

EXPO 2005 AICHI JAPAN

Ven a ver el futuro de la Tierra

¡Viva la experiencia de desplazarse en los vehículos más novedosos!



De camino hacia el área de la Expo...

Llegue al recinto desde la estación de Yakusa o de Fujigaoka a bordo del primer vehículo motorizado lineal maglev de Japón, llamado Linimo.

Transporte dentro del área de la Expo...

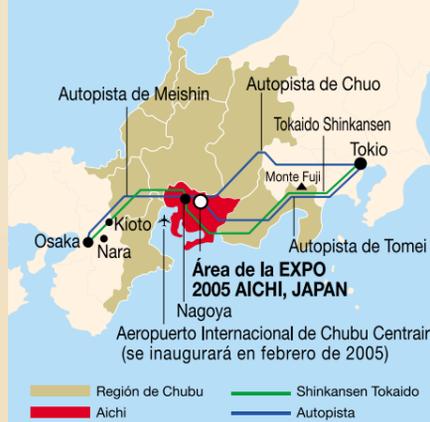
Experimente el Sistema de Transporte Multi-modo Inteligente (IMTS) y suba a rediseñados autobuses que no necesitan conductor.

Transporte entre instalaciones...

Suba a bordo de autobuses de propulsión híbrida del siglo XXI; unos vehículos seguros, cómodos y respetuosos con la Tierra.



Acceso al área de la Expo



El área de la EXPO 2005 AICHI, JAPAN se encuentra aproximadamente a unos 20 kilómetros al este de la estación de Nagoya.

Desde la Estación de Nagoya al recinto

1. Línea JR/Linimo: Estación de Nagoya JR → Línea de circunvalación de Aichi "Estación Bampaku Yakusa" → Linimo "Estación Bampaku Kaijo"
2. Autobús lanzadera: Estación de Nagoya (Central de autobuses de Meitetsu) → Recinto de la EXPO (Área de Nagakute)
3. Metro/Linimo: Estación de Nagoya → Estación de Fujigaoka → Linimo "Estación Bampaku Kaijo"

Desde el área metropolitana de Tokio

Línea JR Tokaido Shinkansen (tren bala) a Nagoya

Desde el área de Osaka

Línea JR Tokaido Shinkansen: Estación Shin Osaka hasta la estación de Nagoya o bien Ferrocarril Urban Liner (Kintetsu): De la estación de Namba a la estación de Nagoya

Desde el aeropuerto Internacional de Chubu Centrair

Línea Meitetsu hasta la estación de Kanayama → Línea JR Chubu (línea directa a la línea de ronda de Aichi)

Si desea más información sobre el acceso al área de la Expo, visite nuestra página web.



El vanguardista Aeropuerto Internacional de Japón Central funciona las 24 horas del día.

Venta anticipada de entradas

¡Ya se venden entradas anticipadas con descuento!

Tipos de entradas	Entrada de un día (precio original)	Tercer periodo de venta anticipada (Del 1 de octubre de 2004 hasta el 24 de marzo de 2005)
Descuento		10%
Adultos (de 18 a 64 años)	4.600 Y	4.100 Y
Jóvenes (de 12 a 17 años)	2.500 Y	2.300 Y
Niños (de 4 a 11 años)	1.500 Y	1.400 Y
Mayores (de 65 años)	3.700 Y	3.300 Y



En Japón, las entradas pueden adquirirse a través de agencias de viajes, taquillas, tiendas de conveniencia o a través de Internet. Para obtener información sobre los tipos de entradas y precios, visiten nuestra página web o pónganse en contacto con nosotros. Grupo de actividades comerciales de Japan Association for the 2005 World Exposition. Tel. +81-52-569-2179 Fax +81-52-569-3385. Central de administración, control y venta de entradas de EXPO 2005 AICHI JAPAN. Tel. +81-52-588-3161 Fax +81-52-588-3163

Japan Association for the 2005 World Exposition

<http://www.expo2005.or.jp>

Correo electrónico: voicebox@expo2005.or.jp

Oficina central

1533-1, Ibaragabasama, Nagakute-cho, Aichi 480-1101, Japón
Tel +81-561-61-2005 Fax +81-561-61-7600

Oficina de Nagoya

Nagoya Daiya II Bldg. 4F, 3-15-1 Meieki, Nakamura-ku, Nagoya, Aichi 450-0002, Japón
Tel. +81-52-569-2005 Fax. +81-52-569-2100

Oficina de Tokio

Iino Bldg. 7F, 2-1-1 Uchisaiwai-cho, Chiyoda-ku, Tokio 100-0011, Japón
Tel. +81-3-5521-1601 Fax. +81-3-5521-1607



Título: Exposición Internacional 2005, Aichi, Japón

Tema: "La Sabiduría de la Naturaleza"

Duración: Del 25 de marzo al 25 de septiembre de 2005

Ubicación: Colinas orientales de Nagoya (Villa de Nagakute, Ciudades de Toyota y Seto)

¡La exposición internacional 2005 en Aichi, Japón empieza el 25 de marzo de 2005!

