

JENNIFER TOULMIN

Bien qu'elle ne soit pas originaire des provinces de l'Atlantique, Jennifer Toulmin s'y est récemment installée pour arborer les tresses flamboyantes du personnage fictif le plus célèbre de l'Île-du-Prince-Édouard dans la production du festival de Charlottetown d'*Anne of Green Gables, The Musical*. Native de Toronto, Ontario, Jennifer a, toute sa vie, été associée à divers aspects de la scène. Sa carrière professionnelle a débuté à dix-sept ans lorsqu'elle a obtenu son premier rôle principal. Peu après, pendant sa dernière année d'études à la *Randolph Academy of Performing Arts*, on lui a offert un rôle dans la fructueuse production musicale canadienne *Mamma Mia!* et elle foule les planches des scènes canadiennes depuis lors.

Membre de la *Royal Academy of Dancing* de Londres, Angleterre, Jennifer a obtenu un certificat d'études supérieures de la *Royal Academy* et de l'*International Society of Teachers of Dancing*. Outre d'être une danseuse accomplie notamment en ballet, en ballet jazz et moderne, en danse à claquettes et en danse nationale, Jennifer a fait une percée importante en chant. Les auteurs-compositeurs Elaine et le regretté Norman Campbell l'ont choisi personnellement pour enregistrer leur pièce *Gee I'm Glad* pour l'album *Field of Stars* qui célèbre la comédie musicale canadienne.



Pour Jennifer, le rôle de la fouguese Anne Shirley, idéaliste chérie de la littérature canadienne, est à la fois un défi et un honneur, et marque une nouvelle étape de la volonté de la jeune actrice de consacrer toute sa vie aux arts d'interprétation. Le rôle a déjà attiré beaucoup d'attention : Jennifer a eu le plaisir d'accueillir Son Altesse Impériale la Princesse Takamodo du Japon lors de la première représentation d'*Anne*. L'honorable Jean Chrétien, premier ministre, a aussi été ravi de faire sa connaissance. « Faire la rencontre du premier ministre représente tout un honneur et c'est un jour que je n'oublierai jamais. » Jennifer a aussi accueilli deux fillettes par l'intermédiaire de la Fondation rêves d'enfants, qui désiraient ardemment connaître l'exubérante rouquine canadienne.

Un esprit stimulant et compatissant, voilà ce que le Canada reflète à ses yeux. Le sens de justice et de coopération internationales de sa patrie ainsi que son acceptation de la diversité se conjuguent à l'éducation de Jennifer au sein de l'univers théâtral, un monde changeant et humain, pour s'exprimer par une attitude réellement humaniste et tolérante qui éclaire la passion de la jeune interprète pour les arts. Chanter, danser et jouer sont davantage que des activités professionnelles pour Jennifer : cela lui tient à cœur. Contribuer est important à ses yeux, qu'il s'agisse de jouer pour *l'Actors' Fund Benefit* ou d'inspirer les futurs talents du Canada en prenant la parole dans les écoles. Un de ses grands rêves de Jennifer Toulmin est d'apporter sa pierre à l'édifice de l'Art, le récit de notre histoire vivante, au cours d'une longue carrière.