



報道関係各位



世界のヨーヨー・マがシルクロード・アンサンブルとともに「愛・地球博」にやってきました！

愛・地球博 協会企画イベント「Love The Earth」

ヨーヨー・マ&シルクロード・アンサンブル

公演概要のお知らせ

平成17年6月19日
(財)2005年日本国際博覧会協会

21世紀最初の万博として、新しい文化・文明の創造を目指して開幕した「愛・地球博」。その中でも最も期待されるプロジェクトの一つが「Love The Earth」(ラヴ・ジ・アース)です。そのシンボル・イベントとして、「愛・地球博」会場内において国内外のアーティストがスペシャル・コンサートを行っています。

7月22日(金)を皮切りに、30日(土)までの間、ヨーヨー・マ&シルクロード・アンサンブルが、EXPOドームやEXPOホール、瀬戸会場の対話劇場などを使い、それぞれの会場を活かした特徴あるライブを展開します(別紙参照:全7回)。7回の公演で、シルクロードを往来した文化や歴史を、音楽を通じて感じていただけるスケールの大きなライブを予定しています。是非ご取材くださいますようお願いいたします。



Love The Earth

YO-YO MA & The Silkroad Ensemble Project

【シルクロード・プロジェクト】

ヨーヨー・マは1998年に、自身が芸術監督となり、「シルクロード・プロジェクト」を結成しました。このプロジェクトはシルクロードに沿った様々な文化と伝統の研究を通じて新たなシルクロードの芸術の創造、そして、新しい芸術と文化の発達の源となり、世界各国の生きた伝統と音楽を支援していくことを目的としています。

【シルクロード・アンサンブル】

シルクロード・プロジェクトの活動として、音楽監督のヨーヨー・マを中心に、シルクロード各国からそれぞれの国を代表する音楽家を集めて結成されたのが「シルクロード・アンサンブル」です。今回参加する演奏家は中近東、中央アジア、コーカサス、中国、インド、日本などシルクロード各国から、またヨーヨー・マの考えに賛同したアメリカの弦楽器や打楽器の奏者たちなど、これまでで最大の総勢21名の精鋭が集います。それぞれが、その国を代表する音楽家たちです。例えばインドからはタブラ（インドの太鼓）の名手、サンディーブ・ダス。NHKの「新シルクロード」の一番印象的なテーマ「モヒーニー」を作曲したのは彼です。イランからは天才的なケマンチェ奏者、また多くの楽曲をアンサンブルに提供する作曲家でもあるケイハン・カルホール。中国からはピパ（中国琵琶）の名手ウー・マンや12歳でシェン（中国笙）の全国コンクールで優勝するという経験を持ちながら、その後ロック・スターとしても活躍し、絶大な人気を誇るウー・トンなど。わが国からは尺八奏者、コージロー・ウメザキが参加しています。

出演者

シアマック・アガエイ、サントゥール(イランのダルシマー(打弦楽器))

ニコラス・コース、ヴィオラ

サンディーブ・ダス、タブラ(インド太鼓)

ジョナサン・ガンデルスマン、ヴァイオリン

ジョゼフ・グラムリー、パーカッション

コリン・ジェイコブセン、ヴァイオリン

シアマック・シャハングリ、ネイ(イラン葦管)

ケイハン・カルホール、カマンチェ(イランの弦楽器、フィドル)

ドン・ウォン・キム、チャンゴ(韓国杖鼓)

ジヒョン・キム、カヤグム(韓国ツィター)

リウ・リン、サウシエン(中国三弦)とギター

ヨーヨー・マ、チェロ

マックス・マンデル、ヴィオラ

シェーン・シャナハン、パーカッション

マーク・スーター、パーカッション

コージロー・ウメザキ、尺八

レイチェル・ウォーカー、オーボエ

ウー・マン、ピパ(中国琵琶)

ウー・トン、シュン(中国ハーモニカ)

ダシュン・チャン、ベース

(全 21 名)



【Love The Earth ヨーヨー・マ&シルクロード・アンサンブル公演概要】

出演者、曲目、開演時間はすべて変更する可能性がありますのであしからずご了承ください。
取材に関しては後日別途ご案内致します。

公演タイトル：ヨーヨー・マ&シルクロード・アンサンブル「オープニング・コンサート」

出演：ヨーヨー・マ（チェロ）
シェーン・シャナハン（パーカッション）
ケイハン・カルホール（カマンチェ - イランの弦楽器）
ウー・マン、ピパ（中国琵琶）
ウー・トン、シェン（中国笙）
サンディーブ・ダス（タブラ - インド太鼓）
シアマック・アガエイ（サントゥール - イランのダルシマー（打弦楽器））
ジビョン・キム（カヤグム - 韓国ツィター）
ドン・ウォン・キム（チャンゴ - 韓国杖鼓）
ほか

公演日：2005年7月22日（金）

会場：EXPOドーム

開場時間：17時30分

開演時間：18時

終演時間：未定

概要

ヨーヨー・マ&シルクロード・アンサンブルの「愛・地球博」における記念すべきオープニング・コンサート。ウー・トンの奏でるシェンで幕を開け、イランと中国を駆け巡る「シルクロード組曲」ほか、韓国、インド、と壮大なシルクロードの旅を堪能してください。