La primera Exposición Internacional del siglo XXI abrirá sus puertas y abordará nuevos retos para que el mundo tenga un futuro con más esperanza y nuestros sueños se conviertan en realidad.

La sabiduría y voluntad de toda la gente del mundo se unirán, y se desplegará un movimiento masivo que buscará construir una sociedad de futuro verdaderamente próspera. La EXPO será un lugar lleno de pasión, sonrisas, actividad, civismo y energía. Los principales actores de esta obra serán todas y cada una de las personas que se unirán para un fin común.

Área de Nagakute

Área de Seto

Mascotas oficiales



Área de Nagakute (158 ha. Aprox.)



Área de Seto (15 ha. Aprox.)

Descripción general de la EXPO 2005 AICHI, JAPAN

- **Nombre oficial:**
Exposición Internacional 2005, Aichi, Japón
Abreviado: EXPO 2005 AICHI, JAPAN
- **Tema:**
"La sabiduría de la naturaleza"
Subtemas:
"La matriz de la naturaleza"
"El arte de vivir"
"Desarrollo de ecocomunidades"
- **Duración:**
Del 25 de marzo al 25 de septiembre de 2005 (185 días)
- **Ubicación:**
Colinas orientales de Nagoya (Villa de Nagakute, ciudades de Toyota y Seto)

Áreas de Nagakute y de Seto

El área de Nagakute celebra el pasado y el futuro de la Tierra, la tecnología tradicional y la más vanguardista, y la cultura de todo el mundo. Se trata de un lugar para el intercambio global. El área de Seto se encuentra en el corazón espiritual de la EXPO 2005 AICHI, JAPAN y es un lugar donde la gente podrá tener una estrecha relación con la naturaleza y sus semejantes. Estas dos áreas aumentarán el atractivo de la EXPO 2005 AICHI, JAPAN, la primera Exposición Internacional del siglo XXI.

El "Global Loop": haciendo época

El área de la EXPO 2005 AICHI, JAPAN coexiste en armonía con la naturaleza. La pieza central del recinto es el "Global Loop" (Paseo del mundo), la primera pasarela elevada en la historia de las exposiciones internacionales. El Paseo del mundo permite conservar las formas originales del terreno y facilita un movimiento sin barreras a través del área de la Expo. Desde el Paseo del mundo se obtiene una vista panorámica de todo el recinto y será el lugar ideal donde las personas podrán relacionarse entre sí.





Hagamos que la Tierra sonría

A través de su larga historia, la Tierra ha sido el hogar de todo tipo de criaturas vivientes. Nos proponemos construir un escenario que hará dibujar una sonrisa a la Tierra, el planeta que conocemos y amamos.

