

## IZANAI ミュージカル『cosmic rain』全国公演 制作スタッフ

### 脚本/振付/作詞/演出 國友 須賀 Suga Kunitomo

SUGA JAZZ DANCE STUDIO 主宰。桐朋学園大学演劇科卒業。劇団四季を経てフリーに、各種ステージ、ショー、ミュージカル等で活躍したのち、1981 年に SUGA JAZZ DANCE STUDIO を設立。

よさこい鳴子踊りを現在形へと飛躍させた功績は大きい。1980 年代初頭、高知のよさこい祭りで革新的な振付を行い大旋風を巻き起こす。その後も斬新な踊りと溢れるエネルギーを注入し続け、よさこい祭りの全国展開の火付け役となる。現在でも国内外を問わず数多くの祭りを踊り歩くとともに、多くの踊り連のプロデュースや祭り・イベント等のアドバイザーなども手がける。YOSAKOI ソーラン祭りには初回から参加しその源流を作った。2000 年に立ち上げたプロジェクト「よさこいにつぼん」で全国の踊り子の心のネットワークを提唱。第 57 回国民体育大会では、開会式式典前演舞において現代よさこいの振付演出を担当した。2004 年には、よさこいとミュージカルを融合させた舞台「STAR NATION」を制作、全国公演を成功させるなど新ジャンルの開拓にも力を注いでいる。新作「cosmic rain」では全国ツアーの後、海外公演も計画。現在は香川県に「IZANAI アカデミー」を設立、新時代を切り開く人間の育成を目指している。



さらにそのエネルギーを世界へと紹介するべく活動を展開。ホノルルやソウル、ニューヨークなどへは度々足を運び、言葉の壁を越えた踊りの感動を伝え歩く。1996 年にはマウイ島に LOVE STAR CORPORATION を設立、ヒーリングスクールをオープンし、癒しを求める世界中の人々を迎えている。

### 音楽監督/作曲 松浦 晃久 Akihisa Matzura

Ravenjam Factory 代表。18 歳の頃よりアレンジャー、キーボードプレイヤーとしてのキャリアをスタートさせて以降、数多くのレコーディングやライブセッションに参加。自宅スタジオに、プリプロからレコーディングまでほぼ全ての音楽制作に対応でき得る環境を構築し、作曲、サウンドプロデュース、シンセサイザーオペレーション等を幅広くこなす。アコースティックロックからポップス、繊細なストリングスアレンジから R&B など幅広いフィールドワークを持つなか、グルーブ感に溢れるリズムの作り方と活かし方には特に定評がある。MISIA や Sowelu 等のサウンドプロデュース、CHEMISTRY への楽曲提供など第一線における活躍が目覚ましい。「よさこいにつぼん」には、その立ち上げ時期から音楽部門において参画、現在まで継続して「SAI」のサウンドを創造し続けている。最近では、平井堅「キミはともだち」のコーラスワーク等、ヴォーカルプロデュースにも意欲的に取り組んでいる。

### 映像 高岡 真也 Shinya Takaoka

visual dance performance tribe “AURA” 主宰。地球を旅し、自然や様々な民族文化を体験し続ける映像作家。音楽、ダンス、ファッション、絵、写真、国内外のあらゆるタイプのアーティストとコラボレーションし、新人類コミュニケーション電波発信中。DVD 作品”Final Drop” “World Spirit”など。

### 照明 四戸 登志秀 Toshihide Shinohe

有限会社コネクト代表取締役。数々のイベント、舞台、著名アーティストのライブ等のライティングデザインを担当。活躍の場は照明部門だけにとどまらず、舞台美術デザインや特殊効果による演出、全国の踊り連への楽曲提供など実に幅広い。ライブハウス運営ではその自由奔放な性分を発揮、激戦区札幌において成功を収めている。札幌サウンドアート専門学校照明部門講師。「よさこいにつぼん」では、北海道における革新的カーニバル「the 祭」や IZANAI ミュージカルの前作「STAR NATION」全国公演を担当。