

アーティストプロフィール

KOH-TAO

エスニックアンサンブルユニット

タイの南方の小島 KOH-TAO (タオ島) との出会いをきっかけに、1991 年に結成。

アジア・アフリカ・ヨーロッパの旅を通して出会った民族楽器に影響を受け、徐々にオリジナルの音楽性を発展させる。KOH-TAO は 1998 年には日本三大弁財天 (音楽の神様) のひとつ奈良・天川大弁財天社の観月祭の楽士を務める。

その後各地の様々なイベントやコンサートなどに出演。

身体障害者の子供達とのリズムワークショップなどボランティア活動も行う。



ホームページ <http://www.chikarajuku.co.jp/koh-tao/>

向後 隆 (こうごたかし)

エスラジ奏者

1960 年東京生まれ。

大学在学中に中村仁氏にエスラジの手ほどきを受ける。1986 年より数多く渡印。エスラジやインド音楽理論を学ぶ。

1988 年より演奏活動開始。また 1993 年より、Raga (インド音楽の理論) をベースにしたオリジナルな音楽の製作を開始。

同時に各地の建築や施設に流す環境音楽も手掛ける。

ヨーガ・メディテーションの為の音楽や DVD も製作。



ホームページ http://www.bon-music.com/index_wednesday.html

辰野 基康 (たつのもとやす)

シタール奏者

1957 年 2 月 6 日東京都足立区生まれ。

1978 年シタールに出会い、1979 年～1982 年渡印。Pndit Balaram Pathak に師事。帰国後は、古典音楽を学び続ける一方で、シタール奏者として、コンサート、録音、レクチャー、企画など、シタールに関わる、さまざまな活動を行う。

1999 年より 東京藝術大学 シタールのメンテナンス担当

2000 年より 神奈川県立住吉高校 国際理解週間講座 講師



ホームページ <http://www.h3.dion.ne.jp/~sitar/index.htm>