

「愛・地球博」前夜祭ウィークイベント

広小路ブルーミングパレード

前夜祭ウィークイベントの核となるイベント。名古屋一番の繁華街である広小路通りの伏見から栄までの約600mが壮大な劇空間に変貌。音楽隊やダンサーをはじめ、子供からお年寄りまで総勢2,000名の市民が縦横無尽に動き回る、参加性・祝祭性の高い今までに見たことのないパフォーマンスイベントを行います。

音楽隊、日舞、HIPHOP、バトントワリングなどパフォーマンス内容も多彩なら、出演者たちも、子供たちのチーム「チルドレンズ」や女性ばかりのチーム「ウィメンズ」、シニアの人たちのチーム「フラワーズ」、工場で働く人たちのチーム「ファクトリーズ」、スーツを着た社員のチーム「リーマンズ」など、今までのパフォーマンスの常識を覆す多彩さです。

総合演出には、愛知出身で、国内外で高い評価を受ける若手振付家・ダンサーの伊藤キム（いとう・きむ）氏を起用。今ダンス界で最も注目されている鬼才・伊藤氏が、「600mの街ごと舞台。2,000名の出演者。」という、未知の空間に挑みます。

その演出を引き立てるのは、東海地方でジャンルレスに活躍する気鋭の音楽家・演奏家 藤村亘（ふじむら・わたる）氏によるオリジナル音楽です。

同時に、広小路通り沿いのビルを、世界で活躍するメディアアーティスト 椿昇（つばき・のぼる）氏の手による巨大バルーンオブジェで華麗に装飾します。UFOやDREAM BABYなどと名付けられたこれらのオブジェは、椿氏自らが何度も広小路通りを歩いてアイデアを練った本イベントのみの特別制作です。また、「夢の種DREAM SEED」と名付けられた不思議なカタチのバルーンがパフォーマンスにも登場し、来場者を夢空間へと誘います。

さらに、英国からプロパフォーマンスチーム「ドリームエンジン」が特別参加、広小路通りを自由自在に飛び回り、驚きのパフォーマンスを披露します。

このパレードへの出演者や運営ボランティアを公募中です。詳しくは「愛・地球博前夜祭ウェブサイト」<http://www.expo-zenyasai.jp>をご覧ください。

記

- | | |
|-------|---|
| 1 日 時 | 平成17年3月20日（日）
開演／14：00 終演予定／15：30 |
| 2 会 場 | 栄～伏見・広小路通り |
| 3 主 催 | 「愛・地球博」前夜祭実行委員会 |
| 4 協 力 | 栄町商店街振興組合 日本ボーイスカウト愛知連盟 全日本マーチングバンド・バトントワリング東海連盟 愛知県吹奏楽連盟 愛知県スポーツバトン協会 名古屋日本舞踊協会 トヨタ自動車株式会社 伊藤キム+輝く未来 |

広小路コラボレーション

愛・地球博開催を祝し、広小路通りの本町交差点角（UFJ銀行本部別館跡地）に、3月19、20日の2日間だけの期間限定イベントスペースが出現します。

名古屋を代表する山車が登場し、伝統的でユニークな「からくり」を披露（3月20日 12:00～14:00 予定）します。

また、居ながらにして世界の有名料理が手軽に楽しめる「特設カフェ」や、特設ステージでは、地元の若きアーティストたちがライブ演奏やパフォーマンスを繰り広げます。（3月19、20日）

特設ステージへの出演者や、「愛・地球博オリジナルメニュー」を公募中です。詳しくは「愛・地球博前夜祭ウェブサイト」<http://www.expo-zenyasai.jp>をご覧ください。

記

- 1 日 時 平成17年3月19日（日）、20日
両日とも10:00～16:00頃を予定
- 2 会 場 広小路通り本町交差点（UFJ銀行本部別館跡地）
- 3 主 催 「愛・地球博」前夜祭実行委員会

