



チェコ音楽週間

5月25日 ~ 5月29日

2005年愛知万博におけるチェコ共和国展示の主旨として、万博期間中の関連行事及び特別行事による詳細に渡る現代チェコ文化の紹介を計画している。

「チェコ音楽週間」は、チェコ・クラシック音楽最高峰の演奏者(若い世代のソリスト、楽団)を紹介する行事である。

5月25日

グローバル・コモン4 イベントスペース

14:00 ~ 15:00 プラハ高等音楽院ブラスアンサンブル

16:00 ~ 17:00 プラハ高等音楽院ブラスアンサンブル

5月26日

グローバル・コモン4 イベントスペース

14:00 ~ 15:00 プラハ高等音楽院ブラスアンサンブル

16:00 ~ 17:00 プラハ高等音楽院ブラスアンサンブル

5月27日

EXPOホール 15:00 ~ 20:30

プラハ高等音楽院プラスアンサンブル

ベドジフ・ティルシャル(指揮)

アレシュ・カニユカ(ピアノ)

プログラム

- J. クラーク トランペット・ヴォランタリー
- P. J. ヴェイヴァノフスキー ソナタ ト短調
ミロスラフ・スムルチュカ(トランペット)
- チェコの作者不詳の作品 ソナタ Andante Allegro
ヤン・トリエベネクル(トロンボーン)
- ヘンデル 「水上音楽」 Allegro Air Allegro
- F. X. スーリ編曲
- J. S. バッハ カンタータ147番よりコラール
ハナ・ブリーチュコヴァー (ホルン)
- A. ヴィヴァルディー 「四季」 Allegro
- P. トロヤン 吹奏楽器のための式典音楽
- ベートーベン 交響曲第9番終楽章よりテーマ
- M. スラヴィツキー編曲
- H. トーマシ 組曲「gn」、3つのトランペットのためのDanse Bolivienne
- ストラヴィンスキー 「ペトルーシユカ」よりロシアの踊り
- A. ヴェイグル編曲
- ブルックナー 「われはわがしもベダヴィデを見出し」
(チューバと3つのトロンボーンのための楽曲)
- ロッシェニ 「狩猟の牧歌」(4つのフレンチホルンのための楽曲)
- B. スメタナ 詩的ポルカ ト短調
- E. ドウシャ編曲

5月28日

EXPOホール 12:00～20:30

ヘロルド・カルテット & イジー・コルレルト(ピアノ)
ペトル・ストヴィーハル(第一ヴァイオリン)、ヤン・ヴァルタ(第二ヴァイオリン)
カレル・ウンターミュラー(ヴィオラ)、ダヴィト・ハヴェリーク(チェロ)

プログラム

- J. スク チェコの古いコラール「聖ヴァーツラフ」による瞑想曲
L. ヤナーチェク 弦楽四重奏曲第二番「内緒の手紙」
(1. Andante, 2. Adagio, 3. Moderato, 4. Allegro)
A. ドヴォルザーク ピアノ四重奏曲 イ長調 Op. 81
(1. Allegro ma non tanto, 2. ドゥームカ Andante con moto,
3. スケルツォ(フリアント) Molto vivace, 4. 終楽章 Allegro)

イジー・ヴォジチュカ(ヴァイオリン独奏)、ペトル・イジーコフスキー(ピアノ)

プログラム

- L. ヤナーチェク ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
(1. Con motto, 2. Ballada, 3. Allegretto, 4. Adagio maestoso)
E. ザーメチュニーク 常動曲
B. マルチヌー ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第二番
(1. Allegro moderato, 2. Larghetto, 3. Poco allegretto)
A. ドヴォルザーク ロマンズOp. 11、マズルカOp. 49

スメタナ・トリオ

イトカ・チェホヴァー(ピアノ)、ヤナ・ノヴァーコヴァー(ヴァイオリン)
ヤン・パーレニーチェク(チェロ)

