



愛・地球博  
開 会 式

< 計画概要 >

開催場所 愛・地球博会場内「EXPO ドーム」  
開催日時 2005年3月24日(木)午後2時～  
プログラム概要

「開会式」は大きく分けて3部構成となります。第1部は万博の公式行事としてのプロトコルにふさわしく執り行う「式典」、第2部はオーケストラによる演奏「愛・地球シンフォニー」、第3部は愛・地球博のメッセージをダイナミックに発信する特別企画「ようこそ愛・地球博」という構成で展開します。

時刻	時間	項目	内容・次第
2:00	40分	第1部 「式典」	開式の辞 国歌斉唱・国旗掲揚 B I E 旗・日本国際博覧会旗掲揚 参加国、国際機関入場・紹介 挨拶 豊田章一郎(2005年日本国際博覧会協会会長) 歓迎の辞 神田 真秋(愛知県知事) 挨拶 小泉純一郎(内閣総理大臣) 祝辞 呉 建民(B I E(博覧会国際事務局)議長) 天皇陛下のお言葉 皇太子殿下による開幕セレモニー 敬称略
2:40	20分	第2部 「愛・地球シンフォニー」	EXPOスーパーワールドオーケストラ によるコンサート (曲目) ・ホルスト/惑星より木星 ・ショパン/ノクターン「遺作」 ・ストラヴィンスキー/火の鳥より
3:00 3:40	40分	第3部 「ようこそ、愛・地球博」	愛・地球博のメッセージを日本、世界に向けて発信する特別企画

- ・総合司会： 阿部 渉(NHK アナウンサー)
- ・指 揮： 佐渡 裕
- ・合 唱： 名古屋少年少女合唱団
- ・演 奏： EXPOスーパーワールドオーケストラ



## 開会式の演出について

### < 基本的な考え方 >

開会式は、愛・地球博における最大の公式行事として式典の格式を整えるとともに、21世紀初の国際博覧会にふさわしく地球規模の問題を共有し、ともに解決の方向を考える演出とする。世界に向けて、愛・地球博の開会を華やかに宣言するとともに、全世界の人々と地球の抱える問題を共有し、自然の叡智を学びながら豊かな地球未来を築いていく方向を、ともにさぐるという開催国日本のメッセージをダイナミックに伝える。

### < 第1部 「式典」 >

公式行事にふさわしい格式のある雰囲気の中で、参加各国への敬意を表し、華やかに開会を告げる。式典としての儀式性や形式性を保ちつつ、会場を包み込むような明るさや、新鮮な驚きに満ちた演出とする。国歌斉唱・国旗掲揚、参加国・国際機関入場、首相をはじめとする関係者の挨拶等が行なわれる。その後、博覧会の成功を祈る華やかな開幕セレモニーで博覧会のスタートを切る。

#### 主な出演者：

佐藤しのぶ、YOSHIKI、渡辺貞夫とこどもたち、  
ソニー人型ロボット「QRIO（キュリオ）」、トヨタ「パートナーロボット」、ホンダ2足歩行型ロボット「ASIMO（アシモ）」ほか

### < 第2部 「愛・地球シンフォニー」 >

世界各国から招聘した演奏家からなるEXPOスーパーワールドオーケストラにより、地球上の人々の相互理解と共感を象徴する楽曲の演奏を行なう。あわせて、スクリーンでは参加国の概要やアーティスト的な映像などを流して効果的に音楽演奏と組み合わせるほか、ステージ上ではバレエの演技が行なわれる。

#### 主な出演者：

イングリッド・フジ子・ヘミング、宮内真理子ほか

### < 第3部 「ようこそ、愛・地球博」 >

第3部は特別企画として、環境との調和を図りながら豊かな未来社会を創ろうという博覧会の主張をメッセージとして世界に向けて発信する。環境問題に取り組む現場からの解決モデルを提起するとともに、オーケストラの演奏、合唱、パフォーマンス、そしてメディアアートなどで、生命の大切さや平和への祈りを感動のうちに確認し、グローバルな相互理解に基づく未来の地球の方向をさぐる。

#### 主な出演者：

神田山陽、KONISHIKI、西川千雅、野村小三郎、浜崎あゆみ、森山良子ほか

五十音順にて記載。