

## 説明者のプロフィール

さいとうとしあき

齋藤敏明氏 (知多地域の日1dayプロデューサー)

1960年 福井県生まれ。

名古屋大学工学部建築学科中退

大学入学後、大学内の劇団にて演劇を始める。

その後、いくつかの小劇団を結成、主に、劇作、演出を手掛ける。

94年からはフリーの演出家として、名古屋を中心に活躍。

数々のプロデュース公演、いくつかの他劇団公演、市民参加劇、ミュージカル、

オペラ、ステージイベント等、幅広い分野にわたって、構成、演出を手掛ける。

自らの作・演出作品の幻想的な雰囲気漂う作風、一般市民や子どもたちによる

群衆シーンやその扱い、ワンシーン、ワンシーンの絵作り、ステージ構成などには定評がある。

最近では、分野の異なるアーティストによるジョイントステージの構成、演出も手掛け、

好評を得ている。

日本演出者協会会員。

### <主な仕事>

#### 演劇

2002年 第2回AAF戯曲賞優秀賞受賞作「so bad year」 永山智行 作 演出

2004年 齋藤敏明プロデュース公演「しじまじし」 作・演出

R-シアター公演「ジャンク・サロメ」 脚色・演出

#### イベント

2001年 静岡グランシップ「佐藤しのぶと人形舞」 構成・演出

2005年 「徳川園開園記念イベント 東儀秀樹&ウィーンの精鋭」 構成・演出

「愛・地球博 185パフォーマンスサーキット」デイリーイベント 構成・演出

#### 企画・運営

1998年～02年 「名古屋まちなか演劇祭」(日本演出者協会愛知支部主催) 企画・運営、事務局長

テレビ・ラジオ

1996年～98年 東海テレビ「月曜日が待ち遠しい！」 構成

いとうみつひろ

伊藤光弘氏 (あいち・おまつり広場催事プロデューサー)

1954年 愛知県西春日井郡新川町生まれ、イベントプランナー、

名古屋商工会議所会愛知万博出展参加(モノづくりランド シンフォニア)制作統括ディ

レクターとしても活躍。