El pabellón simbólico más impactante y emotivo de la historia

Global House

Tema: Conocerla y amarla: la historia de nuestra Tierra

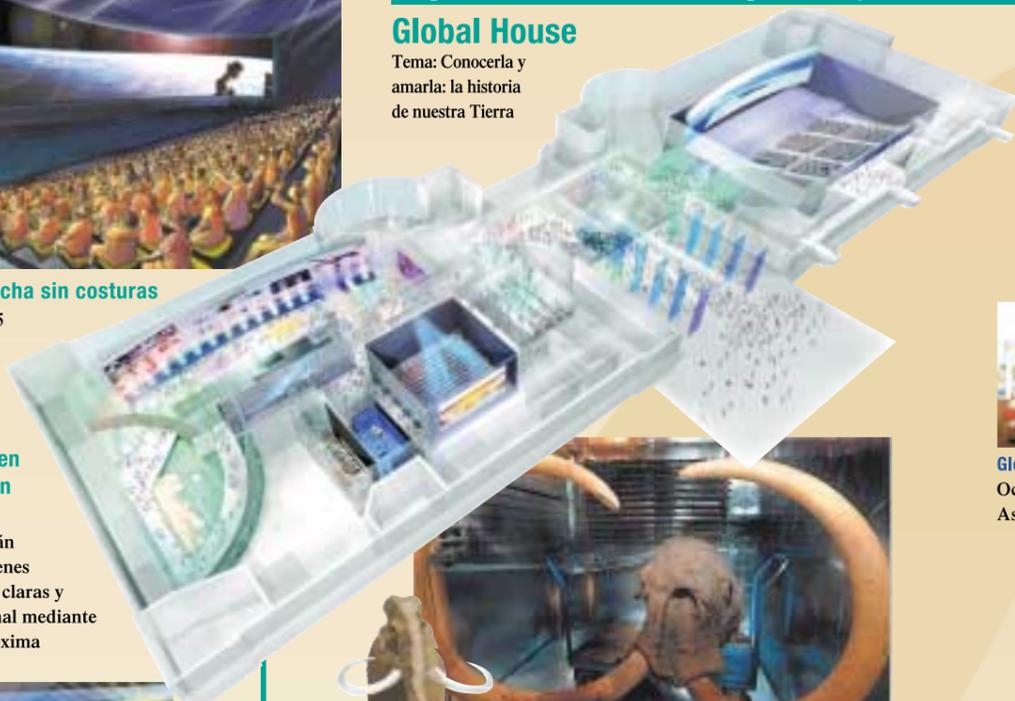


Pantalla ultra ancha sin costuras

Una pantalla de 2.005 pulgadas: ¡la más grande del mundo!

Sistema de imagen ultrafina de visión super alta

Los visitantes podrán experimentar imágenes sorprendentemente claras y sonido tridimensional mediante tecnología de la próxima generación.



Pabellones de tesoros de todo el mundo

Proyecto conjunto de Japón y Rusia para desenterrar y exhibir un mamut congelado.

El futuro del espacio urbano

Bio-pulmón

Bio-pulmón es un muro de 150 metros de largo por 12 metros de alto repleto de flores y plantas. Esta novedosa y enorme estructura representa el futuro del espacio urbano.



Programa de experiencia de la naturaleza

Este programa ofrecerá a los participantes la oportunidad de reflexionar sobre la "Sabiduría de la naturaleza", experimentando cuatro formas características de la naturaleza en el recinto: "Escuela de la naturaleza en el bosque", "Escuela de la naturaleza en la aldea", "Aldea en crecimiento" y "Casa de Satsuki y Mei".



"Escuela de la naturaleza en el bosque"



"Casa de Satsuki y Mei" ©Nibaraki/Tokuma Shoten

* El número de visitantes será limitado para proteger el bosque.



Hagamos que el corazón de la Tierra sueñe

La gente es feliz cuando uno de sus sueños se hace realidad. Hablemos juntos sobre un sueño maravilloso. Este será un escenario donde se realizarán los sueños de las gentes de la Tierra.

Escenario principal de la Gran sinfonía intercultural

Global Commons (Comunidades globales)

Estas seis comunidades globales originales reunirán más de 120 países y organizaciones internacionales para crear una Gran sinfonía intercultural que traspasará fronteras y barreras culturales.



Global Common 6 Oceanía y Sudeste Asiático

Global Common 1 Asia

Global Common 2 Norteamérica y Sudamérica.

Global Common 5 África

Global Common 3 Europa y el Mediterráneo

Global Common 4 Europa

*La ubicación de las regiones puede variar según la disponibilidad de espacio existente.

185 días de acción continua sobre un escenario espectacular



EXPO Plaza

Escenario abierto donde se presentan las imágenes más novedosas en gran pantalla para mostrar la EXPO 2005 AICHI, JAPAN al mundo.



EXPO Dome

¡Actuaciones de artistas de todo el mundo!



EXPO Hall

¡Atractivos eventos todos los días, como los Días Nacionales de los países participantes!

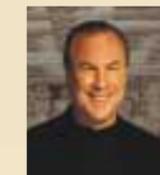


Foto de Tilde De Tullio

Espectáculo nocturno del estanque Koi (de las carpas)

Un mundo de fantasía creado por el artista de fama mundial Robert Wilson



Hagamos que los ojos de la Tierra brillen

La cultura japonesa combina brillantemente técnicas tradicionales con tecnología de vanguardia. Este es un escenario para compartir esas maravillas con las personas del mundo y de la próxima generación.

Un mensaje vanguardista del país anfitrión, Japón



Pabellón de Japón en Nagakute

Bienvenidos a un viaje hacia la prosperidad del futuro. Les espera la primera experiencia de imágenes vistas desde el interior de la Tierra.

