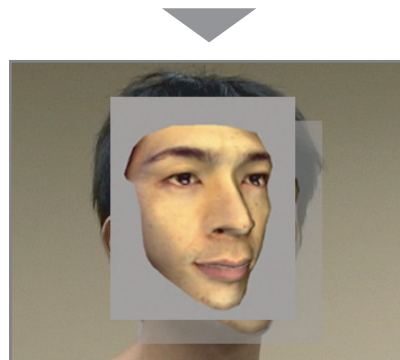
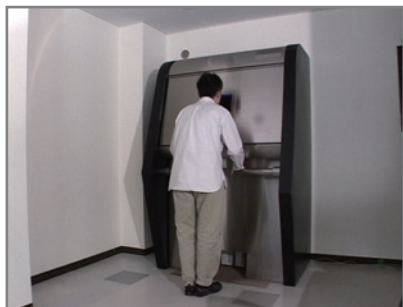


■ フューチャーキャストシステム

三井・東芝館の話題の一つが、世界初のエンターテインメント、フューチャーキャストシステム。
3Dスキャナーで取り込んだ来場者一人一人の顔情報が瞬時にCG化され、一度は誰もが思い描いた自分が
「物語の登場人物」として活躍する夢を実現する画期的なシステム。
全ての来場者が『グランオデッセイ』の出演者として登場し演技することができます。
森島繁生早稲田大学教授のもと、多くの叡智と技術を集めて開発しました。



顔部分を切り取りCG化



スキャナー本体



顔以外の映像と合成する



スキャナーで顔情報を
立体的に取り込む



■ テクニカルスーパーバイザー 森島 繁生（もりしましげお）

1959年、和歌山県生まれ。早稲田大学理工学部教授／工学博士。
87年東京大学大学院博士課程修了。
国際電気通信基礎技術研究所音声言語コミュニケーション研究所および
メディア情報科学研究所客員研究員。
成蹊大学工学部、明治大学理工学部非常勤講師。
日本顔学会理事。
電子情報通信学会ヒューマンコミュニケーション基礎研究会委員長。
92年電子情報通信学会業績賞受賞。