

EXPO 2005 AICHI JAPAN

À la rencontre de l'avenir de la terre



Nom: Exposition Internationale de 2005, Aichi, Japon
 Thème: La Sagesse de la Nature
 Durée: Du 25 mars au 25 septembre 2005
 Lieu: Collines situées à l'est de Nagoya (Commune de Nagakuté, Ville de Toyota, Ville de Seto)

Embarquez à bord de véhicules futuristes!



Pour vous rendre sur le site...

Le premier train à moteur linéaire sur suspension magnétique en service au Japon, baptisé LINIMO, desservira le site de l'EXPO à partir des gares de Yakusa et de Fujioka.

Pour vous déplacer sur le site...

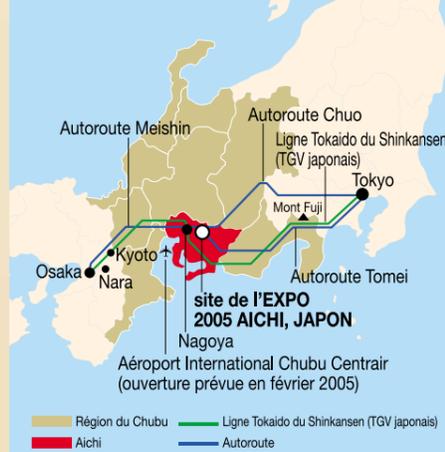
Empruntez les autobus sans conducteur, au design très tendance, pour vous rendre compte des formidables possibilités du IMTS (Intelligent Multimode Transit System).

Pour vous rendre d'une Aire à l'autre...

Grimpez à bord de navettes sûres, confortables et respectueuses de l'environnement, matérialisées par ces autobus à traction électrique avec montage hybride à hydrogène.



Accès au site



Le site de l'EXPO 2005 AICHI, JAPON est situé à quelque 20 km de la gare de Nagoya, en direction de l'est.

Pour aller de la gare de Nagoya au site

1. Ligne JR / Linimo : Gare de Nagoya JR → Ligne circulaire Aichi "Gare Bampaku Yakusa" → Linimo "Gare Bampaku Kaijo"
2. Navette : Gare de Nagoya (Gare routière Meitetsu) → Site EXPO (Aire de Nagakuté)
3. Métro/ Linimo : Gare de Nagoya → Gare de Fujioka → "Gare Bampaku Kaijo"



Le futur Aéroport International du Chubu Central, hyper-moderne, sera ouvert 24h sur 24.

En provenance de Tokyo

Prendre la ligne Tokaido du Shinkansen (TGV japonais) jusqu'à la gare de Nagoya.

En provenance d'Osaka

Prendre la ligne Tokaido du Shinkansen (TGV japonais) à la gare de Shin-Osaka jusqu'à la gare de Nagoya ou prendre "l'Urban Liner" (ligne Kintetsu) de Namba, jusqu'à la gare de Kintetsu Nagoya.

En provenance de l'Aéroport International du Chubu Central

Prendre la ligne Meitetsu jusqu'à la gare de Kanayama, puis la ligne JR du Chubu (connection directe sans changement avec la ligne périphérique d'Aichi "Aichi Loop Line").

Réservations de billets

Vous pouvez d'ores et déjà acheter vos billets pour l'EXPO à un tarif préférentiel!

Formule	Billet d'entrée pour la journée (tarif ordinaire)	Billet acheté lors de la 3ème pré-vente (du 1er oct. 2004 au 24 mars 2005)
Remise		10%
Tarif Adulte (18-64 ans)	¥4,600	¥4,100
Tarif Jeune (12-17 ans)	¥2,500	¥2,300
Tarif Enfant (4-11 ans)	¥1,500	¥1,400
Tarif Senior (plus de 65 ans)	¥3,700	¥3,300



Au Japon, les billets peuvent être achetés dans les agences de voyage, les agences de billets, les magasins de proximité et par Internet. Pour toute information sur les types de billets disponibles et sur leurs prix, veuillez consulter notre site Internet ou nous contacter à l'adresse suivante.
 Centre de vente de billets Groupe des activités commerciales
 Exposition internationale de 2005, Aichi, Japon
 Tél.+81-52-569-2179 Fax.+81-52-569-3385
 Centre de contrôle et de vente des billets d'entrées à l'EXPO 2005 AICHI, JAPON
 Tél.+81-52-588-3161 Fax.+81-52-588-3163

L'Association Japonaise pour l'Exposition Internationale de 2005

<http://www.expo2005.or.jp>

e-mail:voicebox@expo2005.or.jp

Bureau du siège

1533-1, Ibaragabasama, Nagakuté-cho, Aichi 480-1101, Japon
 Tel +81-561-61-2005 Fax +81-561-61-7600