*Toda la electricidad necesaria se obtiene de nuevas fuentes de energía.



Pabellón de Aichi en Nagakute

Experimente y disfrute de las maravillas de los artesanos de Aichi en la época medioambiental en el pabellón de la prefectura anfitriona. (Edificio a la izquierda de la foto superior)

Los próximos mil años de simbiosis en la comunidad de Chubu

¡Productos descubiertos que duran 1.000 años!

La sabiduría y técnicas de la región de Japón Central se reunirán para beneficio de las generaciones de niños que vivirán los próximos mil años. (Edificio a la derecha de la foto superior)

Torre de la Tierra, ciudad de Nagoya

Experimente las maravillas de la luz, el viento y el agua. Los visitantes se refrescarán mientras pasan despreocupadamente el tiempo.



Sala de la Tierra (nombre provisional)

Los visitantes pueden experimentar la riqueza de la naturaleza y la interacción entre el medio natural y los seres humanos en una pantalla perfectamente esférica.

Experimente la más novedosa y sorprendente tecnología

Pabellones corporativos

Mundo Mágico-Pabellón de la Electricidad

Los visitantes experimentan ocho escenas que representan "El maravilloso mundo de la Tierra, los seres humanos y los sueños" transportados en una especie de tren.



PABELLON del GRUPO TOYOTA

El transporte del futuro queda expresado en una atractiva representación.



Pabellón Central de JR

¡Vea un vehículo Maglev superconductor real! Los visitantes pueden conocer esta nueva tecnología a través de cautivadoras imágenes tridimensionales.



Pabellón del Grupo Hitachi

Los visitantes pueden tocar la naturaleza de forma sorprendente y emotiva.



Centro de Exposiciones Morizo y Kiccoro Pabellón para compartir el tiempo, donde se desarrollarán los temas de la EXPO 2005 AICHI, JAPAN.



Pabellón del gas

En él se celebrarán sorprendentes y entretenidos espectáculos en directo basados en el tema de la "Llama".



La montaña de sueños

Aquí se presentarán cuatro zonas que formarán el primer espacio de imágenes experimentales que se realiza en una exposición internacional, dirigido por el maestro en animación Mamoru Oshii.



Mitsubishi Pabellón @Earth

Cine de efectos especiales que, presentando muchos de los misterios de la naturaleza, hará volar la imaginación de los visitantes.



Noria maravillosa (JAMA Wonder Wheel Pavilion)

Esta noria, instalada en un espacio de las exposiciones, llegará hasta los 50 metros de altura, por encima del área de la Expo. Los visitantes podrán observar el pasado y el futuro de las personas, los coches y la Tierra.



Pabellón MITSUI-TOSHIBA

Este pabellón ofrecerá espectáculos que podrá disfrutar todo el mundo, basados en el tema "La Tierra y el esplendor de la vida".



Centro de Amistad de Rotary International



Demos forma a la voz de la Tierra

Los ciudadanos del mundo desempeñarán un papel predominante en la EXPO 2005 AICHI, JAPAN. Aquí habrá un escenario en donde la gente podrá intercambiar libremente sus ideas para poder crear una sociedad global atractiva.

Creación de una nueva historia en el rico bosque del área de Seto



Zona de satoyama

Los visitantes podrán ver viejos hornos que cuentan la historia de la cerámica y también podrán observar la interacción entre los humanos y la naturaleza que existe en *satoyama*.

Pabellón de los ciudadanos & Plaza Kaisho

Se trata del primer proyecto en la historia de las exposiciones internacionales que requiere la participación ciudadana. Los problemas globales se resolverán utilizando el poder de las personas.



Pabellón de Japón en Seto

Redescubra la sabiduría, tecnología y espíritu de los japoneses que han convivido largo tiempo con la naturaleza.



Pabellón de Aichi en Seto

Los visitantes se sentirán empujados a replantear las relaciones entre los humanos y la naturaleza tras observar distintos tipos de criaturas vivientes.

¡Un escenario para compartir ideas de todo el mundo!



Villa global de las ONG

Los visitantes pueden participar en programas de entretenimiento y educativos junto a las ONL y ONG de Japón y de todo el mundo.



Isla del tesoro Wanpaku

Un lugar de diversión para toda la familia Tema: Sabiduría de la vida, la fuerza de la vida: redescubrir la vitalidad

Gon, el chico de la Edad de Piedra © SONOYAMA KIKAKU/PIERROT