

光未来展

スペシャルプログラム

記念シンポジウム 5月12日(木)

日本が育んできた光文化の国際交流と技術的交流を促進するための対談とパネルディスカッションです。

ライティング・デザイン・ワールド 5月13日(金)

光の不思議や美しさを、みなさんに分かりやすくビジュアルとともにご紹介します。

● 記念シンポジウム及びライティング・デザイン・ワールドは、30分前に整理券(着席券)を発行します。尚、整理券のない方でも立ち見でご覧いただけます。

ライティング デザイン ワールド (ビデオ上映)

5月13日(金)

①14:00～ ②15:30～

場所:多目的ゾーン

- 1 EXPO2005 会場照明
愛・地球博を彩る照明の数々をご紹介します。
- 2 美しい日本の夜景
「灯りのジャパネスク」をご覧ください。
- 3 美しい世界の夜景
世界の夜景を、美しく幻想的な画像でお届けします。



現在地
モリゾー・キッコロメッセ

- 「光未来展」へのお問い合わせは
光未来展開催実行委員会事務局 TEL 03-3592-1282
ホームページ <http://www.jrcm.or.jp/hikari-mirai.html>
- 愛・地球博 公式ホームページ <http://www.expo2005.or.jp>

記念シンポジウム 5月12日(木) 14:00～17:00 場所:多目的ゾーン

第一部 記念対談「技術とデザインの21世紀」

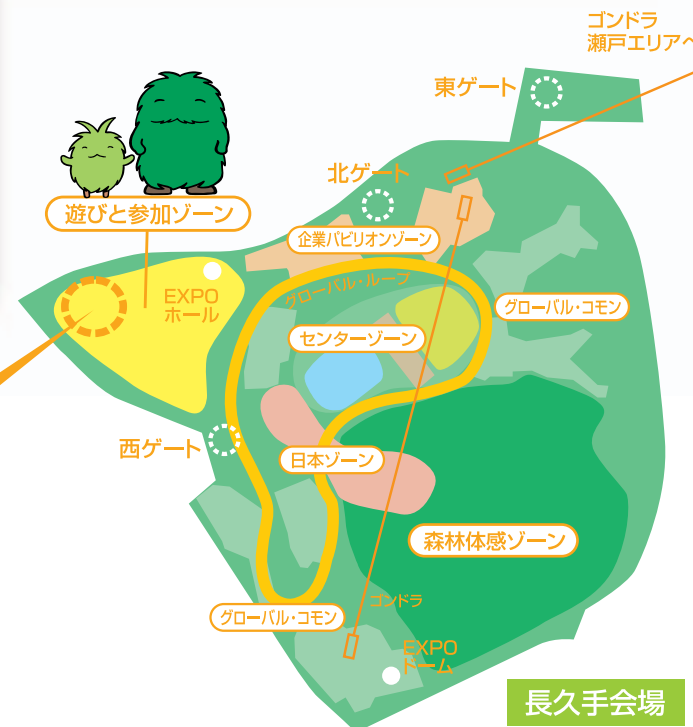
赤崎 勇 名古屋大学特別教授、名城大学教授
石井幹子 照明デザイナー、光文化フォーラム代表

第二部 パネルディスカッション「光未来～光技術と暮らしの展望」

パネリスト(50音順)
石井幹子 照明デザイナー、光文化フォーラム代表
小川巧記 財団法人2005年国際博覧会協会・市民参加プロデューサー
中川正雄 慶應義塾大学理工学部情報工学科教授、光未来展実行委員会実行委員
ピーター・フランクル 数学者、大道芸人

コーディネーター 藤田太寅 関西学院大学客員教授、元NHK解説委員

 ISAMU AKASAKI 赤崎 勇 1929年鹿児島生まれ。52年京都大学卒。81年名古屋大学教授。92年名城大学教授。96年日本学術振興会・未来開拓学術研究推進事業プロジェクトリーダー。2002年科学技術振興事業団参与(受賞)91年中日文化賞、97年紫綬褒章、01年朝日賞、02年藤原賞、勲三等旭日中綬賞、04年文化功労者	 MASAO NAKAGAWA 中川正雄 1946年東京生まれ。69年慶應義塾大学工学部卒業。89年より同大学理工学部教授。専門分野は、スペクトル拡散通信、移動体通信、ユビキタス可視光通、ITS (Intelligent Transport Systems)。2001年には、電子情報通信学会フェロー受賞、総務省平成13年度情報化促進貢献個人表彰。
 MOTOKO ISHII 石井幹子 都市照明から光のパフォーマンス、ライトオブジェからステージ照明までと国内外で幅広く光の領域を開拓する照明デザイナー。主な作品は、東京タワー、東京駅、レインボーブリッジ等のライトアップ、函館市や長崎市の景観照明、飛騨白川郷の月明り照明他。EXPO2005の照明プロデューサーも務める。	 PETER FRANKL ピーター・フランクル 1953年ハンガリー生まれ。71年国際数学オリンピック金メダル受賞。88年より日本在住。11ヶ国語を話し、70ヶ国以上を訪れている。路上で大道芸を披露する大道芸人の顔も持つ。現在、ハンガリー・学士院メンバー。講演活動に力を入れている。日本語での著書も多数あり。
 TAKUNORI OGAWA 小川巧記 1954年東京生まれ。ドキュメンタリー番組の構成・演出等を経て、87年にビッグバン・ハウスを設立。広告や博覧会を通して、市民・企業・行政を結びコミュニケーションプランニングを行う。98年に日本広告主賞「消費者のためになる広告」金賞受賞。現在、高齢社会におけるシニアの社会参加の企画にも多く携わっている。	 TAKANOBU FUJITA 藤田太寅 1938年東京生まれ。63年東京大学文学部卒業。同年NHKに入り放送記者として活躍。90～99年NHK解説委員。99～2005年関西学院大学総合政策学部客員教授。NHKでは「ニュースステーション」、「クローズアップ現代」、「NHKスペシャル」など多くの番組のキャスター、コメンテーターを務める。



