

## チェコ国民のナショナルデー 2005年6月24日

万博会場にてチェコの文化の豊かさを紹介するイベントが行われる。特にチェコの音楽は、すでに日本で確固たる地位を築いており、基本方針として、チェコ共和国各地の音楽文化より、少年少女合唱団、民謡音楽、ジャズ、クラシックまで幅広いジャンルの紹介をしたい。

### プログラム：

#### EXPO ドーム

- 11:00 開会式  
15:00 祝賀コンサート

#### EXPO ホール

- 11:00 エミル・ヴィクリツキー・トリオと  
ズザナ・ラブチーコヴァー  
- ジャズコンサート
- 13:00 セヴェラーチェク (リベレッツ市)  
- 児童合唱団コンサート
- 14:00 ヴアラシユスキー・ヴォイヴォダ (コズロヴィツェ村)  
- 民謡楽団コンサート
- 16:30 エミル・ヴィクリツキー・トリオと  
ズザナ・ラブチーコヴァー  
- ジャズコンサート

#### グローヴァル・コモン4 - 野外ステージ

- 13:00-16:30 劇団コンティヌオ上演

### PROGRAMME

#### EXPO DOME

- 11:00 OPENING CEREMONY  
15:00 GALA CONCERT

#### EXPO HALL

- 11:00 EMIL VIKLICKÝ TRIO  
& ZUZANA LAPČÍKOVÁ  
- jazz concert
- 13:00 SEVERÁČEK  
- concert given by the children's choir from Liberec
- 14:00 VALAŠSKÝ VOJVODA FROM KOZLOVICE  
- performance by a folklore ensemble
- 16:30 EMIL VIKLICKÝ TRIO  
& ZUZANA LAPČÍKOVÁ  
- jazz concert

#### GLOBAL COMMON 4 - OPEN AIR STAGE

- 13:00-16:30 CONTINUO THEATRE

2005年愛知万国博覧会  
チェコ共和国  
ナショナルデー

2005年6月24日

24<sup>TH</sup> JUNE 2005

NATIONAL DAY  
OF THE CZECH REPUBLIC  
EXPO 2005 AICHI, JAPAN

## 祝賀コンサート プログラム

アントニン・ドヴォルザーク

(1841 – 1904)

「自然の王国にて」

レオシュ・ヤナーチェク

(1854 – 1928)

歌劇「利口な女狐の物語」より 第一幕 第二場

ボフスラフ・マルチヌー

(1890 – 1959)

ヴァイオリンとオーケストラのための「チェコ・ラブソディー」

アントニン・ドヴォルザーク

(1841 – 1904)

チェロとオーケストラのための協奏曲 口短調 Op. 104 第二楽章

休憩

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

(1756 – 1791)

歌劇「皇帝ティトゥスの慈悲」より 序曲

ヨハン・バプテスタ・クラムホルツ

(1742 – 1790)

ハープとオーケストラのための協奏曲 第六番 へ長調 第一楽章

ヤン・ヴァーツラフ・カリヴォダ

(1801 – 1856)

クラリネットとオーケストラのための前奏曲・テーマ・変奏曲

ベドジフ・スメタナ

(1824 – 1884)

交響詩「わが祖国」より 「モルダウの流れ」

演奏：

ブラハ市交響楽団 FOK

指揮 ペトル・アルトリフテル

ソリスト：

ハナ・コトコヴァ ヴァイオリン

イジー・パールタ チェロ

ヤナ・ボウシュコヴァ ハープ

ルドミラ・ペテルコヴァー クラリネット

児童合唱団セヴェラーチェク

司会：佐藤里佳、マルチン・ヴァチカージュ

## CEREMONIAL CONCERT PROGRAMME

ANTONÍN DVOŘÁK

(1841–1904)

In Nature's Realm

LEOŠ JANÁČEK

(1854–1928)

The Cunning Little Vixen, 1<sup>st</sup> act, 2<sup>nd</sup> scene

BOHUSLAV MARTINŮ

(1890–1959)

Czech Rhapsody for violin and orchestra

ANTONÍN DVOŘÁK

(1841–1904)

Concert for violin cello and orchestra h moll, op. 104 – 2<sup>nd</sup> movement

Interlude

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756–1791)

La clemenza di Tito – prelude

JOHANN BAPTIST KRUMBHOLZ

(1742–1790)

Concert for harp and orchestra no. 6, F dur – 1<sup>st</sup> movement

JAN VÁCLAV KALIVODA

(1801–1856)

Introduction, theme and variation for clarinet and orchestra

BEDŘICH SMETANA

(1824–1884)

Vltava – symphonic poem from the cycle My Country

PERFORMED BY:

The Prague Symphony Orchestra

Conductor – PETR ALTRICHTER

SOLOISTS:

HANA KOTKOVÁ – violin

JIRÍ BARTA – violin cello

JANA BOUŠKOVÁ – harp

LUDMILA PETERKOVÁ – clarinet

SEVERÁČEK CHILDREN'S CHOIR

RIKA SATO AND MARTIN VAČKÁŘ – presenters