

## イヴァナ・ファルコーニ Ivana Falconi (スイス)



アートプログラム参加作品「ガーディアン エンジェルスGardian Angels」 会場：グローバル・コモン 4

グローバル・コモン3同様、ヨーロッパのパビリオンが集まるグローバル・コモン4は、全コモンの中で最も面積の大きい場所です。会場中央にはEXPOドームを有し、多くの観客で賑わうことが想定されます。ここに登場するのは、自身もヨーロッパ出身のイヴァナ・ファルコーニ。スイスの家庭で一般的な、庭に置く小人の陶器の人形(Gardian Angels/ガーディアン・エンジェルス)をモチーフにして、とてつもなく大きな小人の像を展開します。ヨーロッパでは、これは自然の守り神として存在し、幸運を運ぶ魔法の生き物と捉えられています。彼女はアートワークを通じて、ヨーロッパ文化を紹介するとともに、会場にも幸せの守り神を呼び寄せてくれます。

ファルコーニの作品は、観客が自由に昼食などを取ることでできる広場に設置され、リラックスしたムードで楽しむことができます。彼女の作品に見られるシンプルな構想と、笑いがこめられたキッチュでユーモラスな表現は、多くの観客を魅了することでしょう。この作品は「戦争や宗教、消費社会など、悲劇的なことに直面しても、私はその状況を幸せな表現に置き換えます。そうすることでその事実と向かい合うのです」と語る彼女の制作の姿勢を極めて簡潔に表すものと捉えることができます。



コモン4会場図



※参考写真

## イヴァナ・ファルコーニ Ivana Falconi



イヴァナ・ファルコーニ

1970年  
スイス・ロカルノ生まれ

ルガーノ  
Centro Scolastico per  
le Industrie Artistiche  
(C.S.I.A.)卒業  
イタリア・ミラノ  
Accademia di Belle Arti  
di Brera 卒業

戦争や経済摩擦など、人間同士の摩擦により起きる問題を取りあげ、さまざまなインスタレーションを展開する。

### [過去の作品]



20 March 2003 /2003

イラク戦争開始日をタイトルに冠した作品。武器を手に持つ各国の土産用人形100体が、中央に配したクッションに狙いを定めているという皮肉的なインスタレーション。



TOP MODEL /2003

外見は美しいが、中身が空っぽの食器用洗剤の容器を並べたインスタレーション。消費社会へのアンチテーゼとして、現代に疑問符を投げかける。