

(資料5)

山村浩二 略歴

1964年名古屋市生まれ。1983年東京造形大学絵画科入学。在学中、劇場映画の美術助手、特殊造形に携わる。1987年東京造形大学絵画科非具象コース卒業。同年、ムクオスタジオ(有)入社。1989年ムクオスタジオ退社後、アニメーション作家としてフリーに。1993年ヤマムラアニメーション(有)設立。2002年よりアクメフィルムワークス(米)の契約監督。

多彩な技法で短編アニメーションを制作。『頭山』(2002)がアニメーション映画祭の最高峰、アヌシー2003(仏)はじめザグレブ(クロアチア)広島の世界4大アニメーション映画祭の3つでグランプリを受賞、第75回アカデミー賞短編アニメーション部門にノミネートされる。国際映画祭での審査員、講演、ワークショップ等、アニメーション芸術の普及、振興に勤めている。

代表作は他に『カロとピヨププト』『パクシ』『バベルの本』『年をとった鰐』など。その作品は、全世界の映画祭で上映され、各国の映画祭で回顧個展プログラムも多数組まれている。

国際アニメーションフィルム協会日本支部理事、日本アニメーション協会理事、東京造形大学客員教授。

Koji Yamamura was born on June 4, 1964 in Japan. Between 1983 and 1987, he studied painting at Tokyo Zokei University, and at the same time out of school, he experienced art assistance and special modeling for movies. After graduation, he started his career as an animation background artist at Mukuo Studio. In 1989, he left the studio to work freelancing, and in 1993, he founded Yamamura Animation, Inc. In 2002, He signed up the contract with Acme Filmworks as an animation director

Yamamura has created many short Animation films using various techniques.

Mt.Head (2002) has been nominated for the 2003 Oscar in the category of Short Films – Animation, and awarded Grand Prix in Annecy 2003, Zagreb2004 and Hiroshima 2004. His works have been shown in over 30 countries, and awarded various honorable prizes. He has juried, spoken, and held workshops at international film festivals. His retrospective screenings were held in Toronto, Seoul, Paris, Tampere, Brazil and so on.

Now he also is a member of the board of directors of the Japan Animation Association (JAA) and a member of the board of directors of the Japanese branch of the International Animated Film Association (ASIFA), and is a visiting professor of Tokyo Zokei University since 2004.