

## 2005年日本国際博覧会（愛・地球博）政府出展事業 Short Shorts Film Festival EXPO 2005 9月10日（土）メイン・フェスティバル開催概要決定

### ■9月10日（土）、2,773作品の中からついにグランプリが決定！

「ショートショート フィルムフェスティバル EXPO 2005」(SSFF EXPO 2005)では、「自然の叡智」をテーマに作品を募集したところ、世界89カ国から2,773もの作品が集まりました。幾度かの予備審査を経て、9月10日（土）にEXPOドームで行われるメイン・フェスティバルにてグランプリ(1作品)、準グランプリ(国内・国外各1作品)を決定いたします。メイン・フェスティバルでは、世界を代表する映画のエキスパートを審査員に迎え、入賞作品の発表、上映を行うほか、特別招待作品(中野裕之監督作品「RE:サイクル」)の上映、また特別ゲストとして CHAGEさんをお迎えし、初めて制作にチャレンジしたというオリジナルショートフィルムを上映するとともにCHAGEスペシャルライブを開催します。\*ノミネート作品など、詳しいイベント情報は、SSFF EXPO 2005公式ウェブサイトをご覧ください。

SSFF EXPO 2005公式ウェブサイト：<http://www.shortshorts.org/EXPO2005/>

### 《メイン・フェスティバル開催概要》

海外映画関係者を含めた審査員、ゲストを招き、全世界からエントリーされた2,773作品の中から受賞作品の上映と表彰式セレモニー、今回のイベントのために制作された特別作品の上映、CHAGEさんによるスペシャルライブを実施します。

日 時 : 2005年9月10日（土） 開場16:00 開演17:00 終演20:30(予定)  
内 容 :  
・セレモニー グランプリ、準グランプリの表彰および作品の上映  
・特別招待作品 中野裕之監督「RE:サイクル」上映&トークステージ  
・特別ゲスト CHAGEオリジナルムービー「Missing Pages」上映&スペシャルライブ  
会 場 : EXPOドーム

8月10日（水）より、愛・地球博公式ウェブサイト・公式携帯ウェブサイトにて、このイベントの一部事前予約が始まります。

また、当日EXPOドーム前にて、午前9時より整理券を配布いたします。

(事前予約、整理券については愛・地球博公式ウェブサイトにてご確認ください。)

愛・地球博公式ウェブサイト：<http://www.expo2005.or.jp/>

愛・地球博公式携帯ウェブサイト：<http://mobile.expo2005.or.jp/> (機種によっては利用できない場合があります)

### ■愛・地球広場にて、『ショートショート フィルムフェスティバル EXPO 2005 in 愛・地球広場』開催決定！

日 時 : 2005年9月 8日（木） 20:00～20:55（予定）  
9日（金） 20:00～20:55（予定）  
10日（土） 18:30～20:30（予定）  
内 容 : 8日（木）・9日（金）・・・シネマ&トークライブ（スペシャルゲスト来場予定）  
10日（土）・・・CHAGEオリジナルムービーとスペシャルライブをパブリックビューイング形式で上映。（予定）  
会 場 : 愛・地球広場  
観覧方法 : 自由

### ■愛・地球広場エキスポビジョンにて、ノミネート作品第2弾上映開始！

8月9日より9月9日までノミネート作品上映の第2弾として、21作品を、愛・地球広場エキスポビジョンで連日21時から日替わりで上映致します。詳しい上映プログラムについては公式ウェブサイトをご覧ください。

\*愛・地球広場のプログラムの都合により、休止もしくは変更になる場合があります。

## ■特別招待作品: 中野裕之監督「RE:サイクル」

《Story》

主人公はクリスタル製の「グラス」。そのグラスはある日持ち主の引越しとともに、「いらぬモノ」として捨てられてしまいます。幾度か繰り返される「グラス」との別れの物語を「はるちゃん」という女の子が大人に成長していく過程の中で、繊細な物語として描いていきます。“真の価値あるモノ≠大切なモノ”は何か、という事をテーマに物語は進みます。



中野 裕之(なかの ひろゆき)

“ピースな映像”作家。1958年広島県に生まれる。TV局に5年勤務の後、タイレルコーポレーションを設立。映像的な音楽ビデオを作り続けるかたわら、VIDEO ARTの作家としてブラジル、フランスなどで作品を公開。1993年ピースデリックを設立以来、見る人をなんだか気持ち良くするピースな映像の研究にのめりこんでいる。多数のミュージシャンの音楽クリップを手がけるかたわら、映画監督としても1998年劇場映画第1作「SF・サムライ・フィクション」が世界中で多くの賞を受賞。以後「SF・Stereo Future」「Red Shadow 赤影」「SF Short Films」なども高い評価を得ている。現在、映画監督、ミュージッククリップ、広告、映像作品とその活動は多岐にわたる。



## ■特別ゲスト: CHAGE

昨年末までCHAGE and ASKAとしてホール、アリーナ含め年間70本を越えるツアー、そして合間を縫ってのリリースと過密なスケジュールを送ってきたCHAGEが2005年、CHAGE and ASKAとしての活動を一旦休止。かねてよりライフワークとし、これまでCHAGE and ASKAの映像作品などの中でも披露することのあった写真や映像に関する新境地を開拓すべく、DVDなどのメニューデザインや映像編集などで縁のあったカナダ人の若手映像クリエイターであり、海外ブランドやその他企業CMなどのCGやプロモーションビデオなどを手がけるJerome Olivier氏とのコラボレーションによりショートフィルム制作にチャレンジいたしました。



## ■特別招待作品: CHAGE制作「Missing Pages」

《Story》

タノクラキヨシはタイムマシンの開発に携わる首席エンジニアである。彼が開発したタイムマシンの発表記者会見で記者たちのタイムマシンの是非に関するモラル的批判をさらりとかわし、帰宅すると、そこに怪しい集団が現れキヨシを連れようとする。罪状はコアに対するテロ行為！彼らはコアと呼ばれ、将来キヨシの発明したタイムマシンを自分たちの利益を得るために悪用したりする集団であった。しかし、アーカイブと呼ばれる正しい歴史を維持しようと活動する反対勢力のグループによってキヨシは救出される。コアが歴史を操作するのを阻止すべく先回りし元々の歴史の流れを守ることを任務とするアーカイヴに未来のキヨシが協力をすることで彼はコアから狙われる身となる。



- タイトル: Missing Pages
- 企画: CHAGE、Jerome Olivier
- 演出: Jerome Olivier
- 撮影: CHAGE
- 音楽: 作曲 CHAGE/サウンドプロデュース 松本晃彦
- 脚本: Jerome Olivier