

日本館イベント 第四回 につぼん華座 スペシャル催事

つがるじゃみせん らん ぶ そう  
「津軽三味線 乱・舞・奏」

実施概要

■名称： 2005年日本国際博覧会 政府出展事業

日本館イベント 第四回につぼん華座スペシャル催事 「津軽三味線 乱・舞・奏」

■日程： 7月21日(木) ①13:00～14:20 ②16:30～17:50  
7月22日(金) ①13:00～14:20 ②16:30～17:50

■会場： 愛・地球博 長久手会場 長久手日本館前 日本広場特設ステージ「につぼん華座」

■演目： 津軽三味線 乱・舞・奏

■概要： 日本の伝統音楽の中でも、ダイナミックでリズムカルな即興性に富んだ奏法で近年注目を集める「津軽三味線」。世界的な音楽活動行う津軽三味線奏者“上妻宏光”を始め、日本を代表する“木乃下真市”“渋谷和生”の津軽三味線全国大会連続優勝を誇る異色の三人が競奏。津軽に古くから伝わる古典楽曲「津軽よされ節」や「津軽あいや節」で津軽三味線の奥深い魅力を存分に披露すると共に、津軽三味線の伝統と革新を追求し続ける彼等ならではの異色セッション、ジャズプレーヤの山下洋輔(ピアノ)、坂田明(サクソ)、吉野弘志(ベース)らとの即興セッションを披露。「原点」と「今」をつなぐ津軽三味線の迫力ある構成になっている。加えて東海地域を中心にメンバー構成されている津軽三味線グループ「和胤」(わいん)も参加、50名以上もの壮大な津軽じょんがら節の合奏をダイナミックに披露し、会場全体が感動の旋律で埋めつくされます。

■出演者： 上妻 宏光 / 木乃下 真市 / 渋谷 和生 (三味線)  
山下洋輔(Piano)、坂田 明(sax)、吉野弘志(bass)、和胤(津軽三味線グループ)

■プロデュース： 上妻 宏光

\* 一般観覧者は、愛・地球博への会場入場料のみで観覧できます。  
当日は、1回につき約500枚(予定)の整理券を、につぼん華座正面カウンターにて配布。  
7月21日(木)、7月22日(金) 各回とも 午前9:00より整理券配布開始

※ プログラム内容、出演者、時間などについては、場合により変更の可能性があります。

★ 特設ステージ「につぼん華座」正面ゲート横に報道受付を設置しております。

取材撮影を希望される際は、報道受付にいらしていただけますよう、よろしくお願いいたします。