

「第二回 につぼん華座スペシャル催事」 ... 長久手日本館前 日本広場 特設会場 「につぼん華座」にて

日時 5 / 30(月) ... 14:30 ~ (整理券配布は10:00 ~) / 17:30 ~ (整理券配布は12:00 ~)
5 / 31(火) ... 14:30 ~ (整理券配布は10:00 ~) / 17:30 ~ (整理券配布は12:00 ~)
整理券は日本広場「につぼん華座」前にて配布(約500席)

公演時間 約70分

出演者 **雅楽師：東儀秀樹 ほか** プロデュース **東儀秀樹**

演目 **「天平樂」** (てんぴょうらく)

日本の芸能の原点となった雅楽。そのニューリーダーである東儀秀樹が1250年前の大仏開眼を祝う祭典「天平樂」を現代に華やかに蘇らせます。

「日本伝統芸能十八撰（第二回）」 ... 長久手日本館前 日本広場 特設会場 「にっぽん華座」にて

演目と参加団体名

日 時

- 5 / 28(土)** 11:30 ~ ... 藤白の獅子舞 (藤白の獅子舞保存会 / 和歌山県)
獅子の中に5人が入る珍しい獅子舞。
能楽を思わせる優雅な動きと、獅子と天狗との駆け引きがみどころ。
- 12:30 ~ ... 鬼太鼓 (石花鬼太鼓保存会 / 新潟県)
島の悪魔を祓い、その年の豊作を祈る祭礼行事。
太鼓のリズムに誘われた鬼がやがて太鼓を乱打する。
- 13:30 ~ ... 三本柳さんさ踊り (三本柳さんさ踊り保存会 / 岩手県)
先祖供養として継承されてきた舞踊。円陣を組みながら、大地をしっかりと踏み込んでからの跳躍は、農民の歓喜の踊りともいわれる。
- 14:30 ~ ... 藤白の獅子舞 (藤白の獅子舞保存会 / 和歌山県)
- 15:30 ~ ... 鬼太鼓 (石花鬼太鼓保存会 / 新潟県)
- 16:30 ~ ... 三本柳さんさ踊り (三本柳さんさ踊り保存会 / 岩手県)

日 時

- 5 / 29(日)** 11:30 ~ ... 太鼓と舞踊 (エリザベト音楽大学伝統芸能部 / 広島県) 応援枠
西洋音楽を主体とする音楽大学の中で日本の伝統音楽教育にもその習得に力を入れる大学の研究会。伝統をふまえながらも時代の感覚を取り入れている。
- 12:30 ~ ... 乙女文楽 (光華の会 / 大阪府)
昭和初期に誕生し、平成四年に55年ぶりに復活した、女性一人遣いの文楽。
- 13:30 ~ ... 八戸えんぶり ((社)八戸観光協会 / 青森県)
青森県八戸地方に約800年前から伝わる豊年満作を祈る芸能。田畑の土をならず「えぶり」という農具を持って踊ったことからこの名となった。
- 14:30 ~ ... 太鼓と舞踊 (エリザベト音楽大学伝統芸能部 / 広島県) 応援枠
- 15:30 ~ ... 乙女文楽 (光華の会 / 大阪府)
- 16:30 ~ ... 八戸えんぶり ((社)八戸観光協会 / 青森県)

(注) 応援枠 : 「日本伝統芸能十八撰」に選ばれた18団体に加えて、子供たちによる演目や新しい伝統芸能の流れをつくる団体を「応援枠」として7団体選定。