

2005年日本国際博覧会（愛・地球博）政府出展事業

6月・7月の日本館イベント開催のお知らせ

第三回 にっぽん華座スペシャル催事

「風流大打楽」(ふりゅうだいだがく)

「日本伝統芸能十八撰（第三回）」

日本館では、世界に誇る日本の伝統芸能の原点を紹介する日本館イベントを、4月より開催しています。
(8月まで毎月不定期日に開催)

6・7月の日本館イベントは以下の日程で開催いたします。

- 第三回 にっぽん華座スペシャル催事 「風流大打楽」(6月30日(木)、7月1日(金)の2日間)
- 「日本伝統芸能十八撰（第三回）」(7月2日(土)、3日(日)の2日間)

このたび第三回 にっぽん華座スペシャル催事「風流大打楽」、「日本伝統芸能十八撰(第三回)」につきまして、
演目、開催時間などの詳細が決定いたしましたのでお知らせいたします。

第三回 にっぽん華座スペシャル催事 「風流大打楽」(ふりゅうだいだがく)

- 〈日 時〉 6/30(木) … ①15:30～16:30 / ②18:00～19:00 (各回とも整理券配布は午前10:00～)
7/1 (金) … ①14:00～15:00 / ②16:30～17:30 (各回とも整理券配布は午前10:00～)
*整理券は日本広場「にっぽん華座」前にて、各回分とも午前10:00より配布開始 (各回約500枚)
- 〈開催場所〉 長久手日本館前 日本広場 特設会場 「にっぽん華座」にて
- 〈公演時間〉 約60分
- 〈出演者〉 太鼓奏者/ヒダノ修一、ギタリスト/ジェニファー・バトン、ミュージシャン/ミッキー吉野
- 〈プロデュース〉 ヒダノ修一 ほか
- 〈演 目〉 「風流大打楽」(ふりゅうだいだがく)
日本の太鼓芸能の源である日本各地の風流の太鼓踊りが集結。新進気鋭の和太鼓奏者・ヒダノ修一が日本広場に壮大な和リズム空間を創出する。また、世界的なギタリストらをスペシャルゲストに迎え、各地の太鼓踊りとのコラボレーションを展開する。

「日本伝統芸能十八撰（第三回）」 ... 長久手日本館前 日本広場 特設会場 「にっぽん華座」にて

●演目と参加団体名●

〈日 時〉

- 7/2(土)** 12:00～12:40 ... **四季を舞う・抒情で踊る日本の心**（創作舞踊振興会／東京都）※応援枠
全国に65流派を擁する創作新舞踊団体。群舞の美しさ、組踊の華麗さを披露。
- 13:00～13:20 ... **灘の酒造り唄**（灘の酒造り唄保存会／兵庫県）
350年の昔から、灘の酒蔵で歌い継がれる「丹波杜氏」の作業唄。
- 13:30～13:50 ... **鹿 踊**（金津流石関鹿踊／岩手県）
8匹の鹿が、悪魔降伏・五穀成就・国家安穩を願い、踊る。
- 14:00～14:30 ... **綾子舞**（柏崎綾子舞保存振興会／新潟県）
踊りは女歌舞伎に似通っており、狂言は現存の流派にない若衆歌舞伎の演目にあるものを伝えているなど、初期歌舞伎の面影を残している。
- 15:00～15:40 ... **四季を舞う・抒情で踊る日本の心**（創作舞踊振興会／東京都）※応援枠
16:00～16:20 ... **灘の酒造り唄**（灘の酒造り唄保存会／兵庫県）
16:30～16:50 ... **鹿 踊**（金津流石関鹿踊／岩手県）
17:00～17:30 ... **綾子舞**（柏崎綾子舞保存振興会／新潟県）

〈日 時〉

- 7/3(日)** 11:30～12:05 ... **和の芸能 新たなる幕開け**（日本芸能 和力／長野県）※応援枠
日本の伝統芸能をふまえ、これから先も色あせることなく継承していく和の芸能の表現。
- 12:30～12:55 ... **白浪五人男**（可児歌舞伎同好会／岐阜県）
河竹黙阿弥作が文久二(1862)年3月、江戸市村座に書き下ろした捕物劇。地歌舞伎ならではの手作りの魅力。
- 13:30～14:00 ... **八月踊**（八月踊り保存会／鹿児島県）
豊年感謝と家内安泰の祈願を込めた踊り。唄の進行と情熱の高揚につれ、次第に調子を早めて踊る。
- 14:30～15:05 ... **和の芸能 新たなる幕開け**（日本芸能 和力／長野県）※応援枠
15:30～15:55 ... **白浪五人男**（可児歌舞伎同好会／岐阜県）
16:30～17:00 ... **八月踊**（八月踊り保存会／鹿児島県）

(注)※応援枠：「日本伝統芸能十八撰」に選ばれた18団体に加えて、子供たちによる演目や新しい伝統芸能の流れをつくる団体を「応援枠」として7団体選定。