Bureau de Nagoya

Nagoya Daiya II Bldg. 4F, 3-15-1 Meieki, Nakamura-ku, Nagoya, Aichi 450-0002, Japon
 Tél.+81-52-569-2005 Fax.+81-52-569-2100

Bureau de Tokyo

Iino Bldg. 7F, 2-1-1 Uchisaiwai-cho, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0011, Japon
 Tél.+81-3-5521-1601 Fax.+81-3-5521-1607



Cette brochure a été subventionnée par les fonds de promotion des courses de vélo organisées par The Japan Keirin Association.



Imprimé à 100% sur du papier recyclé.

octobre 2004

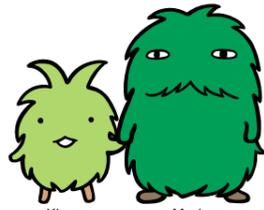


L'Exposition Internationale de 2005, Aichi, Japon

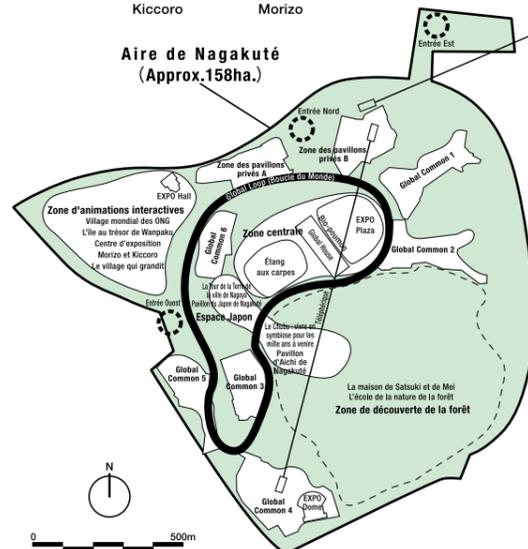
ouvre ses portes le 25 mars 2005 !

En ouvrant ses portes, la première Exposition internationale du XXI^{ème} siècle s'apprête à relever de nouveaux défis pour construire un avenir plus prometteur et pour que nos rêves deviennent réalité. La sagesse et le dynamisme des peuples du monde entier y seront réunis dans un prodigieux élan aspirant à créer un monde réellement harmonieux pour nos sociétés de demain. L'EXPO débordera alors de passion, de rires, de vie, d'épanouissement, d'énergie... Sur cette scène qui nous est offerte, chacun d'entre nous pourra venir jouer les premiers rôles.

Mascottes officielles



Kiccoro
Morizo



Description générale de l'EXPO 2005 AICHI, JAPON

- **Nom :**
Nom officiel : Exposition Internationale de 2005, Aichi, Japon
Nom abrégé : EXPO 2005 AICHI, JAPON
- **Thème :**
"La Sagesse de la nature"
Sous-thèmes :
"La Nature, inépuisable matrice"
"Qualité de vie"
"Mise en valeur des éco-communautés"
- **Durée :**
Du 25 mars au 25 septembre 2005 (185 jours)
- **Lieu :**
Collines situées à l'est de Nagoya (Commune de Nagakuté, Ville de Toyota et Ville de Seto)

Aire de Nagakuté

Aire de Seto

Les Aires de Nagakuté et de Seto

L'Aire de Nagakuté propose de rendre hommage aux merveilles du passé et de l'avenir qu'offre notre planète Terre, en présentant, tant le riche savoir-faire technique des hommes allant des procédés traditionnels jusqu'aux technologies les plus à la pointe du progrès, que le fantastique patrimoine culturel à travers le monde entier. Ce lieu sera celui de précieux échanges internationaux. L'Aire de Seto, au cœur même du projet de l'EXPO 2005 AICHI, JAPON, est conçue, quant à elle, comme un lieu d'interaction entre l'homme et la nature et entre les hommes entre eux. Sur ces deux aires, l'EXPO 2005 AICHI, JAPON dévoilera les attraits que chacun peut attendre de la première Exposition Internationale du XXI^{ème} siècle.

Le "Global Loop", un concept inédit

Le site de l'EXPO 2005 AICHI, JAPON est bâti sur le principe de l'harmonie avec la nature. Au centre a été tracée le "Global Loop" (Circuit du Monde), qui sera la première tentative dans l'histoire des Expositions internationales, de constituer un passage surélevé reliant les différentes zones, sans pour autant modifier la topographie des lieux. Elle facilitera d'autant la circulation sur le site, avec un accès continu sans obstacles pour tous. Le visiteur appréhendera une vue d'ensemble de l'Exposition sur cette artère principale, lieu par excellence de rencontres et d'échanges.