予定演奏曲

中国伝承曲

シルクロード組曲

1. ケイハン・カルホール作曲天山の峰々（イラン）
2. チャオ・チーピン作曲：慶雲楽（中国）
3. チャオ・チーピン作曲：草原の夏（中国）
4. チャオ・リン作曲：戦いの記録（中国）

韓国伝承曲

サンディーブ・ダス作曲：タラング（波）（インド）

トルコ伝承曲：キャラバンサライの夜（トルコ）

ケイハン・カルホール作曲：ネイシャブールの蒼い夜（イラン）



公演タイトル: ヨーヨー・マ & シルクロード・アンサンブル in EXPOホール

出演: ヨーヨー・マ (チェロ)
ウー・マン、ピパ (中国琵琶)
ウー・トン、シェン (中国笙)
コリン・ジェイコブセン (ヴァイオリン)
ジョゼフ・グラムリー (パーカッション)
ほか

公演日: 2005年7月23日 (土)

会場: EXPOホール

開場時間: 17時30分

開演時間: 18時

終演時間: 未定

概要

客席数の少ないEXPOホールでの贅沢なコンサート。小さいホールならではの繊細な作品を披露します。トルコ、アゼルバイジャン、ルーマニアなどの現代の作品を紹介します。

予定演奏曲

サイゲン作曲: 無伴奏チェロのためのパルティータ Op. 31 (1954) (トルコ)

アリ=ザデ作曲: ムガム・サジャヒ (アゼルバイジャン)

イラン伝承曲 (イラン)

ゴリジョフ作曲: サポ・ペラパスケロ (ルーマニア)

ほか

公演タイトル: ヨーヨー・マ & シルクロード・アンサンブル in EXPOホール

出演: ヨーヨー・マ (チェロ)
コリン・ジェイコブセン (ヴァイオリン)
ウー・トン (シェン - 中国笙)
ウー・マン (ピパ - 中国琵琶)
リウ・リン、サウシエン (中国三弦)
サンディーブ・ダス (タブラ - インド太鼓)
マーク・スーター (トンバック - イラン打楽器)
シェーン・シャナハン (ジェンベ、カシシ、ラトル)
ほか

公演日: 2005年7月26日 (火)

会場: EXPOホール

開場時間: 18時30分

開演時間: 19時

終演時間: 未定

概要

トルコ、イランに隣接し、紀元前2世紀には王国を築いていた歴史あるアルメニア。そのアルメニアで始めて西洋音楽の教育を受け、またアルメニア音楽の父とも呼ばれているコミタスの作品や中国大陸出身で現在アメリカや日本で超売れっ子の作曲家、タン・ドゥンの作品などを紹介する貴重な一夜。

予定演奏曲

コミタス・ヴァタベッドによるアルメニア民謡集 (アルメニア)

中国伝承曲

チャオ・チーピン作曲: 草原の夏 (中国)

タン・ドゥン作曲: 弦楽四重奏とピパのための協奏曲

ルーマニア伝承曲



公演タイトル: ヨーヨー・マ & シルクロード・アンサンブル 瀬戸会場公演

出演: ヨーヨー・マ (チェロ)

ケイハン・カルホール (ケマンチェ - イランの弦楽器)

シアマック・シャハングリ (ネイ - イラン葦管)

シアマック・アガエイ (サントウル - イランのダルシマー (打弦楽器))

シェーン・シャナハン (パーカッション)

ジョナサン・ガンデルスマン (ヴァイオリン)

ほか

公演日: 2005年7月27日 (水)

会場: 対話劇場 (瀬戸会場)

開場時間: 10時30分

開演時間: 11時

終演時間: 未定

概要

イランの作品を中心にを行います。ケマンチェ (弦楽器)、ネイ (笛)、サントウル (太鼓の一種) などイラン独特の楽器の紹介など、ヨーヨー・マの解説が聞けるかも知れません。

予定演奏曲

イラン伝承曲 (イラン)

千頭の馬のギャロップ (イラン)

ほか

公演タイトル: ヨーヨー・マ & シルクロード・アンサンブル in EXPOホール

出演: ヨーヨー・マ (チェロ)

ジヒョン・キム (カヤグム - 韓国ツィター)

ケイハン・カルホール (ケマンチェ - イランの弦楽器)

シアマック・シャハングリ (ネイ - イラン葦管)

シアマック・アガエイ (サントウル - イランのダルシマー (打弦楽器))

レイチェル・ウォーカー (オーボエ)

ほか

公演日: 2005年7月27日 (水)

会場: EXPOホール

開場時間: 19時30分

開演時間: 20時

終演時間: 未定

概要

韓国のジヒョン・キムが韓国独自の楽器、カヤグムを携えて登場。韓国の伝統音楽に続き、シルクロード・プロジェクトより委嘱された作品「トリスト」を演奏します。中国からはピパの名手、ウー・マンが出演します。ピパとは日本語で琵琶のことです。

