

三井・東芝館

MITSUI-TOSHIBA PAVILION

パビリオン特設ステージ「音楽イベント」のご案内 ～ the opening of a new stage ～

拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、愛・地球博「三井・東芝館」(三井グループ出展者会)では、パビリオン1階ホワイエにおいて、特設ステージを設置、8月4日(木)より会期中ミニコンサートを随時開催いたします。

出演は・・・ ♪ アンサンブルC-Dur(ツェードウアー) ♪
♪ NUA(Nagoya University of Arts) ♪

を迎え、長くお待ちの来場者の皆様に東の間のひと時をご提供いたします。

敬具

2005年8月4日(木)

- 時間: 第一回 14時00分～14時20分
第二回 15時30分～16時50分
第三回 17時00分～17時20分
- 出演: アンサンブルC-Dur(ツェードウアー)
- 曲目: セレナーデ、G線上のアリア
となりのトトロ、君をのせて、メモリー…他

アンサンブルC-Dur(ツェードウアー)

主宰:天野 千恵 ※プロフィール別紙参照

愛知県立芸術大学・同大学院を卒業し、音楽学校・大学等の講師をしながら、弦楽アンサンブル、オーケストラ等の演奏活動を続けているメンバーが中心となり、クラシック音楽からポピュラー音楽まで幅広いレパートリーと豊富な演奏経験を持つ。

それぞれのメンバーにより、ピアノとのデュオ、ヴァイオリンデュオ、ピアノトリオ、弦楽四重奏、弦楽合奏、オーケストラでの演奏の他、フルート・オーボエ・トランペット・ファゴット・ハープ・チェロ・ビオラ・マンドリンとの共演も数多く、舞台環境、映像公演も含め、トータルな演奏活動を展開している。



2005年8月5日(金)

- 時間: 第一回 13時00分～13時30分
第二回 15時00分～15時30分
第三回 17時00分～17時30分
- 出演: NUA(Nagoya University of Arts)
- 曲目: 地球の子守唄(グランオデッセイより)
I'll be your love、上を向いて歩こう
ホールニューワールド、星に願いを…他

NUA(Nagoya University of Arts)

コーディネーター:牧野 晋也 ※プロフィール別紙参照

名古屋芸術大学音楽学部音楽文化応用学科音楽療法コースの学生を中心に構成。メンバーは個性的で、専門の楽器もさまざまだが人の心に響く音楽を目指し、それぞれの長所を生かし枠にとらわれない編成で、高齢者施設や養護施設でセッションを行っている。



天野 千恵 プロフィール

愛知県立芸術大学卒業。同大学院音楽研究科修了。

ヴァイオリンを渡辺和子、デミテル・イワノフ、中村桃子の各氏に、室内楽を故浅妻文樹氏、シュツトガルト放送交響楽団コンサートマスターのアルバート・ブーセン氏に師事。

1982年より名古屋パストラール合奏団で多数演奏会に出演し、84～88年、91年より現在もコンサートミストレスを務める。同合奏団において90年度「愛知県芸術文化選奨文化賞」を受賞する。

大学在学中よりNHK-FM「タベのひとつとき」、名古屋笛の会定期演奏会、南山大学女性コーラス定期演奏会に出演。CBC-TV「アーモンドお料理サロン」にゲスト出演もした。また85～99年まで藤田保健衛生大学客員講師として演奏・指導にあたった。97年12月より親子三代で行うボランティア演奏グループ「あるだんて」も音楽活動を展開している。また、98年には西春町より「まちづくり賞」が贈られ、表彰される。

現在、マリー弦楽四重奏団、ヌーベル・バッハ・アンサンブル、C-Dur主宰、グレース・トリオ、名古屋パストラール合奏団コンサートミストレス、西春フィルハーモニー・オーケストラ・コンサートミストレス、日本弦楽指導者協会会員



天野 千恵

佐藤 有里 プロフィール

愛知県立芸術大学卒業。同大学音楽研究科(大学院)修了。後、2年間研究科研修生として研鑽を積む。

愛知県立芸術大学桑原賞、第16回民音コンクール(室内楽)斉藤秀雄賞受賞。読売新人(東京)、中部読売新人(名古屋)演奏会、受賞コンサート(東京・大阪・札幌)など出演。

1990年、アンサンブル・リンデンバウム(神奈川)を結成し、音楽、映像、語りによるコンサートを手がける。またバロック音楽を中心にカノン・アンサンブルとして協会でのコンサートにも多数出演。ジョイント・コンサートやボランティアなども行う。2000年より愛知県にて室内楽を中心に活動。

ヴァイオリンを故西崎信二、西崎崇子、森下陽子、中村桃子、D・イワノフ諸氏に、室内楽を故浅妻文樹、天野武子、D・イワノフ、岡山秀子諸氏に師事。

名古屋芸術大学(NUA) 音楽学部 音楽文化創造学科 音楽療法コース

人の心身にやすらぎと活力を与える音楽を福祉・医療の分野に利用する「音楽療法」は音楽の新しい可能性を切り開くものとして各界から期待されている。日本の一般的な認識はまだ低いのが現状だが、諸外国では治療法の一分野として確立されている。確実に高まりつつある音楽療法のニーズに応えるために、基礎的な講義に始まり、技法の習得・対象者の理解・医学的知識など段階的に習得することができる。それに加え、楽器奏法や語学なども学び、広く医療・福祉・社会に貢献できる人材の育成を目指している。



牧野 晋也

牧野 晋也

名古屋芸術大学音楽学部音楽文化応用学科サウンド・メディアコース在籍中。高校時代にバンドでドラム・ギター・ベースを担当。大学受験をきっかけにピアノを始め、半年後自作曲で受験、合格。大学入学後、《Etude op25-12》《Etude op10-3》《Fantasie Impromptu op66》《Liebestraum No.3》などを弾き、作曲・編曲に努む。

スケジュール

8月	9月
4日(木) アンサンブルC-Dur	1日(木) アンサンブルC-Dur
5日(金) Nagoya University of Arts	2日(金) Nagoya University of Arts
9日(火) アンサンブルC-Dur	5日(月) Nagoya University of Arts
11日(木) アンサンブルC-Dur	6日(火) アンサンブルC-Dur/Nagoya University of Arts
15日(月) Nagoya University of Arts	9日(金) Nagoya University of Arts
16日(火) Nagoya University of Arts	12日(月) Nagoya University of Arts
17日(水) アンサンブルC-Dur/Nagoya University of Arts	13日(火) アンサンブルC-Dur/Nagoya University of Arts
18日(木) アンサンブルC-Dur	16日(金) Nagoya University of Arts
23日(火) アンサンブルC-Dur/Nagoya University of Arts	17日(土) アンサンブルC-Dur
26日(金) Nagoya University of Arts	18日(日) アンサンブルC-Dur
27日(土) アンサンブルC-Dur	22日(木) アンサンブルC-Dur
28日(日) Nagoya University of Arts	23日(金) アンサンブルC-Dur/Nagoya University of Arts
29日(月) Nagoya University of Arts	24日(土) Nagoya University of Arts
30日(火) Nagoya University of Arts	25日(日) Nagoya University of Arts
31日(水) アンサンブルC-Dur	

☆スケジュールに変更がある場合がありますのでご了承ください。