プログラム

- J. スク ピアノ三重奏曲 八短調Op. 2
(1. Allegro, 2. Andante, 3. Vivace)
- A. ドヴォルザーク ピアノ三重奏曲Op. 90「ドゥームカ」
- B. スメタナ ピアノ三重奏曲 ト短調Op. 15
(1. Moderato assai, 2. Allegro ma non agitato, 3. 最終章Presto)

マルチヌー・カルテット

ルボミール・ハヴリーク(第一ヴァイオリン)、ペトル・マチェヤーク(第二ヴァイオリン)
ヤン・イーシャ (ヴィオラ)、イトカ・ヴラシャーンコヴァー(チェロ)

プログラム

- B. マルチヌー 弦楽四重奏曲第二番
(1. Moderato, 2. Andante, 3. Allegro)
- A. ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲 変イ長調Op. 105
(1. Adagio ma non troppo - Allegro e appassionato
2. Molto vivace, 3. Lento e molto cantabile, 4. Allegro non tanto)
- B. スメタナ 弦楽四重奏曲第一番 ホ短調「わが生涯より」
(1. Allegro vivo appassionato, 2. Allegro moderato a la Polka,
3. Largo sostenuto, 4. Vivace)

ロマン・パトチュカ(ヴァイオリン独奏)、ペトル・イジーコフスキー(ピアノ)

プログラム

- J. スク ヴァイオリンとピアノのための4つの小品Op. 17
(Quasi Ballata, Appassionato, Un Poco Triste, Burleska)
- L. ヤナーチェク ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
(Con moto, Ballada, Allegretto, Adagio)
- B. マルチヌー・ポヘミアン・ラブソディー
- A. ドヴォルザーク ロマンズOp. 11、マズルカOp. 49

フラジシュチャン ダルシマー楽団

5月29日

EXPOホール 12:00～20:30

フラジシュチャン ダルシマー楽団

マルチヌー・トリオ

ペトル・イジーコフスキー(ピアノ)、パヴェル・シャファジーク(ヴァイオリン)、
ヤロスラフ・マチェイカ(チェロ)

プログラム

- J. スク エレジー「ザイヤーのヴィシェフラトの印象より」Op. 23
B. マルチヌー ピアノ三重奏曲 二短調
(1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegro)
B. スメタナ ピアノ三重奏曲 ト短調Op. 15
(1. Moderato assai, 2. Allegro ma non agitato, 3. 最終章Presto)

アダム・スコウマル(ピアノ独奏)

プログラム

- J. スク 「春」Op. 22(1. 春、2. そよ風、3. 待ちわびて、4. 無題、5. 憧れ)
B. スメタナ 「なつかしい風景」、「海辺にて」
B. マルチヌー あやつり人形 第一集(1. コロンビーナの踊り、2. 新しいあやつり人形、
3. 内気な人形、4. おとぎ話、5. あやつり人形の踊り)
K. スラヴィツキー 3つの小品集(1. パーレスク、2. 幕間、3. トッカータ)
A. スコウマル 民謡による変奏曲(1998)

ブラハ・レディース・オーケストラ

ソリスト: ロマン・パトチュカ (ヴァイオリン)

プログラム

- J. スク セレナーデ 変ホ長調
(Andante con moto, Allegro ma non troppo e grazioso,
Adagio, Allegro giocoso ma non troppo presto)
- A. スコウマル ジプシーの旋律による変奏曲
- L. ヤナーチェク 弦楽組曲 (Moderato, Adagio, Andante con moto, Presto,
Adagio, Andante)
- A. ドヴォルザーク ワルツ、ユーモレスク

お問合せ先:

マルチナ・ホンチコヴァー

広報担当マネージャー

電話: 0561-61-6183

ファックス: 0561-61-6182

携帯電話: 080-3476-0296

メール: m.honcikova@expo2005.cz

www.expo2005.cz