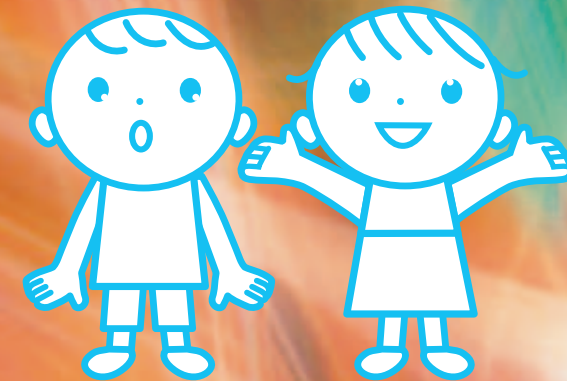
愛・地球博 モリゾー・キッコロメッセ 光未来展

主催:光未来展開催実行委員会 共催:(独)新エネルギー・産業技術総合開発機構 協賛:電気事業連合会、トヨタ自動車(株)、豊田合成(株) 後援:経済産業省、(社)日本電球工業会、(社)日本照明器具工業会、(財)光産業技術振興協会、LED照明推進協議会、光文化フォーラム、(財)金属系材料研究開発センター 参加団体及び企業:(財)化学技術戦略推進機構、光触媒製品フォーラム、旭硝子(株)、岩崎電気(株)、NECライティング(株)、(株)オプトウエア、(株)カネカ、京セラ(株)、小泉産業(株)、小糸工業(株)、三洋電機(株)、シーシーエス(株)、(有)シンク・エース、(株)ジーエス・ユアサライティング、スタンレー電気(株)、(株)住田光学ガラス、住友化学(株)、星和電機(株)、大同特殊鋼(株)、東芝ライテック(株)、豊田合成(株)、日本電子システムテクノロジー(株)、日本電信電話(株)、(株)ノリタケカンパニーリミテド、パイオニア(株)、(株)光触媒研究所、(株)日立製作所、日立電線(株)、松下電工(株)、松下電器産業(株)、山田照明(株) 企画プロデューサー:石井幹子 会場デザイン:(株)石井幹子デザイン事務所

光のなかを 夢中遊泳。

虹のなかを
泳いでいる
みたいだね。

光で
こんなものが
つくれるんだ!



ふしぎ! きれい! すごい!
光の未来へようこそ。

光といえば、何を思いうかべますか? 太陽の光、星の光、電気の光、ガラスの光。考えてみると、わたしたちは毎日たくさんの光につつまれて暮らしています。それに、テレビやコンピューターも光の技術を使っているから見る事ができるんですね。この「モリゾー・キッコロメッセ 光未来展」では、そんな光の技術のすごいが一堂に会しています。光の虹のなかを歩いたり、光のアートに感動したり、それに工作教室なども開催されます。さ、みなさんも、光を知り、光で作り、光を楽しんでください!

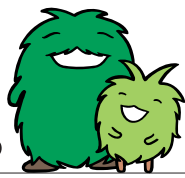
愛・地球博 モリゾー・キッコロメッセ

2005年5月12日(木)～22日(日)