Pour qu'un sourire illumine le visage de notre planète Terre!

Depuis la nuit des temps, la Terre abrite une infinité de formes de vie. Cette précieuse planète qu'il est de notre devoir de connaître et d'aimer, à nous d'en faire un espace d'harmonie et de beauté pour qu'un sourire illumine de nouveau son visage.

Le pavillon-symbole le plus grandiose et le plus palpitant

Global House

Thème : Connaître et aimer : l'histoire de notre planète

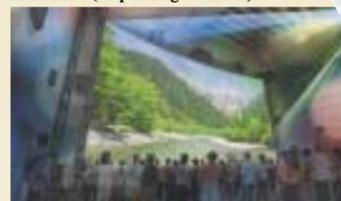


Écran ultra-large sans bordures de séparation

Un écran de 2.005" (50m X 10m) : le plus grand du monde!

Ultra-haute définition !

Venez faire l'expérience réelle des images de la nouvelle génération et d'une acoustique tridimensionnelle, grâce à un système d'image ultra-fine (Super High Vision).



Pavillons des trésors du monde entier

Un pavillon présentant les trésors découverts dans le monde entier, avec entre autres l'exposition pour la première fois au monde d'un mammouth gelé de Sibérie.



Pour que les rêves s'épanouissent dans le cœur de notre planète T

Il suffit parfois d'un rêve exaucé pour que la joie envahisse les peuples. Alors venez nombreux parler et discuter de ce merveilleux idéal! Vous trouverez ici le théâtre où les rêves de tous les habitants de la Terre deviennent réalité.

Scène centrale où se déroulera la Merveilleuse Symphonie Interculturelle

Global Commons (Hameaux du Monde)

Six Global Commons (Hameaux du Monde) rassembleront plus de 120 pays et organisations internationales pour mettre en scène une Merveilleuse Symphonie Interculturelle abolissant les barrières et les différences culturelles.



Global Common 6
Océanie et Asie du Sud-Est

Global Common 1
Asie

Global Common 2
Amériques du Nord et du Sud

Global Common 5
Afrique

Global Common 4
Europe

Global Common 3
Europe et Méditerranée

*Il se peut que les emplacements soit attribués de façon légèrement différente en fonction des places disponibles.

L'avenir de l'espace urbain

Bio-poumon

Le Bio-poumon est un mur de 150m de long sur 12m de haut, rempli de fleurs et de plantes. Cet ouvrage grandiose et inédit représente l'avenir de l'espace urbain.



Programme d'expérience physique de la nature

Ressentez physiquement la Sagesse de la nature, en entrant en contact avec elle, en apprenant d'elle, en jouant avec elle ! Ce programme comporte quatre volets : "L'école de la nature de la forêt", "L'école de la nature du village", "Le village qui grandit" et "La maison de Satsuki et de Mei".



"L'école de la nature de la forêt"



"La maison de Satsuki et de Mei". © Nibaraki/Tokuma Shoten
* Le nombre de visiteurs sera limité par égard pour la forêt environnante.

185 jours d'animations permanentes dans un décor spectaculaire!



EXPO Plaza

Espace à ciel ouvert équipé des écrans géants les plus modernes pour transmettre au monde entier l'enthousiasme festif de l'EXPO 2005 AICHI, JAPON.



EXPO Dome

Avec ses spectacles d'artistes venus du monde entier!



EXPO Hall

Tous les jours, des animations et des divertissements, notamment les Journées Nationales organisées par les pays participants!



Le soir, près de l'étang aux carpes

Un monde de fantaisie créé par le metteur en scène de renommée internationale Robert Wilson.

Photo de Tilde De Tullio

nt
Terre!



Pour qu'une étincelle brille dans le regard de notre planète Terre!

La culture japonaise a su brillamment allier savoir-faire traditionnel et technologies de pointe. On pourra ici partager cette ingéniosité avec les peuples du monde entier et les générations à venir.

Un message d'avant-garde du Japon, pays hôte



Pavillon du Japon de Nagakuté

En route pour un voyage vers la prospérité de demain! La découverte en images des entrailles de la Terre vous y attend, une première au monde!

* Toute l'électricité utilisée pour les besoins de ce pavillon est produite à partir de nouvelles formes d'énergie.



