：作曲・編曲 / 渡辺俊幸 (わたなべ としゆき)

1955年名古屋市生まれ。79年渡米後、パークリー音楽院にて作編曲技法を、ボストンコンサーバトリーにて指揮法を学ぶ。帰国後、作曲家として数々の映画、テレビドラマ、アニメーション等の音楽を担当。最近の代表作として、東宝映画「サトラレ」、「解夏」、NHK大河ドラマ「毛利元就」、「利家とまつ」、NHKドラマ「大地の子」、純音楽的作品「交響的幻想曲 能登」がある。「リング～最終章～」が第20回ザ・テレビジョンドラマアカデミー賞、劇中音楽賞受賞。

以上のプロデューサーのほか、今後演出の検討および進行状況に従い新たにメンバーを加えていく予定です。