予定演奏曲

韓国伝承曲 (韓国)

ジヒョン・キム作曲: トリスト (韓国)

チャオ・チーピン作曲: 慶雲楽 (中国)

ほか



公演タイトル: ヨーヨー・マ & シルクロード・アンサンブル in EXPO ホール

出演: ヨーヨー・マ (チェロ)

レイチェル・ウォーカー (オーボエ)

ニコラス・コース (ヴィオラ)

ケイハン・カルホール (ケマンチェ - イランの弦楽器)

シアマック・シャハングリ (ネイ - イラン葦管)

シアマック・アガエイ (サントウル - イランのダルシマー (打弦楽器))

ほか

公演日: 2005年7月28日 (木)

会場: EXPOホール

開場時間: 18時30分

開演時間: 19時

終演時間: 未定

概要

韓国が世界に誇る大作曲家、故尹伊桑 (ユン・イサン) の作品をはじめ、中国、イラン、トルコ、とバラエティーに富んだ内容となっています。

予定演奏曲

尹伊桑作曲: オーボエ四重奏曲より (韓国)

チャオ・チーピン 慶雲楽 (中国)

ケイハン・カルホール作曲: 「天山の峰々」 (イラン)

チェン・イー作曲: 5つの音 (中国)

トルコ伝承曲: キャラバンサライの夜 (トルコ)

ほか

公演タイトル: ヨーヨー・マ & シルクロード・アンサンブル 瀬戸会場公演

出演: ヨーヨー・マ (チェロ)

ケイハン・カルホール (ケマンチェ - イランの弦楽器)

シアマック・シャハングリ (ネイ - イラン葦管)

シアマック・アガエイ (サントウル - イランのダルシマー (打弦楽器))

コージロー・ウメザキ (尺八)

シェーン・シャナハン (パーカッション)

ウー・マン (ピパ - 中国琵琶)

ウー・トン (シェン - 中国笙)

ほか

公演日: 2005年7月29日 (金)

会場: 対話劇場 (瀬戸会場)

開場時間: 17時

開演時間: 17時30分

終演時間: 未定

概要

日本の尺八奏者、コージロー・ウメザキが中国のピパ奏者、ウー・マンなどとシルクロード・プロジェクトのために制作した「南への旅」を披露します。ほかにカスピ海に面した国、アゼルバイジャンの女流作曲家、アリ＝ザデの作品が演奏されます。

予定演奏曲

コージロー・ウメザキ、ウー・マン、シェーン・シャナハン作: 「南への旅」

イラン伝承曲 (イラン)

アリ＝ザデ作曲: ムガム・サジャヒ (アゼルバイジャン)

ケイハン・カルホール作曲: 千頭の馬のギャロップ (イラン)

ほか



【コンサート観覧要領】

EXPOドームとEXPOホールの公演観覧予約については官製はがきによる応募となります。

瀬戸会場での公演につきましては、事前予約はありません。当日朝、瀬戸会場の公演会場前で入場整理券を発行する予定です(詳細は追って発表予定)

・はがき応募の対象コンサート

1. 7月22日(金) EXPOドーム公演
2. 7月23日(土) EXPOホール公演
3. 7月26日(火) EXPOホール公演
4. 7月27日(水) EXPOホール公演
5. 7月28日(木) EXPOホール公演

・応募のあて先

〒101-8667 神田郵便私書箱2号 愛・地球博「イベント予約係」

・応募受付期間

平成17年6月20日(月)から6月29日(水)(当日消印有効)

・応募要綱

応募にあたっての記入必要事項

1. 希望のイベント公演日
2. 開演時間
3. イベントタイトル
4. 代表者の郵便番号
5. 代表者の住所
6. 代表者の氏名(ふりがな)
7. 代表者の電話番号
8. 入場される方全員の入場券の番号(12ケタ)
9. 入場される方全員のお名前

・応募に関する問い合わせ先

愛・地球博コールセンター

TEL.052-955-2005

応募はイベント当日に入場できる入場券をお持ちの方に限らせていただきます。

応募に落選されても入場券の払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

はがき1枚につき1公演の応募とさせていただきます。

記入不備の場合は無効とさせていただきます。

2人分応募の場合、入場券番号およびご入場される方の名前を2人ともご記入ください。

2人分応募の場合、チケットは申し込みをされた方の住所へ送付させていただきます。

イベント会場に入場の際、入場券の番号と、応募者本人であることを確認できる身分証明書の提示をお願いしますので、運転免許証などをご用意ください。

入場券の番号は入場券の裏面下部に記載されています。

当選発表はチケットの発送をもって代えさせていただきます。

電話その他での当選結果の問い合わせにはお答えできません。

イベントは機器・出演者の都合で中止になることがあります。その場合は予約が無効になることもあります。

予約確定したイベントは、必ず開催日の集合時間帯に会場へ来場してください。開始時間を過ぎると予約が無効になったり、入場できない場合があります。

指定席のイベントは、障害者の付き添いの方も申し込みが必要です。