Pavillon d'Aichi de Nagakuté

Dans le pavillon du département-hôte, venez découvrir et apprécier les chefs-d'œuvre façonnés par les artisans d'Aichi à l'heure où l'environnement est devenue une préoccupation omniprésente. (Bâtiment à gauche sur la photo ci-dessus)

Le Chubu : vivre en symbiose pour les mille ans à venir

Des produits d'une durée de vie de 1000 ans! Toute la sagacité et le savoir-faire de la région du Chubu se sont donnés rendez-vous ici pour assurer le bien-être de générations d'enfants qui se succéderont pendant les 1000 années à venir. (Bâtiment de droite sur la photo ci-dessus)

La Tour de la Terre de la Ville de Nagoya

Laissez-vous envoûter par les mystères de la lumière, du vent et de l'eau : un moment de détente devant le temps qui passe.



La salle de la Terre (nom provisoire)

Sur cet écran parfaitement sphérique, les visiteurs découvriront toute la richesse de la nature et les interactions possibles entre la nature et l'homme.

Découvrez les technologies de pointe les plus étonnantes!

Pavillons privés

Pavillon des Merveilles de l'Electricité

A bord d'un petit train électrique, les visiteurs parcourent 8 décors représentant "Le Monde Merveilleux de la Terre, des Hommes et des Rêves."



PAVILLON du GROUPE TOYOTA

Un spectacle inoubliable symbolisant les modes de transport de demain.



Pavillon des chemins de fer "JR Central"

Une vraie voiture de train à lévitation magnétique y sera exposée! Et les visiteurs pourront faire l'expérience de cette nouvelle technologie grâce à une vidéo époustouflante en 3D!



Pavillon du Groupe Hitachi

Un monde d'émotions et de surprises dans ce pavillon où chacun pourra venir à la rencontre de la nature.



Pavillon du gaz

Autour du thème de la "Flamme", le programme de spectacles de scène aura de quoi divertir et surprendre le visiteur.



La montagne des rêves

Le pavillon sera divisé en 4 zones festives, à commencer par un temple de l'image à vivre et à expérimenter, une première dans l'histoire des Expositions Internationales, conçu par le célèbre réalisateur de dessins animés Mamoru Oshii.



Pavillon Mitsubishi @Terre

Une salle de cinéma avec des effets spéciaux spectaculaires pour faire découvrir les mystères de la nature et débrider l'imagination des visiteurs.



Roue merveilleuse (JAMA Wonder Wheel Pavilion)

Cette grande roue montera jusqu'à 50m au-dessus du niveau du sol pour faire découvrir aux visiteurs l'histoire et l'avenir des liens qui unissent l'homme, l'automobile et la planète.



Pavillon MITSUI-TOSHIBA

Un espace de divertissements pour tous sur le thème de "La Terre et la splendeur de la vie."



Centre d'exposition Morizo et Kiccoro

Un pavillon qui illustrera par rotation les différents thèmes de l'EXPO 2005 AICHI, JAPAN.



Centre d'Amitié du Rotary International



Pour que la parole prenne forme dans la voix de notre planète Terre!

Le Citoyen du Monde, voilà l'acteur principal de l'EXPO 2005 AICHI, JAPON, qui se veut une scène où les peuples du monde entier pourront échanger librement leurs idées pour créer une société planétaire pleine d'attraits.

Ecrire une nouvelle page de l'histoire sur le riche site boisé de l'Aire de Seto



Pavillon des citoyens & Esplanade de Kaisho

Pour la première fois dans l'histoire des Expositions internationales, les citoyens sont invités à participer activement à sa formulation. Les problèmes planétaires ne pourront en effet être résolus qu'avec la détermination du monde entier.



Pavillon du Japon de Seto

Pour redécouvrir la sagesse, le savoir-faire et l'esprit d'un Japon qui a toujours su vivre en harmonie avec la nature.



Zone de promenade Satoyama

Les visiteurs pourront découvrir les anciens fours de potiers qui racontent l'histoire de la fabrication de la porcelaine, au gré d'une promenade qui les mènera au cœur des interactions entre l'homme et la nature selon le principe d'un équilibre *satoyama*.



Pavillon d'Aichi de Seto

Face aux multiples formes de vie qui leur seront présentées, les visiteurs seront invités à repenser les relations entre l'homme et la nature.

Un espace pour échanger les idées venues du monde entier!



Village mondial des ONG

Aux côtés des organisations à but non lucratif et des ONG japonaises et étrangères, les visiteurs pourront participer à toutes sortes d'activités ludiques et éducatives.



L'île au trésor de Wapaku

Un pavillon qui pourra être apprécié par toute la famille, avec pour thème "La nourriture".

Gon, le petit garçon de l'âge de pierre © SONOYAMA KIKAKU/PIERROT