光未来展

主催:光未来展開催実行委員会 共催:(独)新エネルギー・産業技術総合開発機構



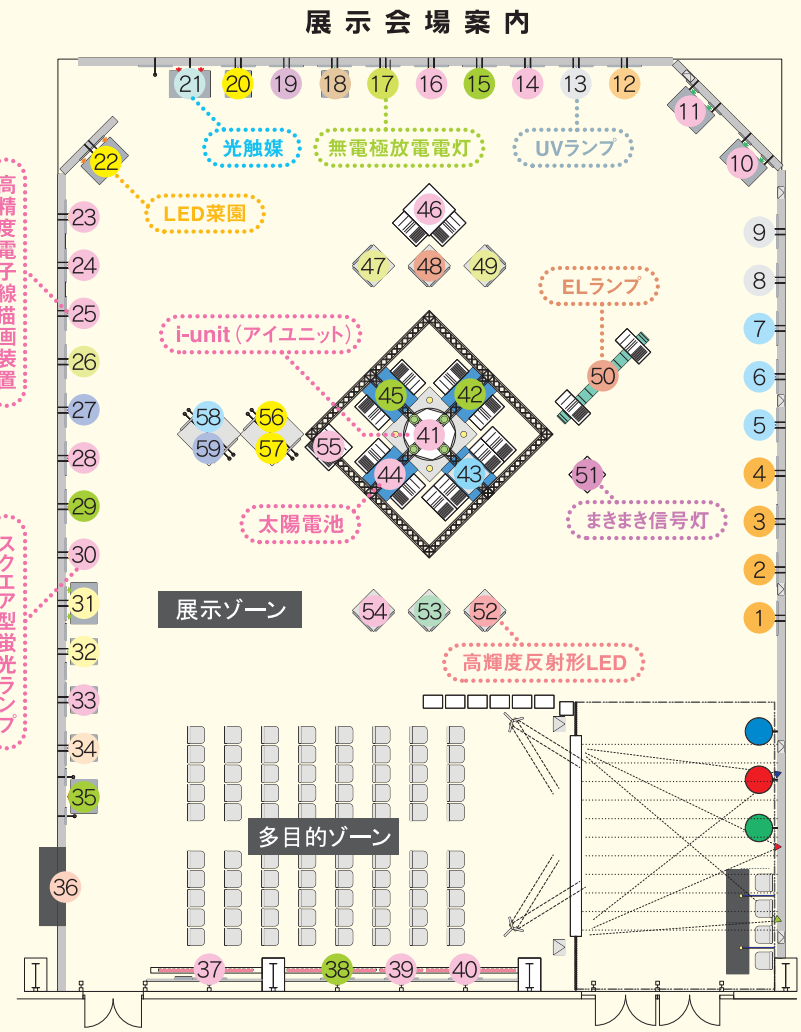


地球や人に優しい、21世紀の光技術をお楽しみください。

日本が世界に誇る先端技術から、最も優れた光素材や光機器を集めて開催される「21世紀の光技術を展望する特別展～光未来展」。会場では、地球や人に優しく美しい光技術が十分に体験でき、また数々のイベントも行われます。この機会にぜひ、世界へと発信を続ける日本期待の新技术「光」の一端に触れてみてください。

最も〇〇な光、という観点から、日本が世界に誇る優れた光技術を、59の展示で紹介します。

Table listing 59 exhibits with categories like '最初' (First), '最小' (Smallest), '最高出力' (Highest Output), etc., and their respective technologies and exhibitors.



会場に展示された、すてきな光技術の、ほんの一例です

- 13 瞬時に塗料が乾く紫外線ランプ、最高出力「UVランプ」
17 最長寿命光源「無電極放電電灯」
21 燃料電池の燃料に活用できる、最新「光触媒」
22 植物の生長に必要な色を生む、最新「LED菜園」
25 最新「高精度電子線描画装置」
30 世界初、最新「スクエア型蛍光灯ランプ」
41 未来コンセプトビークル「i-unit (アイユニット)」
44 世界最高効率の「太陽電池」
50 薄くて曲がる光シート、世界最長「ELランプ」
51 紙のように巻き取れる、最薄最軽「まきまき信号灯」
52 最高輝度の「高輝度反射形LED」



日本の光技術ってほんとスゴイだね。それに、いろんなイベントがあって楽しくてタメになるよね。



多目的ゾーン イベントプログラム

Event program table for the Multi-purpose Zone, showing dates from 12/12 to 12/22 and various activities like 'キッコロライトをつくろう!' and '光が汚れをおとす?!'.

プログラムの内容、時間等は変更になる場合がございます。イベントへの参加方法は、プログラム開始30分前より各イベントの整理券を発行します。

ふしぎな光が楽しく学べるイベントです



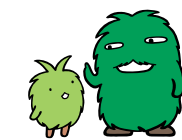
A デジタルカメラのリアルタイム映像と空撮映像をクロマキー合成し、空飛ぶじゅうたんに乗ったあなたの写真を作り、差し上げます。



B キッコロのイラストがとてかわいフラッシュライトは、LEDによってブルーのきれいなライトが点滅します。



E 透明なLEDが、電飾ボードに差し込むことで、赤・青・緑の美しい色に光るのを見ることができます。



C プラスティックファイバーに瞬間で光が走る様子を体験したり、曲げたり切ったり、その素材の先進性も学びます。

D 光触媒加工されたビーズを紫外線に当てて水が浄化されていく様子や、光触媒をスプレーしたプラスチック板が水や汚れをはじく様子を見ることができます。

*展示内容は変更になる場合がございます。