

## 2005年日本国際博覧会（愛・地球博）政府出展事業 Short Shorts Film Festival EXPO 2005 9月8日（木）、9日（金）スペシャルゲスト決定！！

### 8日(木):RAG FAIR ライブパフォーマンス/9日(金):井筒和幸監督 トークライブ

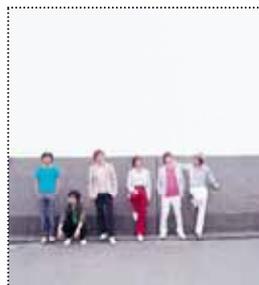
「ショートショート フィルムフェスティバル EXPO 2005」(SSFF EXPO 2005)は、「自然の叡智」をテーマに集められた優れたショートフィルム全43作品を、4月26日より約4ヶ月間にわたって、愛・地球広場エキスポビジョンにて上映してまいりました。世界89カ国から2773もの作品が集まった中からノミネートされた珠玉のショートフィルム群。幾度かの予備審査を経て、いよいよ9月10日(土)にEXPOドームで行われるメイン・フェスティバルにてグランプリ(1作品)、準グランプリ(国内・国外各1作品)が決定いたします。このたびは、メイン・フェスティバルに先駆け8日(木)、9日(金)の2日間、愛・地球広場エキスポビジョンにて、豪華ゲストを迎えたスペシャルイベントを開催することが決定いたしました。

8日(木)のスペシャルゲストには、アカペラボーカルグループRAG FAIRを迎え、パフォーマンスライブ&シネマトークイベントを開催。9日(金)のスペシャルゲストには映画監督の井筒和幸監督を迎え、ショートフィルムに関する熱いトークを繰り広げるトークライブイベントを開催いたします。

映画は総合芸術だと言われます。中でもショートフィルムは、短い時間の中で表現されるからこそ、映画、音楽、と、そのジャンルを超えて、大きな可能性を秘めた新たなコンテンツとして注目を集めています。このスペシャルイベントでも、RAG FAIRによる音楽ライブ、長編映画監督としてキャリアを重ねる井筒和幸監督によるトークライブ、と新たな視点でショートフィルムが持つ魅力を表現いたします。是非ご期待ください。

### ショートショートフィルムフェスティバル EXPO 2005 in 愛・地球広場 開催概要

日 時 : 2005年9月8日(木)  
開演19:00  
終演20:55(予定)  
スペシャルゲスト: RAG FAIR  
内 容 : パフォーマンス&シネマトーク  
会 場 : 愛・地球広場エキスポビジョン  
観 覧 : 無料



スペシャルゲスト:  
アカペラボーカルグループ  
RAG FAIR

日 時 : 2005年9月9日(金)  
開演20:00  
終演20:55(予定)  
スペシャルゲスト: 井筒和幸監督  
内 容 : シネマ&トークライブ  
会 場 : 愛・地球広場エキスポビジョン  
観 覧 : 無料



スペシャルゲスト:  
井筒和幸監督

天候その他諸事情により、イベントが変更もしくは中止になる場合があります。



## **RAG FAIR アカペラボーカルグループ**

関東の大学のアカペラサークルのメンバーを中心に各大学のアカペラサークルの中からの選りすぐりのメンバーを集めて、最強のアカペラバンドを目指す。数回のメンバーチェンジを経て現在の6人に至る。ボーカル4人、ベース、ボーカルパーカッションから成る男性6人組。調和のとれた絶妙なハーモニーはもちろんのこと、ベース音やドラムパーカッションといったあらゆるサウンドを人間の声だけで作りあげている。大宮駅前でのストリートライブから幅を広げて、ミニ・アルバム『IRAG YOU』でメジャー・デビュー。数々のCDリリース、ライブ活動のほか、TV、CM出演など活動は多岐に渡る。TBS『日本有線大賞』優秀新人賞受賞。NHK『第53回NHK紅白歌合戦』出演。テレビ朝日『第40回ゴールデンアロー賞』音楽新人賞受賞。



## **井筒和幸 映画監督**

奈良県立奈良高等学校在学中から映画製作を開始。8mm映画『俺たちに明日はない』卒業後に16mm『戦争を知らんガキ』を制作。1975年、高校時代の仲間と映画製作グループ「新映倶楽部」を設立。150万円をかき集めて、35mmのピンク映画『行く行くマイトガイ性春の悶々』にて監督デビュー。上京後、数多くの作品を監督する中、1981年『ガキ帝国』で日本映画監督教会新人奨励賞を受賞。以後『みゆき』（1983年）、『晴れ、ときどき殺人』（1984年）、『二代目はクリスチャン』（1985年）、『犬死にせしもの』（1986年）、『宇宙の法則』（1990年）、『突然炎のごとく』（1994年）、『岸和田少年愚連隊』（1996年/ブルーリボン最優秀作品賞受賞）、『のど自慢』（1998年）、『ビッグ・ショー！～ハワイに唄えば～』（1999年）、『ゲロッパ！』（2003年）、『パッチギ！』（2004年）など、抒情性と痛快さをあわせ持つエンタテインメントを作り出している。その他、独自の批評精神と鋭い眼差しにより様々な分野での「ご意見番」として、テレビ、ラジオのコメンテータやCM出演などでも活躍している。