広小路ブルーミングパレード

出演団体一覧

- ファンファーレ隊／名古屋芸術大学音楽学部
- 国旗隊／日本ボーイスカウト愛知連盟
- フラッグ隊／金城学院中学校バトン部、愛知淑徳中学校バトントワリング部、名古屋経済大学高蔵中学校バトン部、名古屋経済大学市邨中学校バトン部、名古屋市立富田高等学校バトントワリング部、東海学園高等学校バトントワリング部、金城学院高等学校バトン部、愛知淑徳高等学校バトントワリング部、中京女子大学附属高等学校バトントワリング部、桜花学園高等学校バトントワリング部、菊華高等学校バトン部、名古屋経済大学高蔵高等学校バトン部、名古屋経済大学市邨高等学校バトン部
- 交差点パフォーマンス隊／市川せつ子バレエ団、ナゴヤゴールドントワラーズ、DANCE STUDIO FORCE、聖カタリナ学園 光ヶ丘女子高等学校、名古屋日本舞踊協会
- 音楽隊／安城市立安城南部小学校マーチングバンド、安城市立安城北部小学校マーチングバンド、名古屋市立植田中学校ブラスバンド部、名古屋市立北稜中学校吹奏楽部、東郷町立春木中学校吹奏楽部、愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部、名古屋女子大学中学高等学校マーチングバンド部、創価中部ファーストスターズ、天理教愛町分教会吹奏楽団、インペリアルサウンドドラム&ビューグルコー、安城学園高等学校吹奏楽部、ローズナイツ、陸上自衛隊第10音楽隊
- グループ隊／スタジオフィネス、日比野工業株式会社、岩野靖子舞踊研究所、美咲会、ダンススタジオアムス、ほか県民・市民の皆さん
- 特別ゲスト
笠井叡、ドリームエンジン、モリゾー&キッコロ、「愛・地球博」出展パビリオンアテンダントの皆さん

広小路ブルーミングパレード

演出のねらい

～花咲くブルーミングパレードから、「夢の種」がふりそそぐ～

見なれた街が、世界で活躍するアーティストや県民・市民を中心とした 2000 名の様々な出演者たちにより華麗に生まれ変わります。

まるでノアの方舟のように忽然と、不思議な集団や未知なる物体が現れて、心をワクワクさせる出来事が展開します。

ふりそそぎ沸き出した「夢の種」は、人々が街や自分自身を再発見するきっかけとなるでしょう。

そして心の中に残った「夢の種」が、さらに世界の人々に伝わる時、ほんとうにエコロジカルな地球が私たちの手元に届けられることでしょう。

(伊藤キム・椿昇)

広小路ブルーミングパレード

総合演出 伊藤キム (いとう きむ)

振付家・ダンサー。知立市出身。

1987 年、舞踏家・古川あんに師事。

1990 年、ソロ活動を開始。1995 年、ダンスカンパニー「伊藤キム+輝く未来」を結成。

1996 年、パニョレ国際振付賞受賞。

2001 年、第一回朝日舞台芸術賞「寺山修司賞」受賞。

美術監督 椿昇 (つばき のぼる)

世界で活躍するマルチ・アーティスト (帝塚山学院大学人間文化学科助教授)

2001 年「横浜トリエンナーレ 2001」では、インターコンチネンタルホテルの外装に巨大バットを出現させて、横浜のみなとみらい 21 地区を驚愕させた。

2003 年 アメリカによるイラク攻撃の 3 日後に始まった「国連少年」(水戸芸術館)では、連のマークをモチーフとした「UNapplication」を組織して各種ロボット作品を展開。

2003 年「人とロボット」展 日本文化会館 (パリ)

2005 年 3 月には新宿パークタワーホールで、パレスチナ・アルカサバシアターの舞台美術を担当予定。

音楽監督 藤村亘 (ふじむら わたる)

名古屋芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部各講師、浜松学芸高校電子音楽科実技主任

1994年ヤマハエレクトーンコンクール全日本大会2位、日本代表として世界大会出場。

2003年セルフプロデュースリサイタル『SCENEfromLIFE』発表。

特別ゲスト ドリームエンジン (The Dream Engine)

直径6.6mの巨大なバルーンに人がぶら下がってパフォーマンスを繰り広げるイギリスのユニット。音楽に合わせて空中を上にも下にも、自由自在に動き回る。人々の頭の上で繰り広げられるパフォーマンスは、とても美しく、優雅で、見る者を魅了する。

そのゆったりとした動きは、観客を非日常の世界へと誘うに十分である。